TARIF & GUIDE DE LOCATION 2012

LUMIERE SON ENERGIE VIDEO








www.magnum.fr

SECURITE ENERGIE ARMOIRES CABLAGE VIDEO EFFETS LUMIERE ASSERVIS STRUCTURE SON

CONTACTS

P-DG	Jérôme Chupin
Directeurs associés	Didier Belzeaux Sandrine Chupin Hervé Le Gall Philippe Sion Stanislas Surun Olivier Neumann
Commerciaux	Olivier Boissiere Laurent Lapeyrade Alexis Peturkenne Patrick Pelvey Alexandre Galas Didier Accardo Ludovic Le Masne Jonathan Guilland Alexandre Murat
Assistants commerciaux Plannings	Florence Piveteau Philippe Legrand Laurence Manouvrier Jonathan Vivier
Service Location	Aurélien Marchalant Benjamin Bonifacio
Standard	Annie Breton

Crédits Photos couverture (de haut en bas) :
Fête des Lumières, Lyon 2010
Thierry Bouglione
HTC - Prisme International, Abu Dhabi
Auditoire - Nissan Juke
Tournée Clarika, Lumière Vincent Mongourdin

Dernière de couverture (de haut en bas) :
Mâts d'éclairage Cercia
Cirque de Massy, 2008
Quatar National Day - Auditoire Photo/ J.M. Charles
Salle Wagram - Eurosites
Eclairage buffet

EDITO

Avec Magnum,
créez l'événement !

Nous sommes heureux de vous présenter l'ensemble des produits, services et nouveautés de notre catalogue 2011-2012.

Cette année, retrouvez :
• une gamme complète dans le domaine de la vidéo,
• un renouvellement de l'ensemble de nos produits,
• de l'innovation au travers de nos engagements en faveur de l'environnement et du développement durable,
• de nouveaux prix concernant l'Energie.
Vous tenez entre vos mains tous les outils pour faire de votre manifestation l'événement qui marquera les esprits.
Nous mettons à votre service 25 années d'expérience et de savoir-faire !

Bonne lecture,
L'équipe MAGNUM

SOMMAIRE

Les créations Magnum 10
Tarifs Livraisons 23

SON
Liaisons HF 26
Micros fil 27
Accessoires 27
Lecteurs/Enregistreurs 27
Traffic 28
Consoles 29
Amplification 30
Systèmes de diffusion retour 31
Systèmes de diffusion façade 31
Câblage 33
Interphonie 34
DJ 34
Conférence/Sécurité 35

STRUCTURE
Ponts acier 38
Ponts aluminium 38
Cerces 40
Levage, embases, lest 42
Mâts, pieds 44
Accroches 44
Crochets, socles 45
Praticables 45
Tours, abris techniques 45
Scènes 46

ASSERVIS, LEDs
Consoles 50
Projecteurs asservis 50
Leds 51
Changements de couleurs 52
Fluos 53
Changeurs, shutters 53
Accessoires DMX 53

LUMIERE TRAD
Consoles 56
Gradateurs 56
Poursuites 56
Découpes 57
Fresnels 57
Cinepar 58
PC 58
PAR 58
ACL 59
Cycliodes 60
T8, FL, BT, Svoboda 60
Mandarines et blondes 60
Dichros, mini-découpes 60
Eclairage Déco 61
Déco sur rail 62
Fluo, néon, néon-light 62
Projecteurs halogène extérieurs 63
Projecteurs décharge 63
Guirlandes, balisage 64
Sécurité 65

EFFETS
Lasers 68
Boules à facettes 68
Sky-traceurs 68
Fumée, vent 69
Lumière noire 69
Stroboscopes, flashs 69
Effets discothèque 70
Divers 70

VIDEO

Vidéoprojecteurs TRI-DLP 74
Vidéoprojecteurs Mono-DLP 76
Vidéoprojecteurs LCD 77
Ecrans de projection 78
Accessoires vidéoprojecteurs 79
Ecrans Plasma 80
Ecrans LCD 81
Accessoires écrans 83
Ecrans Leds 84
Media show 86
Informatique 89
Mélangeurs et sélecteurs 90
Régies de captation 92
Caméras 95
Accessoires 96
Lecteurs/enregistreurs bande 97
Lecteurs/enregistreurs HDD SSD 98
Lecteurs/enregistreurs DVD 99
Distribution signal 99
Convertisseurs signal 100
Extendeurs signal 101

CABLAGE

Distri tri 104
Power Lock 104
Distri mono 105
Transfos isolement 105
Groupes électrogènes 106

ARMOIRES

Présentation des gammes 110
Disjoncteurs 111
Boîtiers mono 111
Armoires de 0 à 125A 111
Armoires de 250A 112
Armoires de 400A 113
Armoires de 500 à 1800A 114
Inverseurs 115
AR. foraines 115
Accessoires 115

DIVERS SECURITE

Son conférence/sécurité 118
Sécurité lumière 118
Onduleurs en flight-case 118
Onduleurs en container 118
Onduleurs sur semi 118
Chauffages 119
Protection 119

POUR PLUS D'INFO

Technologies réseaux 122
Produits réseaux 123
Lestage 125
Armoires électriques 126
Electricité 140
Passage de câbles 142
Onduleurs mobiles 144
Eclairage de sécurité 148
Conditions générales location 150
Magnum, plan d'accès 152
Coefficients de location 155

MAGNUM

MAGNUM est spécialiste de la lumière, du son, de l'énergie et de la vidéo depuis 1986.

Aujourd'hui plus que jamais, une ambiance sonore, lumineuse et visuelle est indissociable au succès d'une manifestation.

MAGNUM donne une âme et un sens à votre événement, pour en faire un moment unique, inoubliable.





Fête des lumières

Magnum au cœur de vos événements

Venir nous voir

➲ 99, rue de Paris - 95500 Gonesse
Aux portes de Paris, une plate-forme logistique de plus de 40 000 m² à votre disposition !
La société est opérationnelle douze mois par an, sept jours sur sept.
Plan d'accès en dernière page.

Nous contacter

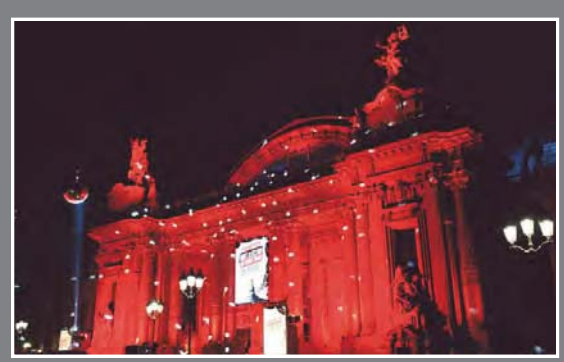
➲ 01 30 11 60 90
Du lundi au vendredi : 9h-12h45 / 14h-18h45
Le samedi matin : 9h-12h30

Notre site web

➲ www.magnum.fr



Cap Gemini, Agence Simple


SFR, Grand Palais

MAGNUM

Engagement
Notre vocation : apporter la solution technique et innovante à votre événement.

Ecoute
Chez MAGNUM, votre confiance et votre satisfaction sont notre priorité. Tout au long de vos opérations, notre équipe d'experts vous accompagne et vous conseille. Auprès d'eux, vous bénéficiez des meilleures solutions en matière de technologies avancées et de sécurité.

Equipe
L'équipe MAGNUM, c'est 100 collaborateurs permanents et 300 free-lances, tous reconnus pour leurs compétences.

Exigence et savoir-faire
Depuis sa création, MAGNUM collabore avec les plus grandes sociétés ; 3 000 opérations chaque année ! Séminaires, conférences de presse, cocktails, lancements de produit, spectacles et festivals… Nous intervenons sur toutes les manifestations, de petites à grandes envergures. Le savoir-faire de MAGNUM a une telle reconnaissance qu'elle dépasse les frontières nationales. De Dubaï à Tokyo, en passant par Moscou, Le Caire ou Pékin… MAGNUM fait le tour du globe.

Réactivité
Parce qu'un événement comprend toujours des rebondissements, nous anticipons et réagissons de façon efficace et flexible. En toute situation, nous vous apportons une solution.

Innovation
MAGNUM vous assure des matériels performants, design et fiables, constamment renouvelés.

Magnum et le développement durable

Préserver la planète et s'engager sur le plan humain est au cœur de nos préoccupations.

Depuis plusieurs années, notre société mène une politique active de développement durable et combat sur trois pôles :
ENVIRONNEMENTAL
SOCIAL
ECONOMIQUE

Moins de déchets, plus de solidarité pour une gestion plus responsable !

MAGNUM rejoint PRESTADD
un label reconnu pour son référentiel solide, et qui évalue les entreprises et leurs engagements aux principaux enjeux du développement durable : tri des déchets, limitation de la consommation de l'énergie et de l'eau ou encore prévention des risques.
Pour en savoir plus : **www.prestadd.fr**

MAGNUM est également référencé sur le site Evénements 3.0 qui répertorie les acteurs engagés sur le marché de l'événementiel éco-responsable.
www.3-0.fr/prestataires/209/developpement-durable





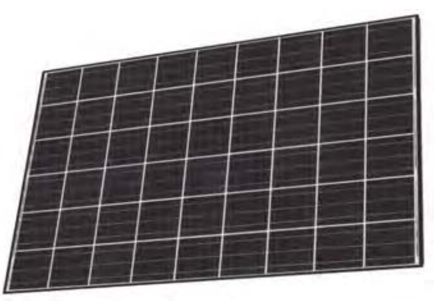
Suez, Openhive

GREEN GENERATOR

Magnum répond présent au développement des éco-technologies







GREEN GENERATOR

Unité mobile de production d'énergie basée sur le solaire et l'éolien

MODULES

- 6.7kVAh couplables
- Fonctionnement en couplage réseaux ou en autonome
- Batteries de dernière technologie LiPo
- Contrôle et gestion par écran tactile

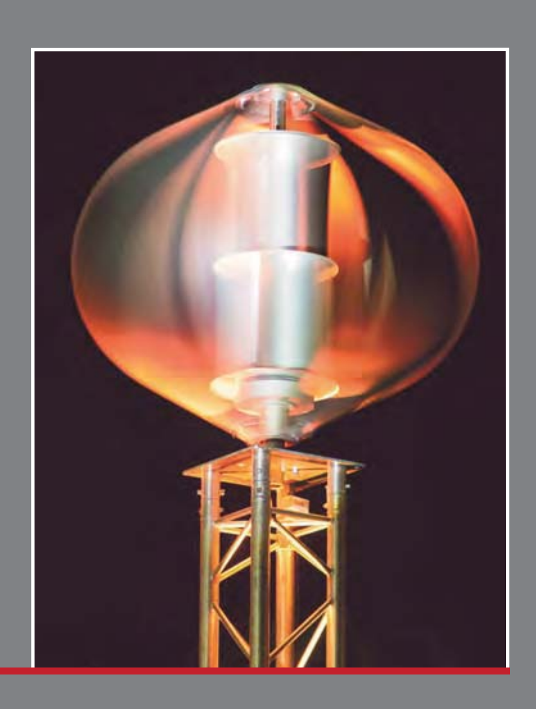
EOLIENNE

- 600 watts
- Zéro frottement : système Maglev (sustentation magnétique)
- Technologie hybride (Darrius & Savonius)
- Vitesse de vent de démarrage très faible
- Adaptée au milieu urbain et aux vents tournants
- Très silencieuse

PANNEAUX SOLAIRES

- 6 panneaux 1440 Wc
- Modules photovoltaïques polycristallins
- Haute puissance
- Rendement > 16 %

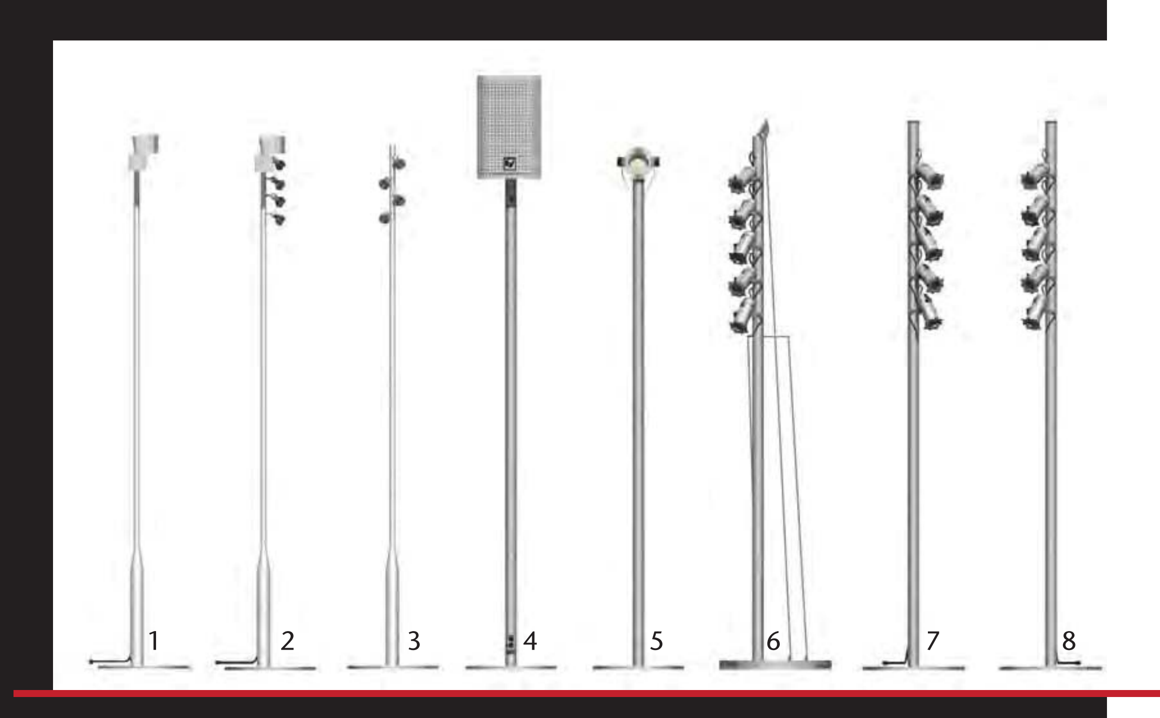




MATS MAGNUM

Depuis plusieurs années, Magnum conçoit, fabrique et développe ses propres mâts.

Nous proposons aujourd'hui une dizaine de déclinaisons qui composent la famille homogène des mâts Magnum.



DiscretSon® -1
Mât Leds + système DiscretSon® -2
Mât Leds -3
Mât Son -4
Mât Lux -5
Mât Marconi (5 lampes halogènes GU10 220V 50w) -6
Mât déco (5 lampes GU10 220V 50w) -7
Mât Décoled (led 8w 2800°K blanc chaud) -8
Ceramât (3 lampes GU10 35w céramique) -9
Cercia (3 lampes GU10 35w céramique ou 50w halogène) -10

Gamme des mâts disponibles



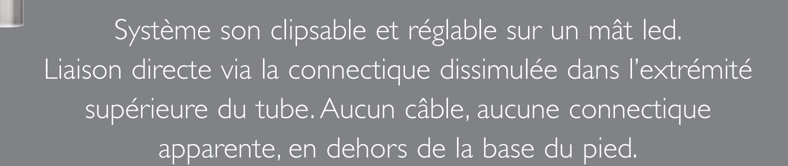






DISCRETSON®

L'alliance du son et de la lumière dans un système unique



Système son clipsable et réglable sur un mât led.
Liaison directe via la connectique dissimulée dans l'extrémité supérieure du tube. Aucun câble, aucune connectique apparente, en dehors de la base du pied.

Le système Bose Acoustimas se compose de petites enceintes cubiques à technologie direct/reflecting. Sa taille et son poids en font un objet très discret.

D'une hauteur totale de 236 cm, le mât led peut s'adapter à toutes les salles.

Le DiscretSon® séduit par son design et sa performance.



BOULE A FACETTES

La boule à facettes la plus grosse du monde

«La Maîtresse de la Tour Eiffel»
une œuvre de Michel de Broin
une réalisation Magnum

7,60 m de diamètre

1100 véritables miroirs armés Saint-Gobain (40 x 40 cm)

Un poids de 5 tonnes

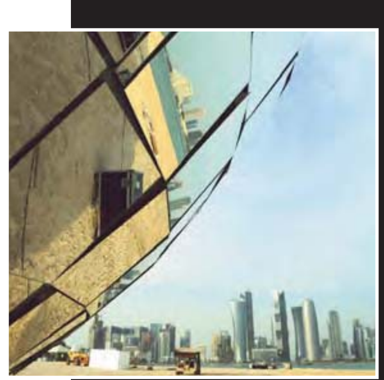
Vitesse de rotation variable

Entièrement démontable

Volume de conditionnement : 2 semi-remorques

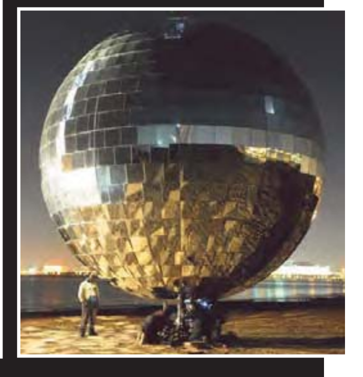
«La vue spectaculaire du ciel étoilé a été depuis toujours une source d'enchantement et de curiosité, mais l'abondance de lumière artificielle en zone urbaine produit une lueur qui masque les étoiles au firmament. La plus grande boule à facettes jamais conçue a été suspendue à une grue de chantier à 50 mètres du sol afin de rendre le ciel étoilé aux citoyens de Paris pour une nuit dans le Jardin du Luxembourg lors de l'événement Nuit Blanche 2009». Michel de Broin

«La Maîtresse de la Tour Eiffel» a ébloui d'autres événements, notamment au Qatar.

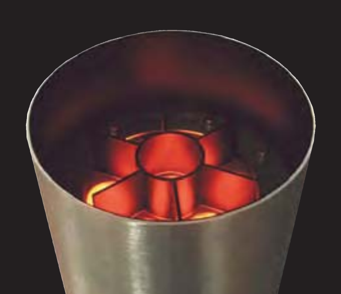




©J.-M. Charles



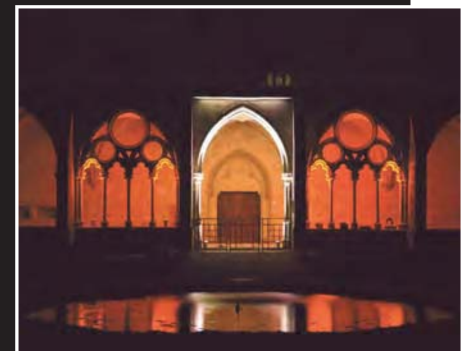
LICIALED®



Une révolution dans le système de la «boîte ambre»

Corps cylindrique autostable en inox brossé.
Commande DMX ou manuelle.
Prise de renvoi dissimulée dans le projecteur.
Possibilité de ranger le surplus de câblage sous le projecteur.
Intégration d'un «paralum» pour éviter l'éblouissement de la source lumineuse.
Utilisable en extérieur.
Anneau de suspension à l'arrière pour l'utilisation en lustre.
Habillage extérieur du corps inox en noir mat.
La robe peut être habillée d'un adhésif (couleur et texture).
Tube plexiglass diffusant de 26 et 166 cm pour un effet déco.





Les plus de la Licialed

Leds Full RVB,
multiples applications,
faible consommation,
fonction «boîte ambre» intégrée
(mémorisation de la couleur),
multiples accessoires,
indoor et outdoor.

www.licialed.com





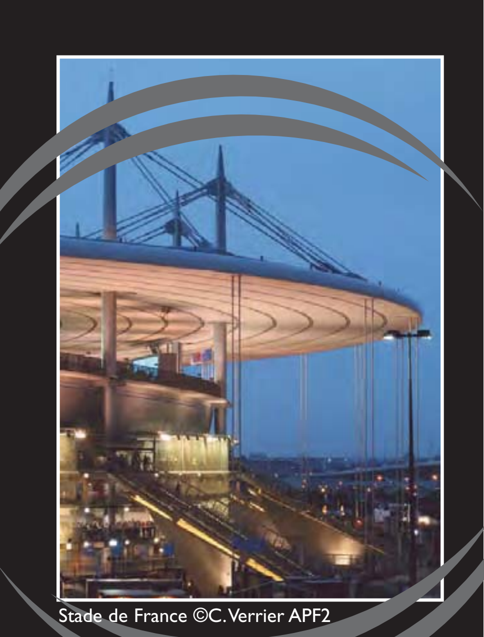
Ernst & Young, CVFC



©Jean-Pierre Llopis


Cirque d'Hiver


Mini Palais ©Vincent Krieger


Stade de France ©C.Verrier APF2


Equinoxe

Magnum équipe les salles à Paris

LE CIRQUE D'HIVER *www.cirquedhiver.com*
Contact technique son et lumière :
Didier Belzeaux
➲ didier.belzeaux@magnum.fr
Contact location salle : Thierry Bouglione
➲ evenements@cirquedhiver.com

LES DOCKS PULLMANN *www.eurosites.fr*
Contact technique son et lumière :
Laurent Lapeyrade
➲ laurent.lapeyrade@magnum.fr
Contact location salle : Stéphanie Costa
➲ s.costa@eurosites.fr

LES DOCKS HAUSSMAN *www.eurosites.fr*
Contact technique son et lumière :
Laurent Lapeyrade
➲ laurent.lapeyrade@magnum.fr
Contact location salle : Stéphanie Costa
➲ s.costa@eurosites.fr

LES DOCKS EIFFEL *www.eurosites.fr*
Contact technique son et lumière :
Laurent Lapeyrade
➲ laurent.lapeyrade@magnum.fr
Contact location salle : Stéphanie Costa
➲ s.costa@eurosites.fr

SALLE WAGRAM *www.eurosites.fr*
Contact technique son et lumière :
Alexandre Murat
➲ alexandre.murat@magnum.fr
Contact location salle : Peter Seiss
➲ pseiss@eurosites.fr

LA PALMERAIE & EQUINOXE *www.equinoxe.tm.fr*
Contact technique son et lumière :
Laurent Lapeyrade
➲ laurent.lapeyrade@magnum.fr
Contact location salle : Eve Pereira
➲ eve.pereira@planete-equinoxe.com

MINI PALAIS
Contact technique son et lumière :
Jonathan Guilland
➲ jonathan.guilland@magnum.fr
Contact location salle : Isabelle Fournier
➲ i.fournier@luderic.com

STADE DE FRANCE *www.stadefrance.com*
Contact technique son et lumière :
Ludovic Le Masne
➲ ludovic.lemasne@magnum.fr
Contact location salle :
➲ entreprises@stadefrance.fr


Dock Pullman - Havas Event - Photo Romuald Meigneux


Dock Eiffel

ILS NOUS FONT CONFIANCE

M VISION • 2EME BUREAU • ASO • AGNES B • ALICE EVENEMENTS • ARCHITECTURE LUMIERE CONSEIL • ARTEUS EVENT • ATD QUART MONDE • ATELIER YANN KERSALE • AUDITOIRE • BEAUTIFUL MONDAY • BSO • CVFC • CAMUS PRODUCTIONS • CARRE BLEU MARINE • CARTIER • CHATEAU DE VERSAILLES SPECTACLES • CHRISTIE'S • CITELUM • CONCEPT DECORATION • CONNECT FACTORY • CSAA • DANIEL CHARPENTIER PRODUCTION • DENIS & CO • DIMSON • DIVERS & IMPREVU • EURO RSCG & CO • EURO RSCG WORLD WIDE • EURODISNEY • EUROSITES • FESTIVAL DE SAINT-DENIS • FONDATION OAA • FRANÇAISE DES JEUX • FRANCK PROVOST • GDP • GALUCHAT • GL EVENT SERVICE • HEAVENT • IDEACTIF • JLO PRODUCTIONS • JACQUES DESSANGE • JAULIN • JEAN-PAUL GAULTIER • JOUR J • JSA PARIS • LA MODE EN IMAGES • LACROIX • LE PARISIEN • LE PUBLIC SYSTEME • LES FRERES BOUGLIONE • LEVER DE RIDEAU • LM FACTORY MAGIC GARDEN EVENTS • LUDERIC EVENEMENTS • M6 EVENEMENTS • MAGHREB FILM • MARCADE • MARKET PLACE • MCCANN AGENCY • METHODIC EVENTS • NORD OUEST PRODUCTIONS • NRJ EVENTS • OPENHIVE • OSMOSE • PALAIS DES CONGRES DE PARIS • PARC ASTERIX • PARIS PREMIERE • PHENOMENE • PHILEOG • POPB BERCY • PROCITEL • PRODEO PRODUCTION SA • PRODUCTIONS MAJEURES • PSR • PUBLICIS EVENTS FRANCE • QUASAR ILLUMINACION • REED EXPOSITIONS FRANCE • REUNION DES MUSEES NATIONAUX • RENAULT SA • SEAT • SAFI • SAGAMARTHA • SERIAL RECORDS • SILENCE PRODUCTION • SIMPLE • SNCF • SOCIETE D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL • SOLIDARITE SIDA • SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES • SYSTEME EVENT • THOMAS MARKO & ASSOCIES • VALERIE VAIS • VOLCANIC • WILLYWAW • W ONE...





Renault Moscou



©JF Bonnement Photographie

MODE D'EMPLOI

TARIF / COEFFICIENTS

Sauf mention contraire, les prix indiqués dans le présent document sont des **prix H.T. par jour**.

grille A		grille B		grille C
Tous produits sauf distribution électrique				
1 jour	[1]	1 à 2 jours	[1]	**Système L-Acoustics : nous consulter**
2 jours	[1,5]	3 à 5 jours	[1,5]	
3 jours	[1,7]	1 semaine	[2]	
4 jours	[2,1]	2 semaines	[3]	
5 jours	[2,5]	3 semaines	[4]	
7 jours	[3]	1 mois	[5]	
10 jours	[4]	2 mois	[6]	
15 jours	[5]	3 mois	[7]	
20 jours	[6]	4 mois	[8]	
25 jours	[7]	5 mois	[9]	
30 jours	[8]	6 mois	[10]	

Les prix de location sont les prix journaliers multipliés par le coefficient d'immobilisation.

Pour location du **samedi matin au lundi matin** : [COEFFICIENT 1]
Pour location du **vendredi au lundi matin** : [COEFFICIENT 1,5]
Pour location **longue durée** : nous consulter
Pour les autres : coefficient selon le tableau ci-dessus.

Tarif public en euros au 1er novembre 2011 et sous réserve d'erreurs typographiques.
La société se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis le contenu, les prix, termes et conditions sauf accord contraire et écrit entre le client et Magnum.

MODE D'EMPLOI

LOCATION HORAIRES

Les enlèvements et retours se font de 9h à 12h45 et de 14h à 18h45 du lundi au vendredi et de 9h à 12h30 le samedi.

LIVRAISONS



Le principe de la tarification des livraisons/reprises est le suivant :

France métropolitaine :

- un système de forfaits* pour la région parisienne,
- une tarification kilométrique pour les trajets plus importants avec un minimum de facturation égal au forfait région parisienne du véhicule.

* Les forfaits ne s'appliquent qu'aux livraisons/reprises effectuées aux jours et heures ouvrables (9h-19h).

Etranger : nous consulter.

Nous consulter pour les prix des livraisons/reprises hors horaires précisés.

Prévoir une aide à la manutention en cas de volumes ou de charges importants.

✔ Tarifs des livraisons page 23

CONDITIONNEMENTS





Tous nos matériels sont obligatoirement conditionnés en fly-case ou en caisse-palette. Tout matériel devra partir dans son conditionnement d'origine. Tous nos matériels sont marqués, cela nous est indispensable pour la maintenance. Les frais de réétiquetage sont à votre charge.

De même, tous les câbles de grosses sections ont été numérotés et sont roulés sur leurs tourets également numérotés. En cas de retour non conforme (touret mal roulé ou roulé sur un autre touret), les frais de remise en état seront facturés. Les projecteurs lumière sont fournis sans lampe de spare, sauf demande spécifique du client.

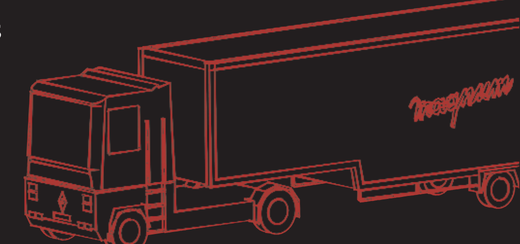
Pour joindre directement le service **LOCATION** :

Tél. : 33 (0)1 30 11 68 00 • Fax : 33 (0)1 30 11 68 01
Email : location@magnum.fr

Le tarif est à votre disposition en ligne sur notre site internet : www.magnum.fr

TARIFS DE LIVRAISON

La location de nos véhicules et élévateurs n'est possible qu'avec nos chauffeurs et pour le transport de notre matériel.



FORFAITS REGION PARISIENNE

Forfaits Paris/RP [HO *horaires ouvrables*]
Du lundi au vendredi (9h - 19h), samedi 9h - 13h, hors jours fériés

Livraison ou reprise [HO] Paris/RP	
VL 2/5 m³	70
VL 3T5 8/10 m³	125
VL 3T5 20 m³	350
PL 19T 45 m³	500
PL 19T plateau grue	500
SL 38T 80/100 m³	500

Forfaits Paris/RP [hors HO *hors horaires ouvrables*]
19h - 9h, week-ends et jours fériés

Livraison ou reprise [hors HO] Paris/RP	
VL 2/5 m³	100
VL 3T5 8/10 m³	150
VL 3T5 20 m³	225
PL 19T 30 et 45 m³	375
PL 19T plateau grue	550
SL 38T 80/100 m³	550

HORS FORFAITS

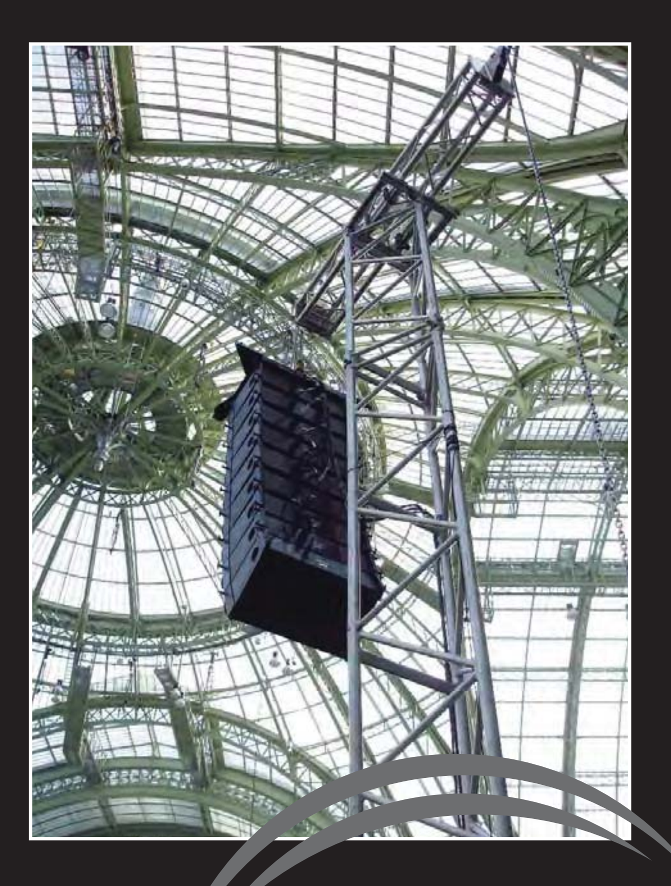
Minimum de facturation : forfait région parisienne correspondant au véhicule

VL 2/5 m³	*le km*	0,9
VL 3T5 8/10 m³	*le km*	1
VL 3T5 20 m³	*le km*	1,2
PL 19T 30 et 45 m³	*le km*	2
PL 19T plateau grue	*le km*	2
SL 38T 80/100 m³ (45 m³ + remorque ou semi-remorque)	*le km*	2,4

Service coursier express ou «dernier moment» sur devis.

Prévoir une aide à la manutention en cas de volumes ou de charges importants.
VL : véhicule léger de moins de 3T5, PL : poids lourd, SL : super lourd.

SON





Liaisons HF
Micros fil
Accessoires
Lecteurs / Enregistreurs
Traffic
Consoles
Amplification
Systèmes de diffusion retour
Systèmes de diffusion façade
Câblage
Interphonie
DJ
Conférence / Sécurité



SON

Désignation	Unité	€HT
LIAISONS HF [coef. A]		
800 Mhz - Emetteur micro main UR2/Q5/J5E (SM58-B58-B87) SHURE (UHFR)		65
Emetteur micro main UR2/Q5/J5E (KSM9) SHURE (UHFR)		80
Emetteur boîtier UR1/Q5/J5E SHURE (UHFR)		50
Récepteur UR4D/Q5/J5 SHURE (UHFR)		130
Récepteur UR4S/Q5/J5 SHURE (UHFR)		65
Emetteur micro main SKM5000 SENNHEISER plan G		100
Récepteur EM3031 SENNHEISER plan G		50
750 Mhz - Emetteur micro main ULX/Q2 (SM58-B58) SHURE		45
Emetteur boîtier ULX/Q2 SHURE		30
Récepteur ULXP4/Q2 SHURE		45
CAPSULE CRAVATE :		
Micro cravate cardio WL185 SHURE		15
Micro cravate omni WL93 SHURE		15
Micro cravate cardio MKE40 SENNHEISER		40
CAPSULE TOUR DE TETE (pour connectique SHURE) :		
Tour de tête cardio TGX45 /OPUS 54 Beyer		15
Tour de tête cardio 4088 DPA (couleur chair)		45
EAR MONITOR :		
800 Mhz - Liaison complète PSM600 (émetteur + récepteur + casque)		90
600 Mhz - Liaison complète PSM600 (émetteur + récepteur + casque)		90
ACCESSOIRES HF SHURE :		
Booster d'antenne UA 830		25
Antennes directionnelles UA870		25
Antenne omni directionnelle UA860WB		25
Distributeur d'antenne / 5 récept (UA845)		60
Antenne hypercardio hélicoïdale large bande HF		60
Coupleur PSM 600 PA 760E 620/670		25
Coupleur PSM 600 PA 765A 800 Mhz		25
Antenne cardio pour PSM600		20



Système HF
Shure UR4D / UR1 / UR2



Micro Shure KSM137



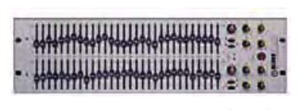
Klark Teknik DN1248

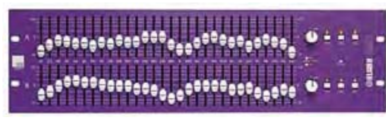


Désignation	Unité	€HT
MICROS FIL [coef. A]		
MICROS :		
Dynamiques std : SHURE SM 57, SM 58, Béta56, Béta57, Béta58, ...		9
Micros statiques/dynamiques : C535, D421, D441, Béta80, Béta91, Béta98, Béta52, ATM350, KSM137, Béta87, micros tour de tête, etc...		15
Statiques spécifiques : AKG C414, KMS105, KM184		30
Micro GONG		45
PIEDS, SUPPORTS :		
Pieds micros KM grand modèle et petit modèle		3
embase lourde ronde		4
de table		2
socle de table à embase XLR		4
ACCESSOIRES [coef. A]		
Splitter KLARK TEKNIK DN1248		120
Splitter micros actif SCV 824 MKII (8 in/8x3 out)		90
Amplificateurs de distribution de lignes :		
AB (2 in/8 out)		30
SHURE FP16A (1 in/6 out)		30
DRAWMER : Boîtier de presse Kick Box 4x4 soit 4 in/16 out - Pelicase		120
Insert téléphonique		60
Boîtes de direct (DI) :		
Passive S.A.F		9
Active mono (BSS-Radial...)		15
Active Stéréo (Radial)		30
Active Avalon - U5 - Classe A		40
Boîtiers d'isolation - 600/600 :		
boîtier mono		9
boîtier double		15
Distributeurs de casques :		
actif (2 in/8 out) BEHRINGER / SAMSON		40
Ampli casque SAMSON S-MONITOR (1 in/1 out LINE & MIC)		10
LECTEURS/ENREGISTREURS [coef. A]		
Lecteur CD 19" Pro		35
avec chargeur		40
Lecteur CD MP3 Pro		45
Show Control MP3/WAV/DMX Event Player IDAL		100



Enregistreur Alesis HD24


Egaliseur DN 370


Egaliseur Square One Klark Teknik



SON

Désignation		Unité	€HT
Enregistreur de CD audio			60
Enregistreur - Recorder TASCAM (compact flash + MP3) SS CDR1			100
MiniDisc pro 19" (auto-pause, auto-cue)			60
Magnétophone K7 simple			15
	autoreverse ou double		30
	double PRO TASCAM 322		60
Tuner			15
Enregistreur numérique 24 pistes HD24 ALESIS (sans disque dur)			100
Event Player IDAL (gestion medias)			100

TRAFFIC [coef. A]

DSP :	Soundweb BSS		120
	Drive Rack 4800 DBX (4 in/ 8 out)		120
MULTI-EFFETS :	SPX 990 YAMAHA		30
	SPX 900 YAMAHA		25
EQ ANALYSEUR :	Varicurve BSS FCS 926		60
EQ :	2x30 DN 370 KLARK TEKNIK		50
	2x30 Square One Graphic KLARK TEKNIK		40
	2x30 OPAL 966 BSS		30
	2x30 DN 360 KLARK TEKNIK		40
	2x30 YDG-2030 YAMAHA (EQ + DELAY)		40
	2x15 GX 215 APEX		30
REVERBS :	PCM 91 LEXICON		50
	PCM 90 LEXICON		50
	M2000 TC electronic		40
	M-one TC electronic		35
DELAYS :	D-TWO T.C. ELECTRONIC		30
COMPRESSEURS :	AVALON VT737SP, VT747		60
	DBX 160 X/XT		25
	DBX 166		40
	DL 241 DRAWMER		40
	DPR 901 BSS stéréo Multibande		50
	DPR 404 BSS		70
	DPR 402 BSS stéréo /De-Esseur/Limiteur		40
COMP. + GATE :	DPR 944 BSS		40
	Square One Dynamics 8 canaux KLARK TEKNIK		60


Compresseur VT737



Delays TC Electronic D-Two


Console Yamaha LS9


Console Yamaha PM5D-RH

SON

Désignation	Unité	€HT
NOISE GATE : DN 510 KLARK TEKNIK		50
DS 201 DRAWMER (stéréo)		40
PREAMPLI MICRO : Préampli micro/ligne 2 canaux MIDAS XL42		60
Préampli micro 4 canaux TLA RTL PA5001		40
PROCESSEUR NUMERIQUE : Process. numérique BSS FDS366 OmniDrive Compact		70
Process. numérique XTA DP448 - 4 entrées/8 sorties		60

CONSOLES [coef. A]
NUMERIQUES :

YAMAHA M7CL48		350
YAMAHA M7CL32		300
YAMAHA PM5D-RH		450
Extension DSP5 + driver		350
YAMAHA DM2000 (V2)		300
01V96		60
02R		115
02R96		120
03D		75
LS9 16 voies		130
ROLAND M300		60
Kit Digital Snake ROLAND		140
Préampli micro 8 canaux YAMAHA MLA8		60
Cartes YAMAHA in/out		15
YAMAHA Boîtier de scène SB168 + carte MY16E64 + câble Ethernet		230

ANALOGIQUES :
FACE :

HERITAGE 2000 (in : 42 + 6 stéréo/12 AUX/10 VCA : matrix 15x8)		450
48v : YAMAHA PM 3500 (in : 48 + 4 stéréo /8AUX/8 sous-groupes/8VCA/2 out)		360
24v : MIDAS Verona 320 (in : 24 + 8 stéréo/8AUX/8 sous-groupes/2 out)		150
SOUNDCRAFT SERIE 2 (in : 24/8AUX/8 sous-groupes/2 out)		120
16v : MIDAS VENICE F24 (16 mic + 4 stéréo)		80
MIDAS VENICE 240 (in : 16 + 4 stéréo/6AUX/4 sous-groupes/2 out)		80
BEHRINGER EURORACK MX2004A (8 micros 8 lignes)		40
8v : MIDAS VENICE F16 (8 mic + 4 stéréo)		80



Console Yamaha M7CL32



Console Yamaha DM2000



Console Midas Venice F24

Désignation		Unité	€HT
BEHRINGER EURORACK UB1204FX-PRO (4 mic + 8 in sym)			40
MIDAS VENICE 160 (in : 8 + 4 stéréo/6AUX/4 sous-groupes/2 out)			80
6v : MACKIE 1402 VLZ PRO (in : 6 micros + 4 lignes stéréo/2AUX/2 out)			40
RETOUR :			
48v : SOUNDCRAFT SM 12 (in : 48/12 + 2 out)			215
44v : YAMAHA PM 3500M-44C (in : 44 / 16 out)			360
RACKABLE 19" :			
Mélangeur automatique SHURE SCM 810E			55
COMPACT5 mixette 5v ECLER 19" 2U (in : 5/2 out)			20
AMPLIFIEES :			
DYNACORD PowerMate 1000 (2x500w/in : 8mic+2 lignes stéréo/2 out)			60
AMPLIFICATION [coef. A]			
LAB GRUPPEN	LA 4 (4x1000w / 4Ω)		140
	LA 48a (2x2300w / 4Ω)		60
	LA 17a (2x840w / 4Ω)		35
	LA 8 (4x2000w / 4 Ω)		160
ECLER	MPA 4-400 4x200w /8Ω 4x310w /4Ω		40
	MPA 4-150 4x80w /8Ω 4x110w /4Ω		35
CHEVIN	QUAD-6 4x350w /8Ω 4x 600w /4Ω		50
	A1000 2x350w /8Ω 2x600w /4Ω		40
QSC	Powerlight 236A 2x725w /8Ω 2x1100w /4Ω 2x1850w /2Ω		50
CREST	CPX900 (2x300w / 4 Ω)		30
	CPX1500 (2x500w / 4 Ω)		40
	CPX2600 (2x900w / 4 Ω)		45
	CPX3800 (2x1300w / 4 Ω)		50
NEXO	NXAMP4x1C		140
	NXAMP4x4C		160


Nexo NXAMP


KUDO


L-Acoustics 12XT

SON

Désignation	Unité	€HT
SYSTEMES DE DIFFUSION RETOUR [coef. A]		
RETOURS OREILLETTE :		
800Mhz - Liaison complète PSM600 (émetteur + récepteur + casque)		90
600Mhz - Liaison complète PSM600 (émetteur + récepteur + casque)		90
Coupleur PSM 600 PA 760E 620/670		25
Coupleur PSM 600 PA 765A 800Mhz		25
RETOURS :		
PS15R2 NEXO		40
PS10R2 NEXO		30
12XT L.Acoustics		70
SM500 EAW		35
MPB200R AT33		30
SYSTEMES DE DIFFUSION FAÇADE [coef. A]		
NEXO : PS15R2		40
PS10R2		30
SUB RS15		40
SUB LS600		30
L-Acoustics : ARCS		40
KIVA		35
KILO		45
KIBU (Bumper)		20
KUDO		70
dV-Dosc		30
dV-Bump		32
KARA		55
MBump		35
115 HiQ		40
12XT		75



PS15 + RS15 + tube



Nexo SUB LS600



Nexo PS15 R2 ou PS10 R2



dV-DOSC L-Acoustics



Désignation	Unité	€HT
8XT		25
SB28		45
SB218		40
SB118		30
SB18		35
dVSUB		21
L.Acoustics amplifiées : 108P		50
SB15P		60
112P		60
ELECTRO VOICE ZX1i (2 voies) blanche ou noire 200w/8Ω		25
Haut parleur sous-marin UW30		30
ELECTRO VOICE amplifiée : SXA100 (2 voies 100w)		60
SBA 760 Sub		60
AT 33 CONFERENCE 250w (24cm+1")	*la paire*	45
AMADEUS MPB 200 200w (12"+1")	*la paire*	60
CABASSE iO (enceinte sphérique !) sur socle gris anthracite 80w	*la paire*	60
Sub PLUTON amplifié 70w en fly havane	*l'unité*	50
PAMPERO MT220 noires 70w (2 voies)	*la paire*	40
ECLER EC105 (2 voies - 50w) sur XLR / en noire ou blanche	*la paire*	15
EC105 en 100v (2 voies - 50w) sur bornier / en noire ou blanche	*la paire*	15
AMBIT6 (30w/8 Ω/100V)		10
YAMAHA MSP5 amplifiées 2 voies actives (40w+30w /antimagnétiques)	*la paire*	55
Projecteur de son à pavillon - ligne 100v - 30w	*l'unité*	8
Shakers AURA ACT 50-4 (fixation sur tabouret musicien)	*l'unité*	15
BOSE Système Acoustimass 5 série 3 blanc ou noir	*le kit*	80

PIEDS, SUPPORTS :

Pied d'enceinte KOENIG & MEYER	*l'unité*	7,50
Adaptateur "U" pour 2 enceintes	*l'unité*	4
Tube téléscopique (88cm-148cm / 40kg max)	*l'unité*	5



Kara





Electro Voice ZX1i



Bose Système Acoustimass

SON

Désignation	Unité	€HT
Adaptateur "rotule" pour incliner l'enceinte	*l'unité*	3
Mât son (haut. : 1,80 m)		30

CABLAGE [coef. A]

MULTIPAIRES :

Kit multi 20 paires en 75m (multi harting, boîtier XLR, éclaté XLR)		45
8 paires en 50/70m (multi harting, boîtier XLR, éclaté XLR)		29
4 paires 50/70m (multi, fouet XLR)		10
StageBox 40 HARTING in/out XLR mâle/femelle		30
20 HARTING in/out XLR mâle/femelle		15
8 HARTING XLR mâle/femelle		10
Eclaté 20 paires HARTING / XLR		5
Eclaté 8 paires HARTING / XLR		4
Multipaire HARTING 20 paires 75 m		25
HARTING 20 paires 5 m		5
HARTING 20 paires 10 m		10
Eclaté 8 paires HARTING / XLR		4
Multipaire XLR 8 paires 50/70m		29
Kit Digitale Snake ROLAND		140
Boîtier de scène YAMAHA SB168 + carte MY16E64 + câble Ethernet		230

CABLES MICRO (XLR) :

m de câble micro XLR 3 broches		0,15
x 50m câble micro XLR 3 broches (touret)		7,50
x 100m câble micro XLR 3 broches (touret)		15

CABLES HP :

m de câble HP XLR 3 broches		0,10
HP SPEAKON4		0,20
HP SPEAKON8		0,40
HP EP4		0,20
HP EP6		0,30





Yamaha MSP5



Cabasse iO



Cabasse Pampero



Cabasse Pluton



Désignation	Unité	€HT
INTERPHONIE [coef. A]		
HF :		
Interphonie HF : HME 1 centrale + 1 poste Full Duplex		300
Poste supplémentaire		100
Talkie Walkie		NC
FILAIRE :		
CLEARCOM : Centrale 4 directions MS 440/400		75
Centrale 2 directions MS 200/MS 232		45
Poste (boîtier 1 direction RS501/RS601 + casque)		15
Poste (boîtier 2 directions RS 502 + casque)		20
Boîtier main libre KB 112		45
Interface AC 10 K (CLEARCOM <=> RTS)		45
DJ [coef. A]		
SOURCES :		
Double CD DENON avec télécommande		60
Lecteur CD DJ CDJ 2000 PIONEER		110
Lecteur CD DJ CDJ 1000 MKIII PIONEER		90
CD MP3 NUMARK		45
Platine vinyl solo SL1200 MKII/MK5		60
MIXAGES ET EFFETS :		
PIONEER DJM 600		70
PIONEER DJM 800		100
PIONEER DJM 1000		120
PIONEER EFX 500		40
MACKIE D2		40
DJ PMC-07 PRO VESTAX		70
Casque		5
Casque d'expo (renforcé)		10



Lecteur CD DJ CDJ 1000MKIII Pioneer



Lecteur CD DJ CDJ 2000 Pioneer



Table de mixage Pioneer DJM 600



Désignation	Unité	€HT
CONFERENCE/SECURITE [coef. A]		
Système Liberty ANCHOR MPB 4500 mixte 12v/220v K7 + HF main		100
Enceinte Liberty ANCHOR supplémentaire non amplifiée		40
KH PAS 100 (mixte secteur/batteries) CD MP3 + HF main		110
Mégaphone P636W		25
Interface mute sécurité sono		45

RESEAUX [coef. A]

=> Voir page 123

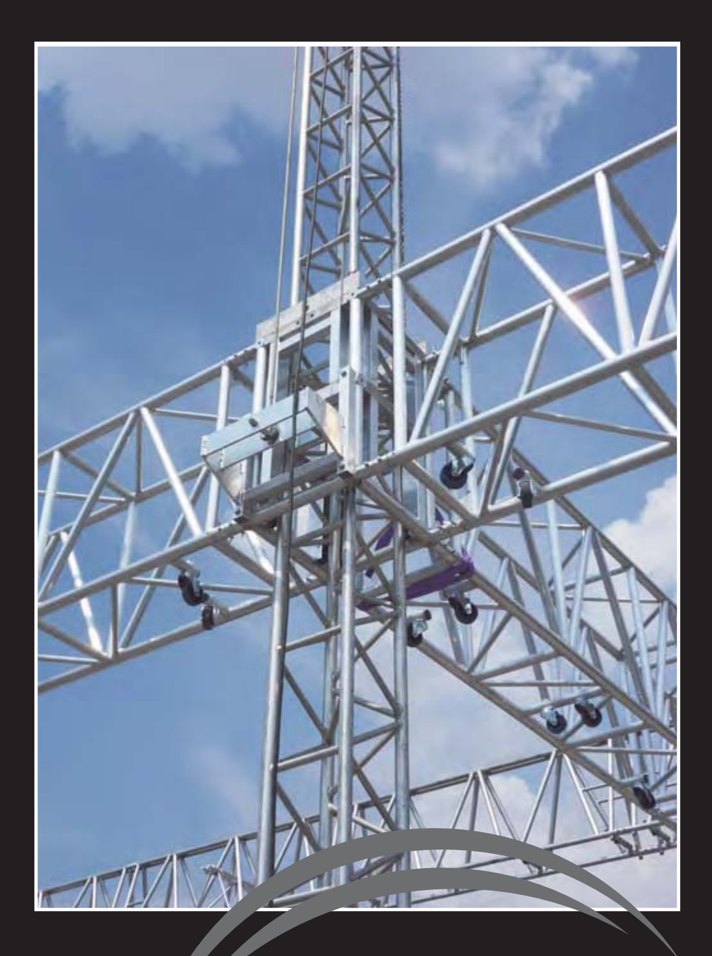


Table de mixage Pioneer DJM 800



Système Liberty ANCHOR

STRUCTURE



- Ponts acier
- Ponts aluminium
- Cerces
- Levage
- Embases, lest
- Mâts, pieds
- Accroches
- Crochets, socles
- Praticables, scènes
- Tours, abris techniques

STRUCTURE

Désignation	Unité	€HT
PONT ACIER [coef. A]		
PA 556 triangle élément 5,60m en acier (ST500)		50
Structure acier de 800/500 mm en 2,80m ASD		55
PONT ALUMINIUM [coef. A]		
G50C carré 3,80m		22
G50C carré 2,80m		22
G50C carré 2,20m		22
G50C Platine acier 75cmx75cm		15
Pont ASD 500: SC5280 structure carrée 500 2,80m (à roulettes)		25
PA Europodium 500 :		
Sections de 2,80m 1,40m 0,70m 0,39m		15
Pièce d'angle "Box" 5D		15
Angle variable / charnière 2D		20
PA528 ouvert + 3 bracons		15
PA Europodium 300 :		
Sections de 2,80m 1,40m 0,70m 0,39m		15
Pièce d'angle "box" 4D		15
Angle variable / charnière 2D		20
B100RV rectangulaire à roulettes :		
Section de 3m	*la section*	65
Section de 2,4m	*la section*	52
S52F triangulaire pliable :		
Section de 3m	*la section*	26
Section de 2,4m	*la section*	22
S52V carré :		
Section de 3m	*la section*	26
S100F triangulaire pliable :		
Section de 3m	*la section*	40
Section de 2,4m	*la section*	32
Section de 1,2m	*la section*	20

SZ290 / SC300 E20D X30D S36R S100F Pont 500 B100RV

STRUCTURE

Désignation	Unité	€HT
S40T carré (linéaire pour ST-Tower uniquement) :		
m de section (4m - 3m - 2m - 1m)	*le ml*	8
Section de 0,5m	*la section*	6
Kit ST Tower (embase, stabilo long, chèvre, chariot S36R/S52V, section 0,5m,charnières)		76
S36R rectangulaire :		
Section de 3m	*la section*	22,50
Section de 2,4m	*la section*	18
Section de 1,2m	*la section*	9
Section de 0,6m	*la section*	4,50
Angle 2D S36R-C007	*l'angle*	18
Angle cage BOXCORNER 1-6 directions	*l'angle*	20
S36V carré :		
Section de 3m	*la section*	27
Section de 2m	*la section*	18
Section de 0,6m	*la section*	5,50
ASD Carré SZ290 / SC300 (compatible H30V) :		
m de section (3m - 2m - 1m)	*le ml*	8
Sections de 0,71m - 0,50m - 0,29m	*la section*	8
Angles 2D et 3D 012, 013	*l'angle*	16
Angles 3D	*l'angle*	20
Angles 4D	*l'angle*	24
Angles 5D	*l'angle*	30
Angles 6D	*l'angle*	40
ASD Carré noir SZ290FC (compatible H30V) :		
m de section (3m - 2m - 1m)		10
Angle 2D 90°		20
Angle 3D 017 018		30
Angle 4D 016		30
X30D triangulaire :		
m de section (4m - 3m - 2m - 1m)	*le ml*	5
Sections de 1,29 - 0,71m - 0,5m - 0,29m	*la section*	5
Angles C003, C007, C012, C013, C017	*l'angle*	9
Angles C001, C002, C004, C005, C016, C018, C020	*l'angle*	15



Pied magique PALC



ST Tower 40 Prolyte

STRUCTURE

Désignation	Unité	€HT
Angles C014, C015, C002P, C018/VD, C018/VG, C021, C024	*l'angle*	21
Angle variable/charnière 2D X30D-BOOK	*l'angle*	23
Pied magique PALC pour autoporter une cerce	*la pièce*	10
X30D triangulaire NOIR :		
m de section (4m - 3m - 2m - 1m)	*le ml*	7
Sections de 1,29 - 0,71m - 0,5m - 0,29m	*la section*	7
Angles C003-N, C007-N, C012-N, C013-N, C017-N	*l'angle*	12
Angles C004-N, C016-N, C018-N	*l'angle*	20
X30D triangulaire BLANC :		
Section de 3m		24
Section de 2m		16
Sections de 1m, 0,50m et 0,29m		8
E20D triangulaire :		
m de section (4m - 2m - 1m)		10
Sections de 0,60m - 0,50m - 0,25m		9
Angle C007 (autres => nous consulter)	*l'angle*	15
EX290M échelle de pont :		
3m adaptable avec griffe uniquement		25
Adaptateur avec griffe de 0,21 cm		5
1,50m manchonnable X30-SC300-SZ290		20
EX50 MONOTUBE :		
3m		9
2m		6
1,50m		4,50
1m		3
0,5m		3
0,25		3
Angle 2D 90° et T		5
Angle 3D		6
Angle 4D		7
ASD Manchon PROLYTE - Rallonge de 20, 30, 40, 50, 90mm		5

CERCES [coef. A]

Attention : la location d'une partie seulement des éléments d'une cerce sera facturée le prix de la cerce complète. **Le diamètre indique la côte EXTERIEURE.**

CERCE 500 lourd triangulaire :		
ø 10m / 8 éléments	*la cerce*	420

STRUCTURE

Désignation		Unité	€HT
CERCE 400 lourd carré :			
1/2 Cerce ø 5,70m / 3 éléments (standard PROLYTE X40V carré)		*la 1/2*	300
CERCE 300 léger triangulaire :			
ø 15m	12 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	500
ø 12m	8 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	400
ø 9,7m	8 éléments (non standard PROLYTE !)	*la cerce*	320
ø 8m	8 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	270
ø 7m	8 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	230
ø 6m	4 ou 6 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	190
ø 5m	4 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	90
ø 5m	3 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	90
ø 3m	4 éléments (standard PROLYTE X30) époxy marron T. Eiffel	*la cerce*	30
ø 5m	5 éléments (standard PROLYTE X30) noir	*la cerce*	180
ø 4m	4 éléments (standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	120
ø 2,5m	2 éléments (+/- standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	80
ø 2m	2 éléments (+/- standard PROLYTE X30D)	*la cerce*	60
Caillebotis pour cerce ø 2m			20
CERCE 300 Carré :			
ø 5m	4 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	250
ø 8,10m	8 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	300
ø 9m	8 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	350
ø 10m	8 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	380
ø 10,50m	10 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	400
ø 11,30m	10 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	500
ø 16m	24 éléments (standard PROLYTE H30)	*la cerce*	800
CERCE monotube cintré (standard PROLYTE) :			
ø 3m	3 éléments	*la cerce*	80
ø 4m	4 éléments	*la cerce*	100
ø 4,80m	4 éléments	*la cerce*	120
ø 5m	5 éléments	*la cerce*	125
ø 6m	6 éléments	*la cerce*	160
ø 9,27m	12 éléments	*la cerce*	250
ø 10,94m	12 éléments	*la cerce*	300





Cerce

STRUCTURE

Désignation	Unité	€HT
Ech. de pont ø 4,20m 4 éléments		60
LEVAGE [coef. A]		
MOTEURS :		
VERLINDE L104-1T - 18m - 4m/mn		60
VERLINDE L108-1T - 18m - 8m/mn		60
CHAINMASTER-1T- 18m - 4m/mn		60
CHAINMASTER-1T- 24m - 4m/mn		70
PROSTAR CM250-250 Kg -15m - 4m/mn		50
Support d'accroche moteur PROSTAR pour pont carré H30 (moteur à l'intérieur du pont)		5
TELECOMMANDES :		
Rack de télécommande 24 moteurs (de 24 à 144 moteurs synchro)		300
24 moteurs		225
12 moteurs en valise		165
8 moteurs - In P17 32A 5p - Out P17 16A 5p		75
4 moteurs		45
Moteur solo		30
PALAN A CHAINE :		
1 tonne / 10m VERLINDE PMD 1000		20
EMBASES, LEST [coef. A]		
HITOWER :		
STACCO 500/300 en fly (embase + stabilos + trotinette)		45
STACCO 300 léger/PROLYTE 200 sans treuil ni trotinette		30
ST Tower 40 PROLYTE (embase + stabilos + chariot + trotinette) capacité 2T		76
EMBASES :		
Dalle béton + embase multi-pont 200x200x15cm 1350kg		
X30D triangulaire légère alu		6
X30D triangulaire légère alu (femelle)		6



Moteur Chainmaster 1 tonne 4m/mn



Rack de télécommande 24 moteurs



Dalle béton + pont

STRUCTURE

Désignation	Unité	€HT
X30D rectangulaire 100x40cm ép:10mm 32kg acier		20
X30D carrée 100x100cm ép. :10mm 80kg acier		15
X30D ronde ø 90cm ép. :10mm 60kg acier		15
Enjoliveur alu anodisé ø 90cm (3 trous - 75mm)		5
X30D ou H30 (SC300) carrée 35x35cm légère		10
H30 (SC300) ronde ø 80cm ép. :16mm 60kg acier		15
H30 (SC300) rectangulaire 100x40cm ép. :10mm 32kg acier		15
H30 (SC300) carrée légère 35x35cm femelle alu		10
H30 (SC300) ou X30D carrée 35x35cm légère		10
S36R rectangulaire légère alu		9
S36R carrée 100x100cm ép. :10mm 80kg acier		15
E20 rectangulaire 100x40cm ép. :12mm 35kg acier		10
E20 ronde ø 59cm ép. :10mm 22kg		14
E20 Enjoliveur inox ø 61,5cm ht. :14,5cm 12kg		16
Tête de pont pour totem E20 ø 45cm ép. : 6mm 4kg alvéolée		10
Tête de pont pour totem E20 ø 45cm ép. : 6mm 4kg pleine		10
STACCO carré 500/300 carré 100x100cm ép. :10mm		15
STACCO carré 500/300 trapézoïdale ép. :10mm		12
STACCO carré 500 carré 75x75cm ép. :10mm		14
STACCO triangle 500 triangulaire ép. :10mm		12
LEST :		
Panière lest avec embase PROLYTE (X30/H30) 120x80x50 800kg		75
Dalle béton pour lestage (2x2m, h. : 15cm, 1350kg)		80
Plancher de lest pour HITOWER STACCO (voir parpaings pleins ci-dessous)		45
Caisse palette de lest (600kg de parpaings pleins 40kg pièce)		45
Sac de lest/plomb (25kg)		4
PASSAGES AERIENS :		
Plot béton pour poteaux bois (1,2mx1,2mx1m, 1500kg)		75
Plot béton pour poteaux bois (1mx1mx1,2m, trou ø 400mm, 2400kg)		100
Poteau bois (haut. : 8m, ø 13 à 18cm, 117kg)		15
Support de câble pour poteau bois / 2 pattes (casque antique !)		5
Plot béton demi-sphère (pour tube ø 6,5cm max.) 360 kg		40



Pannière lest avec embase Prolyte



Plot béton



Plot béton Hémisphère

Désignation	Unité	€HT
MATS, PIEDS [coef. A]		
MATS TELESCOPIQUES :		
ST25 / ST24		90
ALT 470 (ASD) 150kg		30
Adaptateur pointe en bas pour ALT470/290/350		10
Adaptateur plat pour ALT470/290/350		10
Barre de couplage ALT470 ø 50mm, poids max. : 115kg		10
Totem lumière E20 (E20 + embase ronde + enjoliveur + tête alvéolée)		60
Mât Lux (ht. : 2,10m) => voir "Mâts Magnum" (lumière, chauffage, son) p. 84		30
PIEDS CREMAILLERE :		
Acier à crémaillère 3,8m/30kg MANFROTTO 3 sections (087NW)		15
Acier à crémaillère 3,8m/30kg MANFROTTO 2 sections (087NW)		13
Acier 3,3m/40kg MANFROTTO 2 sections (126U)		10
Acier 2,9m/20kg MANFROTTO 2 sections (005MT/X)		7
Acier 2,2m/30kg MANFROTTO 1 section (008U)		7
Alu 2,2m/15kg MANFROTTO 1 section (008BU)		5
Léger (alu ou acier) 2m/4kg 1 section		4
Barre de couplage 4 accr.		1
Barre de couplage 8 accr.		2
ACCROCHES [coef. A]		
Griffe à profil pour : Ferme de structure (tout modèle, à préciser)		5
Griffe à profil pour : Gros IPN (80-320mm)		20
Griffe à profil pour : Petit IPN (75-230mm)		15
Pince à ferme à tige filetée pour structure type JAULIN "EC2"		1
Suspension télescopique MANFROTTO Avenger (121-201cm)		13
Suspension télescopique MANFROTTO Avenger (212-381cm)		15
Varipole / Barracuda		15
Manille rapide ou grosse manille		0,50
Manille moyenne ou petite		0,30
Elingue tout type de + de 2T.		2
S de pont		1
Siège baquet de poursuiteur (THOMAS)		45
Echelle de pont		10


Griffe à profil


Suspension Avenger

STRUCTURE

Désignation	Unité	€HT
CROCHETS, SOCLES [coef. A]		
Crochets ø 10 à 80mm		1
ø 140 à 210mm type octogonal		2
50x50 pour sablière structure type JAULIN		1
Patère (plaque à visser à tige filetée / pour 1 projecteur)		1
Serre-joint ø 60 à 500mm		2
ø 700 à 2 000mm		8
Socle bois pour petits projecteurs		1
gros projecteurs		2
PRATICABLES, SCENES [coef. A]		
Praticable 1m x 2m 500kg/m²		30
0,5m x 2m 500kg/m²		15
1m x 1m 500kg/m²		15
Pied de praticable télescopique hauteur réglable 0,60 à 1m	*l'unité*	1,50
hauteur fixe 20, 40, 60, 80cm (40x40 ou ø 50)	*l'unité*	1
Emmarchement emboitable 20cm pour praticable (escalier)		15
Scènes (voir pages suivantes) => nous consulter		
TOURS, ABRIS TECHNIQUES [coef. A]		
ECHAFAUDAGES DE MANUTENTION :		
ASD (alu) : UP6 : Ratelier (tour de 6m avec tous les accessoires)		150
SAMIA (alu) : Etage complet avec accessoires (1,70 x 1,40m)	*l'étage*	50
Jeu de 4 roulettes		12
ECHAFAUDAGE ACIER :		
MILLS (acier) : Tour d'échafaudage 2,50m x 2,50m => sur devis spécial		
Régie avec toit 2,50 x 7,50m toit à 4,50m => sur devis spécial		40
ABRIS TECHNIQUES :		
2m x 2m tôle laquée vert => nous consulter		
2m x 1,20m tôle laquée vert => nous consulter		



ASD - UP6



Praticable



Tour Samia

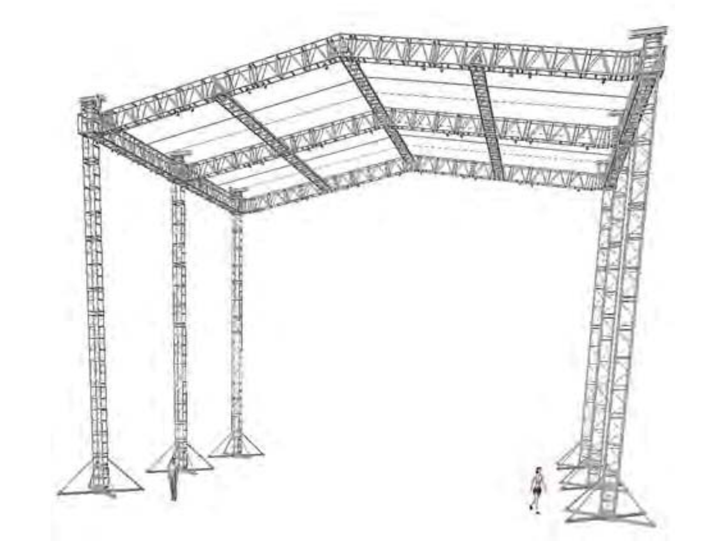
SCENES

HYDRO CAR

1

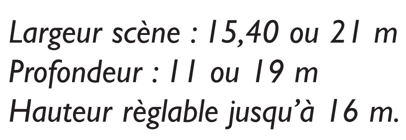
Largeur scène : 9 m
Profondeur : 6,70 m
Hauteur plancher : 0,90 à 1,90 m.





ROOF





Largeur scène : 15,40 ou 21 m
Profondeur : 11 ou 19 m
Hauteur règlable jusqu'à 16 m.





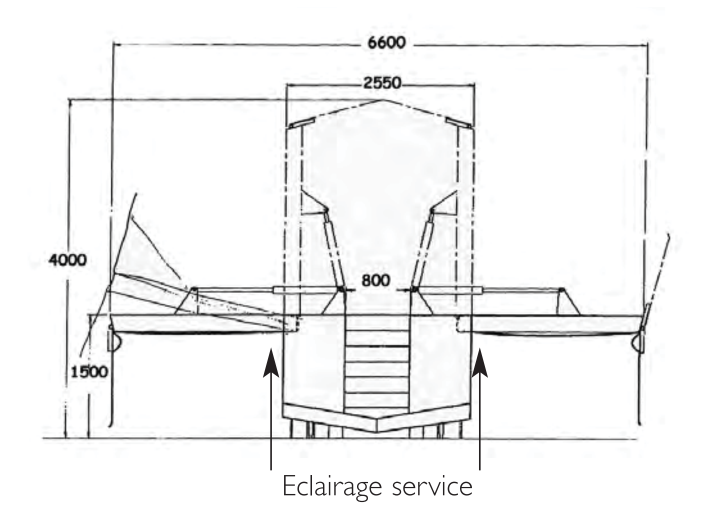


REMORQUE PODIUM

3

Remorque scène
Système hydraulique
Groupe électrogène intégré
Eclairage service sous le chassis
Rampe + escalier

PAC : 10,03 T
PTAC : 34 T



Eclairage service

13500
6600
1500
800

2550
13500
4000

Coffre de rangement

Groupe électrogène 4kVA pour
le service et l'ouverture de la scène

ASSERVIS, LEDs



Thierry Bouglione

- Consoles
- Projecteurs asservis
- Leds
- Changements couleurs
- Fluos
- Changeurs, shutters
- Accessoires DMX

Désignation		Unité	€HT
CONSOLES [coef. A]			
MA LIGHTING	Grand MA 2 Full size		400
	Grand MA Full size		320
	Grand MA 2 Light		320
	Grand MA Light		280
	Grand MA Ultra-Light		200
	Grand MA Micro		175
	NSP Network signal processor		250
AVOLITES	Pearl 2000 (2048)		280
	Pearl 2004 (2048)		200
RESTITUTION :			
Show Control MP3/WAV/DMX Event Player IDAL			100
ShowStore (enregistreur de show DMX / Player) ELC			70
Convertisseur/Showstore USB-DMX E-LINK 512.SA STARWAY			40
PROJECTEURS LYRE ASSERVIS [coef. A]			
WASH - Lyres :			
MARTIN Mac 2000 wash XB1500 (HMI 1500w, trichro CMY, Fresnel 11 à 40°)			160
MARTIN Mac 250 wash (MSD 250, zoom 18 à 35°, trichro CMY, frost, 6 couleurs)			90
Lentille pour Mac 2000 wash "Pc Lens" (12 à 34°)			15
Lentille pour Mac 2000 wash "grand angle" (66 à 80°)			15
CLAYPAKY Alpha Wash (MSR 700w, FastFit, zoom 9-50°, trichro CMY, frost, CTB)			110
CLAYPAKY Alpha Wash (MSR 575w, zoom 4-80°, trichro CMY, frost, CTO)			110
VARYLED A7 ZOOM RGB (8 à 28°) JB LIGHTING			100
VARYLED A7 ZOOM ambre/blanc (8 à 28°) JB LIGHTING			120
STARWAY Servocolor 600 ZOOM RGB + blanc (8 à 40°)			120
ROBIN 600 RGB + blanc (15 à 60°) ROBE			120
EFFETS - Lyres :			
VARILITE	VL1000 Couteaux (575w MSR 19°, 36°)		140
	VL3000 (1200w HMI 10°, 60°)		200
	VL3500 couteaux (1200w HMI 10°, 60°)		230
MARTIN	Mac 250 ENTOUR (250w, MSD 21°)		70
	Mac 250 Beam (250w, MSD, 3 à 8°)		80
CLAYPAKY	Alpha Spot HPE (HMI 575w, zoom 3 à 8°)		110
	Alpha Spot HPE (MSR 700w FastFit, zoom 14,7 à 35°)		125
	Alpha Spot Profile (MSR 700w FastFit, zoom 11 à 55°, couteaux)		140





Ma Lighting Grand MA 2



ClayPaky Alpha Wash



ClayPaky Alpha Spot



ClayPaky Sharpy

ASSERVIS

Désignation	Unité	€HT
Sharpy (MSD 189w, zoom 0 à 3,8°, gobos)		90
STUDIO DUE CS2 (2xACL 250w)		32
MIROIRS :		
CLAYPAKY SuperScan ZoomB (HMI 1200w, trichro, prismes...)		100
Dome MARTIN gonflable IP44 pour automatique (King Dome) ø 120cm		60
Dome MARTIN IP44 pour automatique (Mac Dome) ø 160cm		80
LEDs [coef. A]		
LYRES :		
VARYLED A7 ZOOM RGB (8 à 28°) JB LIGHTING		100
VARYLED A7 ZOOM ambre/blanc (8 à 28°) JB LIGHTING		120
SERVOCOLOR 600 ZOOM RGB + blanc (8 à 40°) STARWAY		120
ROBIN 600 RGB + blanc (15 à 60°) ROBE		120
BARRES :		
SUNBEAM 100 FC (60 leds 20° fullcolor matriçable) 1m - IP65		85
TOURSTICK 78 CM (fullcolor matriçable) 1m - IP65		60
VARIALED 5C.40.13 (40 leds 3w 5 couleurs RGBWA) 130cm		70
VARIALED 5C.20.07 (20 leds 3w 5 couleurs RGBWA) 70cm		50
VARIALED 3C.36.12 (36 leds 3w 3 couleurs RGB) 120cm		70
VARIALED 3C.18.06 (18 leds 3w 3 couleurs RGB) 60cm		50
Driver supplémentaire dmx MX700 pour VARIALED => nous consulter		
FineKolor étanche IP65 (24 leds 1w RGB) 80cm		40
PIXELINE 110 (THOMAS) 118cm		130
PIXELINE Micro W (THOMAS) 20,6cm		35
Octostrip (règlette led RGB) 100cm		10
Driver Octostrip (pour 8 barres)		5
Mini barre de leds profiled 50, 100, 200cm ou sur mesure Couleurs : blanc chaud, neutre, froid, RGB, rouge bleu, ambre, Optiques : transparente, translucide : 30°,60°,90°		NC
Stripled : ruban adhésif 24v 15w/m blanc ou couleur ou RGB, étanche, 300 leds/m, sécable tous les 10cm	*le ml*	15
Chainled RGB 3w fullcolor pour intégration + driver (12 leds) pitch 4cm, 7,5cm et 30cm		5
WASH : City Kolor à led (180 leds RGB+W+A) IP67		110



Varyled A7 Zoom



Mini barre Profiled



Varialed ***Tourstick***



Octostrip

ASSERVIS

Désignation	Unité	€HT
PAR :		
TOURKOLOR - PAR Tour Eiffel (48 leds RGBW) 200w étanche		28
BARN DOOR équipé de filtre elliptique 15° x 30° (Banane)		4
FULLKOLOR : PAR 14 LEDS 3w RGB Fullcolor IP65 15° 52w		20
PAR 56 led RGB court noir		15
PAR Studio Beam noir		20
LED DECO :		
LICIALED ("Boîte ambre") à leds RGB fullcolor		20
+Tube diffusant 27cm		5
+ Tube diffusant 94 cm		15
+ Tube diffusant 160cm		25
+ Habillage noir		2
EVENTKOLOR ("Boîte ambre") à leds RGB fullcolor (12 x 3w) sur batterie (autonomie 8h full) / Wi-fi		45
Emetteur wi-fi pour EVENTKOLOR		45
LOUNGEBOX + télécommande (4 leds fullcolor)		17
LOUNGEBOX autonome sur batteries		29
Balise led RGB 3w		18
Balise led autonome (blanc, bleu ou rouge) hors piles		10
Balise Runway (avec strobe)		70
Pickled 3w étanche (blanc)		10
Starfield 6mx4m rideaux de leds (pitch 20cm) + scan		620
CHANGEMENTS COULEURS [coef. A]		
Kolorado 4000 Strobe GRIVEN Lampe HMI - SE4000, IRC90, 15, 40, 75° 380 000 Lumens		210
City Color STUDIODUE Lampe MHD1800 / 1800w (lampe d'Aréna)		120
City Beam STUDIODUE 1800w, 8 à 11° - 15 à 20° frost		130
City Beam STUDIO DUE 1200w		120
CLAYPAKY CP Color 400 (lampe HSR400 - Trichro RVB)		70
City Kolor à led (180 leds RGB+W+A) IP67		110



Tourkolor


Fullkolor


Licialed


Eventkolor


Loungebox

Désignation	Unité	€HT
FLUOS [coef. A]		
Rampe fluo tri (RVB) DMX "Millenium" (tubes diamètre mini)		35
Ballast électronique graduable 2x36w		10
Convertisseur DMX vers DSI (pour ballasts graduables)		25
CHANGEURS, SHUTTERS [coef. A]		
CHANGEURS ET SHUTTERS (indissociables !) :		
CRYSTAL Equip. CORONA WHISPER ø 400mm (DMX 512) + roul std (ø 404mm : Aréna, HMI 4 et 2,5 Kw, Fresnel 5 Kw)		130
CHANGEURS SOLO :		
DIAFORA CC 5000 ø 450mm (DMX 512) + rouleau std (Aréna, HMI 4/6 Kw, Fresnel 5/10 Kw, Molefay)	*la pièce*	75
Rouleau sur mesure pour changeur ø 400/450mm (WHISPER / CC 5000) => nous consulter		
Cassette de ventilation pour CC 5000 => Spécifique pour Fresnels 12 Kw ARRI T-12		25
DIAFORA NOVA 1000 ø 200/220mm (DMX 512) + rouleau std	*la pièce*	45
Rouleau sur mesure pour changeur ø 200/220mm (NOVA) => nous consulter		
DIAFORA CC 1000 ø 185mm (0-10v) + rouleau std (Par64, découpes 1 et 2 Kw, PC 1 et 2 Kw, etc...)	*la pièce*	40
Rouleau sur mesure pour changeur ø 170/185mm (CC 1000 / WYBRON) => nous consulter		
SHUTTERS SOLO :		
JULIAT 0A 404NN "Aréna" + CAD 900 (DMX 512) (ø 404mm : Aréna, HMI 4 et 2,5 Kw, Fresnel 5 Kw)		55
ACCESSOIRES DMX [coef. A]		
Module émetteur ou recépteur DMX Radio TR BP (3 broches)		65
Mergeur DMX light processor avec 2 entrées sur 1 sortie		50
Splitter 8 départs DMX avec out 3/5 broches + inversion de phase		45
Splitter 4 départs DMX avec out 3/5 broches + inversion de phase		30
m de câble DMX (XLR 5 broches)	*le ml*	0,30
m de câble DMX (XLR 3 broches)	*le ml*	0,30
Système WIFI => voir Réseaux		

RESEAUX [coef. A]

=> Voir page 123



Module DMX Radio TR BP



Mac 250 Entour



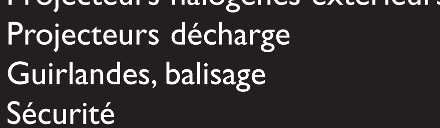
Kolorado 4000 Strobe

LUMIERE TRAD



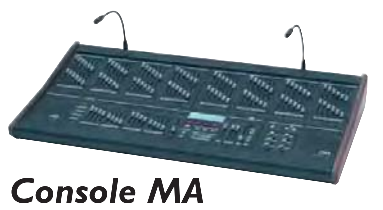


Consoles
Gradateurs
Poursuites
Découpes
Fresnels
Cinepar
PC
PAR
ACL
Cycliodes
T8, FL, BT, Svoboda
Mandarines et blondes
Dichros, mini-découpes
Eclairage déco
Déco sur rail
Fluo, neon, neon-light
Projecteurs halogènes extérieurs
Projecteurs décharge
Guirlandes, balisage
Sécurité



LUMIERE TRAD

Désignation	Unité	€HT
CONSOLES [coef. A]		
AVOLITES 2048 Ch PEARL 2000		250
2048 Ch PEARL 2004		280
MA LIGHTING 48/96 Ch LIGHTCOMMANDER II		110
24/48 Ch LIGHTCOMMANDER II		75
STRAND LIGHTING 24/48 Ch série 200		75
LEPRECON 24 Ch LP624 DMX & 0/10v (2x12 faders / 4 pages de 12 mémoires)		55
12 Ch LP612 DMX & 0/10v (2x12 faders / 4 pages de 12 mémoires)		45
NICOLS 6 Ch DMX (alimentation secteur ou pile 9v)		35
ELC ShowStore : enregistreur de show DMX / Player (avec ou sans horloge)		70
GRADATEURS [coef. A]		
Grada 6 x 3 Kw SD6		45
Grada 18 x 2 Kw (3xSD6 Rack)		70
Grada 36 x 2 Kw (6xSD6 Rack)		140
CRYSTAL 6 x 12 Kw / sorties P17 63A & 2x32 mono par voie		120
R.V.E voies 5 Kw DMX :		
6 x 5 Kw compact DigiPack HDI + PCI		55
3 x 5 Kw compact RoadRack + diff. + PCI		40
R.V.E voies 3-2 Kw DMX :		
24 x 3 Kw compact DigiCompact + jeu local		110
12 x 3 Kw compact DigiPack HDI + PCI		55
6 x 2 Kw compact Stager + jeu local et master		30
R.V.E solo :		
1 x 2 Kw "Mini Cube" 1xPc double + disjoncteur MT 13A		20
1 x 2 Kw DMX + jeu local "Simoun" 1xPc (1x10A)		20
POURSUITES [coef. A]		
HMI 2 500w JULIAT Ivanhoé (9,5°-20,5°)		200
JULIAT Aramis (4,5°-8°)		200
JULIAT Cyrano (3°-8°)		220
HMI 1 200w JULIAT Korrigan 1011+ (5°-9°)		120
Siège de poursuite THOMAS (suspendu) + bras magique + escalier		45



Console MA Lighting 48/96

Gradateur 2 Kw Simoun



Gradateur 6x3 Kw SD6

Gradateur 36x2 Kw SD6

LUMIERE TRAD

Désignation	Unité	€HT
DECOUPES [coef. A]		
LUMIERE DU JOUR :		
HMI 2500 JULIAT d'Artagnan 930SNX (8°-25°) Gobo ø 100/A		205
HMI 1200 JULIAT 910 SN CAD 900 (7°-18°) Gobo ø 85/B		110
INCANDESCENCE (3400°k) :		
2,5 Kw : JULIAT 714 SX2 (15-40°) Gobo ø 100/A		30
JULIAT 713 SX2 (29°-50°) Gobo ø 100/A		35
2 Kw : JULIAT 714 SX (15-40°) Gobo ø 100/A		25
1 Kw : JULIAT 614 SX (15°-38°) Gobo ø 100/A		20
JULIAT 613 SX (28°-54°) Gobo ø 100/A		20
SELECON Pacific (90°) Gobo ø 85/B		
Bloc lampe 600w pour Pacific (cul bleu)		25
750w : ETC Source Four (50°) Gobo ø 85/B		15
ETC Source Four (36°) Gobo ø 85/B		15
ETC Source Four (26°) Gobo ø 85/B		15
ETC Source Four (19°) Gobo ø 85/B		18
ETC Source Four (10°) Gobo ø 85/B		20
ETC Source Four (05°) Gobo ø 85/B		25
ETC Zoom (25°-50°) Gobo ø 100		20
650w : ADB DW54 (30°-47°) Gobo ø 66/M		12
ADB DS54 (18°-38°) Gobo ø 66/M		12
50w : Mini Découpe Beam Shaper (26°-50°)		12
Mini Découpe 12v 71w (18° à 40°) grada incorporé		20
IRIS pour découpe :		
JULIAT 714SX -614SX (fermeture partielle)		6
ETC (tous modèles)		6
FRESNELS [coef. A]		
LUMIERE DU JOUR :		
STRAND HMI 4 Kw SIRIO 4000 + changeur-volet CRISTAL Equip.	*l'ensemble*	250
HMI 4 Kw SIRIO 4000 (8°-52°) solo		130
MAGNUM MSR 2 500w + changeur CC 5000 DIAFORA + volet asservi JULIAT + CAD 900	*l'ensemble*	200
JULIAT 2 Kw ARC 2000 (existe en halogène)		55
MAGNUM MSR 2 500w Lentille 300mm - Lumière du jour (8°-65°)		75
MSR 1 200w Lentille 200mm - Lumière du jour (4°-53°)		45
MSR 700w Lentille 150mm - Lumière du jour (9°-52°)		40



Poursuite Juliat Korrigan 1200



Poursuite Juliat Cyrano



Découpe ETC



Découpe Juliat 714SX2

LUMIERE TRAD

Désignation		Unité	€HT
INCANDESCENCE (3200k) :			
12 Kw :	ARRI Studio T12 Lentille 420mm (13°-53°)		120
5 Kw :	IANIRO Pollux avec volets et PF - Lentille 300mm (12,5°-59°)		30
	DESISTI avec volets et PF		30
2 Kw :	STRAND Studio (9°-57°)		20
	DESISTI LEORNARDO Monet (8°-54°) ø 250 mm		20
1 Kw :	STRAND Studio avec volets et PF (12°-61°)		15
	DESISTI LEONARDO Monet (7,5°-54°) ø150mm		15
300/500w :	LTM Mizards avec volets et PF		12
	DESISTI Magis avec volets et PF		12
	STRAND Bambino avec volets et PF		12

CINEPAR **[coef. A]**

HMI : MAGNUM 4 Kw (réamorçable à chaud)		200
Halogène : STRAND 5 Kw (avec lentille 9,3° et 41°)		90

PC **[coef. A]**

2 Kw :	ADB C201 (lentille ø 200mm / 5°-65°)		12
	Scénilux FL2000 (8°-50°)		12
1 Kw :	ADB THH1001 (lentille ø 150mm / 5°-56°)		10
	ADB C101 (lentille ø 150mm / 5°-56°)		10
	Scénilux FL1000i (4°-45°)		10
	Scénilux FL1000 épiscope (7°-45°)		10
	JULIAT 306 (13°-60°)		10

PAR **[coef. A]**

PAR ETC SourceFour :	575 MSR/MSD noir + jeu 4x lentilles		25
	575 MSR/MSD blanc + jeu 4x lentilles		30
	575w halogène noir + jeu 4x lentilles		8
	575w halogène blanc + jeu 4x lentilles		12
PAR CDM :	MULTI PAR CDM-T 150w (ballast intégré)		35
	PAR 30 alu CDM-R 70w (ballast intégré)		22
	CERAPAR alu CDM-R 35w (avec volets noirs et ballast intégré)		15
	BINK noir CDM-R 35w (ballast intégré)		15
	PAR 20 noir/blanc/chromé CDM-R 35w		11


Fresnel


ETC SourceFour


Desisti Leonardo 2 Kw


Fresnel Strand Bambino


Cinepar Strand 5 Kw

LUMIERE TRAD

Désignation		Unité	€HT
PAR 64 octo acier :	Solo noir double lyre		5
	Solo noir		5
	Barre de 4 noir (1,50m)	*la barre*	20
PAR 64 THOMAS alu :	Solo noir étanche (IP65)		15
	Solo chromé ou noir		5
	Barre de 6 noirs THOMAS (2,50m, HARTING)		30
	Barre de 4 chromés ou noir (1,50m)	*la barre*	20
PAR 56 octo acier :	Solo noir 300w (220v PF et PC renvoi)		5
PAR 56 THOMAS alu :	Solo chromé court 300w 220v		5
	Solo chromé long 300w 220v		5
	Solo noir long 500w 110v		5
	Barre de 4 chromés 300w (1 pc par PAR)	*la barre*	20
PAR 38 :	Solo octo acier noir (120w 220v PF et PC renvoi)		5
	Boîte ambre en bois (PF et PC renvoi) + habillage sur commande		20
PAR 36 :	FL650 - Solo octogonal noir (DWE 110v)		5
	FL650 - Solo alu long 650w (DWE 110v)		5
	FL650 - Solo alu court 650w (DWE 110v)		5
	F1 - Solo acier octo noir 30w avec transfo et PC renvoi		5
	AR111 - Solo alu BT 100w 12v avec transfo intégré (idem F1 en plus puissant)		10
PAR 16 alu :	Dichro solo 50w alu brossé noir + PF + transfo ext.		5
	2 barres de 9 dichro + PF (220v série - 141cm)	*la série*	45

ACL [coef. A]

SERIE D'ACL :

600w noir (octogonal/2x4)	*la série*	70
250w noir (octogonal/2x4/1,20m)	*la série*	45
250w chromé (THOMAS /2x4/1,50m)	*la série*	45
Mini 250w PAR 36 chromé (2x4/1,05m)	*la série*	60
Pavé 4xACL 600 + transfo extérieur	*le pavé*	75



Barre PAR64 Thomas



PAR30 CDM-R



Bink noir 35w

LUMIERE TRAD

Désignation	Unité	€HT
ACL SOLO :		
600 ou 250w noir transfo incorporé (octogonal)		20
250w noir + transfo extérieur (octogonal)		15
Transfo 110v 2 Kw pour ACL ou PAR		15
Transfo 28v pour ACL ou DVF		10
CYCLIODES [coef. A]		
5 Kw : LTM asymétrique		25
1 Kw : STRAND IRIS 4 (quadruple cycliode 4x1 000w asym. => cyclorama)		30
ADB ACP 1001 asymétrique		8
500w : FAL asymétrique		7
STRAND Coda asymétrique		8
T8, FL, BT, SVOBODA [coef. A]		
SUNSTRIP Active DMX (T10)		20
Rampe dichro T8 PANAVISION (8 dichro 90w / 14,5v / 110v)	*la paire*	30
MOLEFAY 5,2 Kw (8x DWE 650w) ou "Minibrute"		25
MOLEFAY 2,6 Kw (4x DWE 650w) ou "Minibrute" 4 lampes		25
FL 1300 (2x DWE 650w en 110v)		10
FL 650 - Solo octogonal noir (DWE 110v)		5
BT 500w SCENILUX FL2450		15
BT 250w SCENILUX FL2425		10
SVOBODA 2250w ADB		30
MANDARINES ET BLONDES [coef. A]		
Blonde 2000w		15
Mandarine 800w		11
DICHROS, MINI-DECOUPES [coef. A]		
DICHROS TRANSFOS INCORPORES :		
VR50 50w noir ou blanc		4
BASIC 5 TE noir Panavision (pour rail) (type VR50 à volet)		5
STAND ART (idéal cloisons de stand) lampe à décharge 35w CDM		18
STAND-BY 50w noir (idéal cloisons de stand) => avec étrier réglable de 0 à 60mm		12
STAND-BY 50w blanc (idéal cloisons de stand) => avec étrier réglable de 0 à 60mm		12
DICHROS TRANSFOS EXTERIEUR :		
FREESBI dichro 50w chromé		12


Sunstrip *Stand Art*

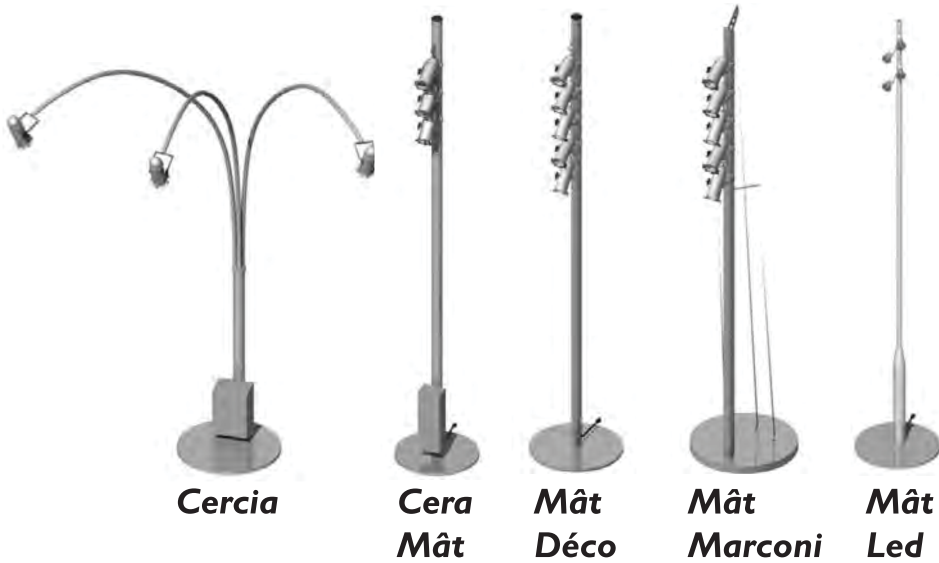

Mini découpe Aureol


VR50


Stand-By

LUMIERE TRAD

Désignation	Unité	€HT
MINI-DECOUPE :		
PANAVISION blanche 12v 71w (18 à 40°) Grada incorporé		20
PANAVISION 90w P90TI 220V (transfo incorporé)		12
MOLE 90w 220v (transfo incorporé)		9
MOLE 90w 14v (transfo extérieur, câblage XLR)		9
=> Voir aussi les mini-découpes AVAB Beam Shaper / rubrique "DECO SUR RAIL"		
ECLAIRAGE DECO [coef. A]		
MATS MAGNUM :		
Mât Marconi 5 PAR 16 50w halogène GU10 (ht. : 251cm)		65
Mât Déco 5 PAR 16 50w halogène GU10 (ht. : 241cm)		65
Cera mât 3 PAR 16 céramique 35w GU10 (ht. : 241cm)		70
Cercia 3 PAR 16 céramique 35w ou halogène 50w (ht. : 210 cm)		80
Mât led 4 leds 7w blanc chaud (ht. : 230cm)		80
Mât lumière (ht. : 210cm)		30
Mât son (ht. : 180cm)		45
Rallonge EX50 possible (voir chapitre Structure pont)		
LUSTRES en bronze d'art et cristal de Bohème :		
DANA CLARA ø 84cm, haut. : 90cm, 32 Kg, 16 douilles E14 (hors lampes)		300
LOUISA CLARA ø 150cm, haut. : 170cm, 90 Kg, 24 douilles E14 (hors lampes)		600
Suspension design Aixlight Kardaframe		45
Suspension "Grand Cosinus" (réflecteur int. tôle émaillée blanc /ext. noir)		10
Lampadaire design EXTENSIA (fluo + halogène, couleur alu)		90
Applique murale vasque dépolie et bois 75w		5
Lampe de table verre dépoli et bois 40w		5
Lampe autonome / centre de table à habiller (4 grosses piles 1,5v LR20)		12
Sticklight noir 70cm		23
Sticklight blanc 75cm		23



Cercia — *Cera Mât* — *Mât Déco* — *Mât Marconi* — *Mât Led*



Lustre Dana Clara

Désignation	Unité	€HT
Sticklight noir 101cm		25
Sticklight noir 131cm / 149cm blanc		28
Sticklight noir 161cm / 179cm blanc		30
Sticklight noir 187,5cm		33
Socle (en Z)		10
Clip mural		3

DECO SUR RAIL [coef. A]

Sur rail 3 allumages NOKIA/LITA (1,50 - 2,50 - 3,50m)		*le ml*	3
Mini Découpe :	AVAB Beam Shaper 50w noire 26-50°		12
	12v 71w (18° à 40°) grada incorporé		20
Dichro :	MICKEY MOLE noir 75w/12v 4 volets / 2 corps		6
	MICKEY MOLE blanc 75w/12v 4 volets / 2 corps		6
	CB 500 blanc 50w/12v alu		6
	VR 50 blanc 50w 36°		5
	BASIC 5 TE noir Panavision (type VR50 à volet)		5
Iodure :	Projecteur sur rail MHL 150 (150w)		12
Halogène :	LITA 300w Extra-plat noir / 4 volets + vitre sécu		9
	Mini-quartz 300w blanc, verre dépoli, volets 4 faces		8
	300w blanc étanche		6
	150w blanc étanche		5
Classic :	Spot LITA E27		3
	Spot PAR 56 300w		5

Nombreux autres modèles disponibles en stock => nous consulter

FLUO, NEON, NEON-LIGHT [coef. A]

FLUO :

Réglette fluo étanche 1,20m (PC renvoi, supports) Fluos de couleurs dispo.	10
Réglette fluo 1,20m (PC renvoi, sans réflecteur, non étanche)	10
Réglette fluo 0,60m (PC renvoi, sans réflecteur, non étanche)	8
Millenium : 3 tubes fluos pilotables DMX	35

NEON :

Tube néon bleu 2m ø 18/19mm => nous consulter

Tube néon bleu 1,50m ø 18/19mm => nous consulter


Balise rouge


VR50


Sticklight

LUMIERE TRAD

Désignation	Unité	€HT
FIL LUMIERE :		
Lumistyle (incandescence) blanc, bleu, orange, vert	*le ml*	3
Neonflex (led) jaune (étoiles Tour Eiffel PFUE 2008)	*le ml*	10
Lumiled (led) bleu, blanc, rouge	*le ml*	5
Stripled (blanc et RVB) résiné autocollant => voir rubrique Leds		
Chainled (RVB led 3w seoul P4) => voir rubrique Leds		
PROJECTEURS HALOGENES EXTERIEURS [coef. A]		
OPTIQUE CARREE :		
Lustre 4 x quartz 1 000w (éclairage de structure)		45
Quartz 1 000w		5
500/300w		4
150w		3
2 x 26w (lampe fluo compacte économique)		10
OPTIQUE CIRCULAIRE (optique de révolution) :		
DVF 300w 220v solo (PAR 56 étanche)		5
Pince-flood ou pick-flood PAR 38 120w		2
SUR BRAS DE DEPORT (Ideal stand) :		
Projecteur 300/500w "QKF" BLANC sur patère ou crochet (de 0,20 à 1m)		10
300/500w "QKF" NOIR sur patère ou crochet (de 0,20 à 1m)		10
AQUATIQUE :		
PAR 56 300w 24v immersible avec lest et transformateur d'alimentation (1 pour 2xPAR 56)	*la paire*	45
DICHROÏQUE :		
Noir 12v/50w étanche sans transfo		8
Noir 12v/50w étanche transfo incorporé		12
PROJECTEURS DECHARGE [coef. A]		
IODURE MHD/HQITS (rendu des couleurs proche de l'HMI) :		
EXPO 2 2 000w - intensif (± faisceau 3 Aréna 11°,13°) - 400v mono volet 4 faces tournant, câblerie légère (3 appareils sur une 16° tri) tolérance énorme aux baisses de tension (fonctionne jusqu'a 310v) ballast compact, rackable en ratelier x12, encombrement mini au sol câblerie et armoires dédiées (400v) inclues dans le prix de location		70



Ballast Expo 2



Expo 2

LUMIERE TRAD

Désignation		Unité	€HT
Colosseum 2000w iodure HQI extensif 40°			20
ArénaVision + changeur CC5000 DIAFORA + shutter JULIAT + CAD 900		*l'ensemble*	180
ArénaVision solo 1 800w PHILIPS, catégories 1-3-5 (optique circulaire)			40
Porte filtre d'Aréna ventilé (sur lyre JULIAT uniquement)			25
IODURE :			
2 000w :	PHILIPS HNF 206 avec volets et PF (optique circulaire)		55
1 000w :	SUN PAR CSI 1000w (iodure) THORN étanche (optique circulaire)		30
400w :	THORN SONPACK noir asymétrique		12
	GEWISS gris asymétrique		12
	PHILIPS HNF 106 optique circulaire		15
150w :	GEWISS gris symétrique (HPIT ou brûleur céramique)		10
70w :	GEWISS gris Dedalo (optique circulaire) lampe CDM : brûleur céramique		12
	GEWISS gris Dedalo (optique concentrique) lampe CDM : brûleur céramique		12
	COLIBRI asymétrique noir		10
SODIUM :			
400w :	GEWISS gris asymétrique		12
150w :	GEWISS gris symétrique		10

GUIRLANDES, BALISAGE [coef. A]

GUIRLANDES :		
Guirlande douille B22 (3 au ml) et pc16	*le ml*	1,50
Guirlande équipée lampe 15w douille B22 (3 au ml) et pc16	*le ml*	3
Guirlande équipée de starflashs (3 au ml) et pc16	*le ml*	7
Guirlande de pickflood (douille étanche E27)		NC
BALISAGE :		
Balise grand modèle LEGRAND ("Chantilly")	*la pièce*	8
Balise led RGB 3w		35


Dedalo


Colibri


Balise Runway

LUMIERE TRAD

Désignation	Unité	€HT
Balise led autonome (blanc, bleu, ou rouge) hors piles		10
Balise Runway (avec strobe)		70
SECURITE [coef. A]		
Tous nos blocs sont équipés d'un circuit de mise au repos		
Bloc phares Bilux 2 000 Lumens		80
Bloc phares 2 000 Lumens /400 m² (5 lm/m²)		60
Bloc fluos 1000 Lumens /180 m² IP55 (fluos 18w)		30
Bloc d'ambiance 360 Lumens /72 m² non-permanent		12
Bloc autonome 60 Lumens "SORTIE DE SECOURS" standard		8
60 Lumens "SORTIE DE SECOURS" de luxe		15
Télécommande de mise au repos (sortie sur xlr 3 broches)		15
m de câble xlr rouge pour télécommande de mise au repos (en 3, 5, 10 ou 25m)	*le ml*	0,50

RESEAUX [coef. A]

=> Voir page 123



Bloc autonome de luxe



Fluos 1000 Lumens



Gewiss 400



Sortie de secours

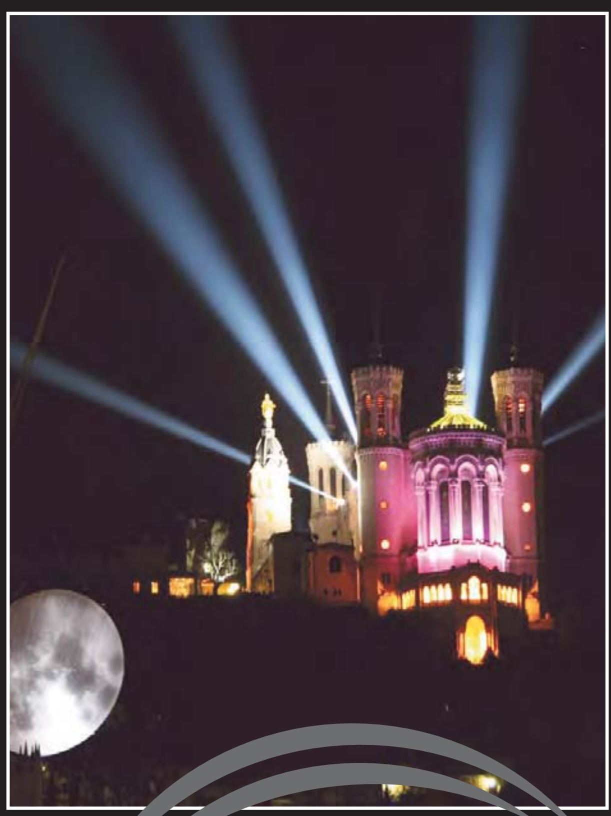


Bloc phares



Bloc phares Bilux

EFFETS



Fête des lumières, Lyon 2010

- Laser
- Boules à facettes
- Sky-traceurs
- Fumée, vent
- Lumière noire
- Stroboscopes, flashs
- Effets discothèque
- Divers

EFFETS

Désignation	Unité	€HT
LASERS [coef. A]		
Laser X-RAY 1200 mW RGB		190
Lazerlab 300 vert 80 mW		30
Lazerlab 200 vert 40 mW		25
BOULES A FACETTES [coef. A]		
"La Maîtresse de la Tour Eiffel" (Michel de Broin) LA PLUS GROSSE BOULE A FACETTES DU MONDE ! Diamètre 7,52m, 1200 véritables miroirs armés (40 x 40cm) => SUR DEVIS		
Boule à facettes ø 2,32m (facettes 7cm x 7cm) => SUR DEVIS dimensions cage : 2,40 x 2,50m / h. 2,78m - Attention au camion !!! => nous consulter		
Boule à facettes ø 1,80m (facettes 7cm x 7cm) => SUR DEVIS séparable en 2 demi-boules motorisées / avec cage de transport !!! => nous consulter		
Boules à facettes standard : ø 1m + moteur		60
ø 0,75 ou 0,80m + moteur		50
ø 0,50m + moteur		20
ø 0,40m + moteur		12
ø 0,30 et 0,20m sans moteur		6
Sur berceau horizontal pour effet neige : ø 0,80		80
ø 0,60 ou 0,50		60
SKY-TRACEURS [coef. A]		
Multifaisceaux :		
GRIVEN 4 Kw HMI (rotation, shutter)		150
Auto-transfo 220v/380v pour GRIVEN 4 Kw		25
Monofaisceau :		
ColorMix 4000 4Kw Xenon trichromie		230
Mini Biglite 3 Kw Xenon (chang.coul.) asservi DMX		350
Biglite 4,5 (4 Kw Xenon)		500
Mac Beam 7000 7 Kw Xenon		350
Mac Beam 4000 4 Kw Xenon (lyre verticale)		180
Whiteline 3 Kw Xenon (fixe)		120


Laser X-Ray



Sky Griven 4 Kw


ColorMix 4000 4 Kw


Mini Biglite 3 Kw

EFFETS

Désignation	Unité	€HT
FUMEE, VENT [coef. A]		
Machine à brouillard :		
Tour Hazer (1600 w DMX)		100
MDG MAX 3000 (CO_2)		150
SWEFOG "Ultimate 200" DMX		95
LOOK "Unique"		95
Machine à fumée légère :		
JEM ROADIE "X-Stream" DMX		220
LOOK "Viper" 2,6 Kw DMX		75
SAFEX SNG16 + télécom		75
ANTARI Z3000 II		45
Ventilateurs :		
Pour machine à fumée (3 vitesses) 1200 w, 92km/h (escagot)		15
Tempête de ø 700mm 2,2 Kw mono		90
Ventilateur standard ø 45cm		15
LUMIERE NOIRE [coef. A]		
Projecteur étanche 400w (HPA 400 + verre de Wood / ballast séparé)		20
Black Gun circulaire 400w		20
Black Gun symétrique 400w		20
PAR 56 HMI 100 w longue portée (HPA 100 + verre de Wood)		15
Appareil fluo 2 x 1,20m (avec réflecteur)		40
1 x 0,60m (avec réflecteur)		10
STROBOSCOPES, FLASHS [coef. A]		
T-Light Strobe/Foudre programmable DMX HUNGAROFLASH 85 Kw		300
Quasar 6Kw étanche IP65 (DMX - 57 00 Joules)		60
DMX DATAFLASH AF1000 (plein feux 1s, 25 000 Joules)		45
Mini controleur DATAFLASH AF-1000		20
COLLYN'S Foudre III (5 000 Joules)		40
StarFlash solo / culot B22 (se monte sur de la guirlande classique)		2
solo / culot B22 idem mais BLEU		2



Mac Beam 4000 4Kw



T-Light Effet foudre 85 Kw



Stroboscope Quasar

EFFETS

Désignation	Unité	€HT
Flash étanche type Tour Eiffel 15w cablés par 3	*la grappe*	30
Guirlande équipée de starflashs (3 au ml) et pc16	*le ml*	7
Balise RUNWAY inox microbillé (strobe DMX 700w) (ht : 63cm, ø 15cm)		70

EFFETS DISCOTHEQUE [coef. A]

Gyrophare bleu 12v, orange 220v / petit ou grand modèle		6
COEMAR Spartan 1 Kw		15
Atlass CLAY PAKY HMI 575 pilotable DMX		90
DERBY 16 faisceaux 4 couleurs		20
EASYSCAN Effet robotisé à miroir + gobos		20
Contrôleur EASYCAN		15
Lazerlab 200 vert 40mW		25
Lazerlab 300 vert 80mW		30
Gobo Flower JBsystème 12 gobos, 12 couleurs		20

DIVERS [coef. A]

Boîte pour effets d'ombres chinoises (halogène 1 Kw)		18
Boîte pour effets d'ombres chinoises (GOYA MSR 2,5 Kw)		180



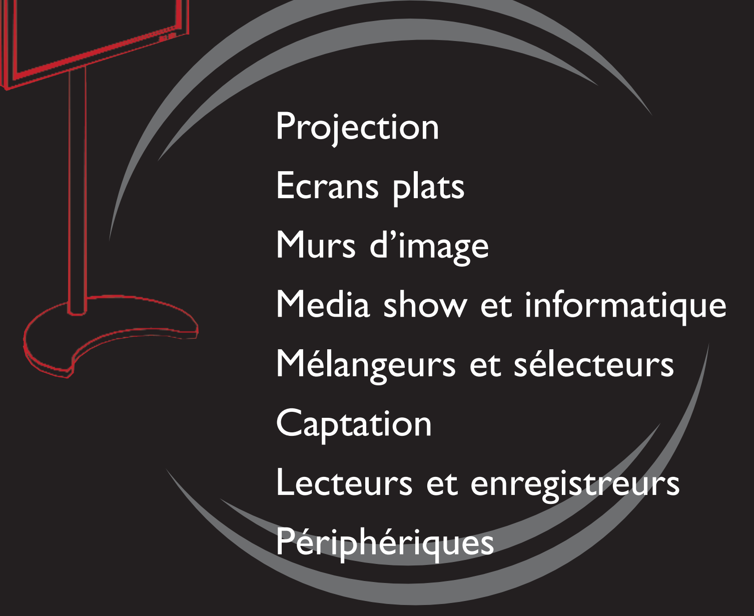
Flash étanche type "Tour Eiffel"



Boîte à ombre

VIDEO


HTC - Prisme International, Abu Dhabi



Projection
Ecrans plats
Murs d'image
Media show et informatique
Mélangeurs et sélecteurs
Captation
Lecteurs et enregistreurs
Périphériques

Désignation	Unité	€HT
VIDEOPROJECTEURS TRI-DLP [coef. A]		
CHRISTIE ROADIE HD30K		4 800
Puissance lumineuse : 30 000 Lumens ANSI Résolution native : 2048x1080 HD2K (3 x chip 1,25", 19:10 aspect ratio) Entrées : SDI, HD-SDI, DVI-I, YUV, RGBHV, Y/C, Cs Lampe : Bulb 6Kw Xenon Poids : 146kg + ballast 60kg Consommation : 7000w (prise P17 32A TRI, Max par phase 12,5A)		
CHRISTIE ROADIE HD25K		4 100
Puissance lumineuse : 25 000 Lumens ANSI Résolution native : 2048x1080 HD2K (3 x chip 1,25", 19:10 aspect ratio) Entrées : SDI, HD-SDI, DVI-I, YUV, RGBHV, Y/C, Cs Lampe : Bulb 6Kw Xenon Poids : 146kg + ballast 60kg Consommation : 7000w (prise P17 32A TRI, Max par phase 12,5A)		
Optiques ROADIE 25K/30K		
Optique Fixe 1,0		300
Zoom 1,45 à 1,80		300
Zoom 2,2 à 3,0		300
Zoom 3 ,0 à 4,3		300
CHRISTIE ROADIE HD18K		3 600
Puissance lumineuse : 18 000 Lumens ANSI Résolution native : 1920x1080 HD1080 (3 x chip 0,95", 16:9 aspect ratio) Entrées : SDI, HD-SDI, DVI-I, YUV, RGBHV, Y/C, Cs Lampe : 3Kw Xenon CERMAX Poids : 73Kg Consommation : 3900w (prise P17 32A Mono)		
CHRISTIE ROADSTER S+20K		3 200
Puissance lumineuse : 20 000 Lumens ANSI Résolution native : 1400x1050 SXGA+ (3 x chip 0,95", 4:3 aspect ratio) Entrées : SDI, HD-SDI, DVI-I, YUV, RGBHV, Y/C, Cs Lampe : 3Kw Xenon CERMAX Poids : 73Kg Consommation : 3900w (prise P17 32A Mono)		


Christie Roadie HD30K


Christie Roadie HD25K


Christie Roadie HD18K


Christie Roadster S+20K

Désignation			Unité	€HT
Optiques ROADIE HD18k/ROADSTER S+20K				
18K	**20K**			
Optique Fixe 0,67	Optique Fixe 0,73			400
Zoom 1,33 à 1,66	Zoom 1,45 à 1,80			300
Zoom 1,45 à 1,80	Zoom 1,50 à 2,10			300
Zoom 2,30 à 4,14	Zoom 2,50 à 4,50			300
Zoom 2,60 à 4,10	Zoom 2,80 à 4,50			300
Zoom 4,10 à 6,90	Zoom 4,50 à 7,30			300

PANASONIC PTD-12000E — 2 300

Puissance lumineuse : 12 000 Lumens ANSI
Résolution native : 1400x1050 SXGA+ (3 x chip 0,95", 4:3 aspect ratio)
Entrées : SDI, DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 4 x 300w UHM
Poids : 35Kg, consommation : 1500w

PANASONIC PTD-Z110X — 2 200

Puissance lumineuse : 10 600 Lumens ANSI
Résolution native : 1920x1200 WUXGA (3 x chip 0,95", 16:10 aspect ratio)
Entrées : HDSDI, SDI, HDMI, DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 2 x 355w UHM
Poids : 22Kg, consommation : 980w

PANASONIC PTD-7700E — 1 100

Puissance lumineuse : 7 000 Lumens ANSI
Résolution native : 1400x1050 SXGA+ (3 x chip 0,95", 4:3 aspect ratio)
Entrées : DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 2 x 300w UHM
Poids : 22Kg, consommation : 800w

Optiques :

PT-DZ12000 / PT-DZ110X PT-DW10000	**PT-DS100 / PT-D12000 PT-D10000 / PT-D7700**	**PT-DW100 PT-DW90X**	€HT
Optique Fixe 0,7	Optique Fixe 0,75	Optique Fixe 0,78	200
Zoom 0,9 à 1,1	Zoom 1,0 à 1,2	Zoom 1,0 à 1,2	200
Zoom 1,4 à 1,8	Zoom 1,5 à 2,0	Zoom 1,5 à 2,0	200
Zoom 1,8 à 2,8	Zoom 2,0 à 3,0	Zoom 2,1 à 3,1	200
Zoom 2,8 à 4,6	Zoom 3,0 à 5,0	Zoom 3,1 à 5,2	200
Zoom 4,6 à 7,4	Zoom 5,0 à 8,0	Zoom 5,2 à 8,2	200
Zoom 7,3 à 13,8	Zoom 8,0 à 15,0	Zoom 8,2 à 15,4	200


Panasonic PTD-12000E


Panasonic PTD-Z110X


Panasonic PTD-7700E

Désignation	Unité	€HT

VIDEOPROJECTEURS MONO-DLP [coef. A]

PANASONIC PT-DZ6710E — 1 200

Puissance lumineuse : 6 000 Lumens ANSI
Résolution native : 1920x1200 WUXGA (chip 0,67'', 16:10 aspect ratio)
Entrées : HDSI, SDI, DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 2 x 300w UHM
Objectif : standard
Poids : 16Kg, consommation : 820w

PANASONIC PT-D6000E — 700

Puissance lumineuse : 6 000 Lumens ANSI
Résolution native : 1280x1024 SXGA (chip 0,75'', 5:4 aspect ratio)
Entrées : SDI, DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 2 x 300w UHM
Objectif : standard
Poids : 19Kg, consommation : 800w

PANASONIC PT-D5700E — 650

Puissance lumineuse : 6 000 Lumens ANSI
Résolution native : 1024x768 XGA (chip 0,75'', 4:3 aspect ratio)
Entrées : DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 2 x 300w UHM
Objectif : standard
Poids : 14Kg, consommation : 770w

PANASONIC PT-D5600E — 580

Puissance lumineuse : 5 000 Lumens ANSI
Résolution native : 1024x768 XGA (chip 0,75'', 4:3 aspect ratio)
Entrées : DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs
Lampe : 2 x 300w UHM
Objectif : standard
Consommation : 750w

Optiques :

PT-DZ6710 / PT-DZ6700	PT-DW6300 / PT-DW5100 PT-DW5000	PTD-D5000 / PTD-D6000 / PTD-D5700 / PTD-D5600 / PTD-D5500	
Zoom 1,8 à 2,4	Zoom 1,8 à 2,4	Zoom 1,8 à 2,4	110
Optique Fixe 0,8	Optique fixe 0,83	Fixe 0,83	110
Zoom 1,3 à 1,9	Zoom 1,3 à 2,0	Zoom 1,3 à 2,0	110
Zoom 2,3 à 3,6	Zoom 2,4 à 3,7	Zoom 2,4 à 3,7	110
Zoom 3,6 à 5,4	Zoom 3,7 à 5,6	Zoom 3,7 à 5,6	110
Zoom 5,3 à 8,4	Zoom 5,5 à 8,7	Zoom 5,5 à 8,7	110

PROJECTION

Désignation	Unité	€HT
NEC NP4000		580
Puissance lumineuse : 5 200 Lumens ANSI		
Résolution native : 1024x768 XGA (chip 0,7", 4:3 aspect ratio)		
Entrées : DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs, RCA audio		
Lampe : 260w UHM		
Poids : 16Kg		
Consommation : 655w		
Optiques NP4000		
Optique fixe 0,77		110
Zoom 1,33 à 1,79		110
Zoom 1,78 à 2,35		110
Zoom 2,22 à 4,43		110
Zoom 4,43 à 8,3		110
VIDEOPROJECTEURS LCD [coef. A]		
PANASONIC PTL-6510E		450
Puissance lumineuse : 4 200 Lumens ANSI		
Résolution native : 1024x768 XGA (3 x chip 1,18", 4:3 aspect ratio)		
Entrées : DVI-D, YUV, RGBHV, Y/C, Cs		
Lampe : 220w UHM		
Poids : 13Kg		
Consommation : 600w		
Optiques PTL-6510E		
Zoom 1,3 à 1,8		110
Zoom 1,8 à 2,4		110
Zoom 2,7 à 4,4		110
Zoom 4,5 à 6,0		110
HITACHI CP-X605		400
Puissance lumineuse : 4 000 Lumens ANSI		
Résolution native : 1024x768 XGA (3 x chip 0,8", 4:3 aspect ratio)		
Entrées : DVI-D, 2x computerVGA (RGBHV), Y/C, Cs, RCA audio		
Lampe : 285w UHB		
Objectif : standard fixe1,7 à 2,1		
Poids : 7Kg		
Consommation : 460w		



Optique

Désignation	Unité	€HT
PANASONIC PTL-B1E		220

Puissance lumineuse : 2 200 Lumens ANSI
Résolution native : 1024x768 XGA (3 x chip 0,63", 4:3 aspect ratio)
Entrées : 2x computerVGA (RGBHV), Y/C, Cs, RCA audio
Lampe : 220w UHM
Objectif : standard fixe 2 à 2,2
Poids : 2,3Kg
Consommation : 290w

ECRANS DE PROJECTION [coef. A]

Face bord noir sur cadre 4:3

Désignation	Unité	€HT
Kit écran projection face 4/3 STUMPFL (ext : 203x157)		70
Kit écran projection face 4/3 STUMPFL (ext : 264x203)		80
Kit écran projection face 4/3 STUMPFL (ext : 300x230)		90
Kit écran projection face 4/3 STUMPFL (ext : 386x294)		100
Kit écran projection face 4/3 STUMPFL (ext : 406x310)		110

Face bord noir sur cadre 16:9

Désignation	Unité	€HT
Kit écran projection face 16/9 STUMPFL (ext : 345x203)		90
Kit écran projection face 16/9 STUMPFL (ext : 392x230)		100
Kit écran projection face 16/9 STUMPFL (ext : 508x294)		300

Rétro bord noir sur cadre 4:3

Désignation	Unité	€HT
Kit écran projection rétro 4/3 STUMPFL (ext : 203x157)		70
Kit écran projection rétro 4/3 STUMPFL (ext : 264x203)		80
Kit écran projection rétro 4/3 STUMPFL (ext : 300x230)		90
Kit écran projection rétro 4/3 STUMPFL (ext : 386x294)		100
Kit écran projection rétro 4/3 STUMPFL (ext : 406x310)		110

Rétro bord noir sur cadre 16:9

Désignation	Unité	€HT
Kit écran projection rétro 16/9 STUMPFL (ext : 345x203)		90
Kit écran projection rétro 16/9 STUMPFL (ext : 392x230)		100
Kit écran projection rétro 16/9 STUMPFL (ext : 508x294)		300

Ecran rouleau portable

Désignation	Unité	€HT
Ecran projection face 4/3 ORAY portable (ext : 160x120)		60

Ecrans spéciaux

Désignation	Unité	€HT
Kit écran cyclo toutes dimensions réalisées		NC
Kit écran de projection aluminisé toutes dimensions réalisées		NC
Kit toile face ou rétro œilletée toutes dimensions réalisées		NC

PROJECTION

Désignation	Unité	€HT
ACCESSOIRES POUR VIDEOPROJECTEURS [coef. A]		
Kit accroche téléscopique vidéoprojecteur < 4 000 Lumens		40
Kit accroche universel vidéoprojecteur < 10 000 Lumens		60
Kit accroche pont vidéoprojecteur > 10 000 Lumens (comprenant 3 clamps diam 50 + 3 tendeurs)		90
Kit support plateau Sixtema haut. 1,80m plateau 50x50		100
Kit support plateau Sixtema haut. 1,80m plateau 70x70		120
Kit support plateau Sixtema haut. 1,80m plateau 100x100		150
Kit support plateau Sixtema haut. 0,60m plateau 100x100		100
Support plateau hydraulique avec stabilisateur, hauteur max 3,00 m		300
Kit paire de filtres polarisant linéaire pour projection 3D dimension 300x300 avec support		300
Lot de lunettes 3D carton par quantité sur commande		NC
Ecran métallisé pour projection polarisé 3D fait sur mesure		NC



Panasonic PTL-B1E



Ecran Stumpfl



Ecran Oray

ECRANS PLATS

Désignation	Unité	€HT

ECRANS PLASMA [coef. A]

PANASONIC TH-103PF — 2 900

Dalle : 103'' Plasma 1920x1080 16:9
Connectique : HDSDI, DVI-D, VGA, YUV
Dimensions dalle (L x l x H) : 2269 x 1276 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 2412 x 1419 x 129 mm
Poids : 201Kg
Consommation : 1400w
Livré avec pied électrique Screenlifter
Elévation max. : 1600 mm
Poids : 223Kg
Dimensions caisse transport (L x l x H) : 2535 x 860 x 1980 mm

PANASONIC TH-85PF — 1 900

Dalle : 85'' Plasma 1920x1080 16:9
Connectique : HDSDI, DVI-D, VGA, YUV
Dimensions dalle : 1889 x 1062 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 2015 x 1195 x 99 mm
Poids : 118kg
Consommation : 1250w
Livré avec pied électrique Screenlifter
Elévation max. : 1323 mm
Poids : 180Kg
Dimensions caisse transport (L x l x H) : 2117 x 792 x 1750 mm

PANASONIC TH-65PF — 600

Dalle : 65'' Plasma 1920x1080 16:9
Connectique : HDSDI, DVI-D, VGA, RGB, YUV, Cs
Dimensions dalle : 1434 x 806 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 1554 x 925 x 99 mm
Poids : 72Kg
Consommation : 555w

PANASONIC TH-42PHD9 — 150

Dalle : 42'' Plasma 1366x768 16:9
Connectique : VGA, RGB, YUV, Cs
Dimensions dalle : 920 x 768 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 1020 x 610 x 89 mm
Poids : 27Kg
Consommation : 345w

Paire Enceintes PANASONIC pour écran plasma 42" — 32

ECRANS PLATS

Désignation	Unité	€HT

HITACHI CMP307XE 150

Dalle : 42" Plasma 1024 x 768 4:3
Connectique : PC sub-D15, RGB, YUV, Cs
Dimensions dalle : 753 x 564 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 884 x 684 x 99,7 mm
Poids : 29,5Kg
Consommation : 390w

ECRANS LCD [coef. A]

SAMSUNG UE46D5700 245

Dalle : 46" Edge Led 1920 x 1080 16:9
Connectique : HDMI 1.4, PC sub-D15, RGB, YUV, Cs, Antenne TNT, Antenne SAT
Prise USB 2,0 : lecteur fichier en boucle, MPEG1, MPEG2 (HD), MPEG4, DIVX (HD), XviD, WMV9, H.264, JPEG
Audio : Intégré 2x10w, mini jack sur HDMI et PC sub-D15, RCA
Dimensions dalle : 1020 x 575 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 1092 x 650 x 30 mm
Poids : 13Kg
Consommation : 140w max.

SAMSUNG UE32D5700 190

Dalle : 32" Edge Led 1920 x 1080 16:9
Connectique : HDMI 1.4, PC sub-D15, RGB, YUV, Cs, Antenne TNT, Antenne SAT
Prise USB 2,0 : lecteur fichier en boucle, MPEG1, MPEG2 (HD), MPEG4, DIVX (HD), XviD, WMV9, H.264, JPEG
Audio : Intégré 2x10w, mini jack sur HDMI et PC sub-D15, RCA
Dimensions dalle : 696 x 396 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 768 x 468 x 30 mm
Poids : 7Kg
Consommation : 80w max.


Panasonic TH-65PF


Samsung UE32D5700

ECRANS PLATS

Désignation	Unité	€HT
Full HD 1080 IIYAMA E2710HDS		105

Dalle : 27" 1920 x 1080 16:9
Connectique : DVI-D, HDMI, PC sub-D15, audio mini jack
Audio : HP non, sortie casque
Dimensions dalle : 597 x 336 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 642 x 438 x 65 mm
Poids : 6Kg
Consommation : 45w max.

Full HD 1080 IIYAMA E2407HDS noir ou blanc		95

Dalle : 27" 1920 x 1080 16:9
Connectique : DVI-D, HDMI, PC sub-D15, audio mini jack
Audio : HP 2 x 3w
Dimensions dalle : 521 x 293 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 560 x 404 x 65 mm
Poids : 4Kg
Consommation : 45w max.

SAMSUNG 226BW		90

Dalle : 22" 1680 x 1050 16:10
Connectique : DVI-D, PC sub-D15
Audio : non
Dimensions dalle : 474 x 296 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 514 x 353 x 63 mm
Poids : 5Kg
Consommation : 55w max.

NEOVO X-17		65

Dalle : 17" 1280 x 1024 5:4
Connectique : DVI-D,PC sub-D15,YC, Cs
Audio : non
Dimensions dalle : 377 x 302 mm
Dimensions hors tout (L x l x H) : 408 x 398 x 175 mm
Poids : 6,8Kg
Consommation : 42w max.



Iiyama E2407HDS

ECRANS PLATS

Désignation	Unité	€HT
SOTAC-710A Dalle : 15'' 1024 x 768 4:3 Connectique : PC sub-D15 Audio : 2 x 2w Dimensions dalle : 304 x 201 mm Dimensions hors tout (L x l x H) : 404 x 393 x 162 mm Poids : 8Kg Consommation : 40w max.		55
NEOVO AM064 Dalle : 6,4'' 960 x 234 4:3 Connectique : minijack vidéo composite PAL/NTSC et audio stéréo Audio : 2 x 3w Dimension dalle : 130 x 97 mm Dimension hors tout (L x l x H) : 189 x 131 x 36 mm Poids : 0,240Kg Consommation : 9w max., alimentation 12Vdc externe		50

ACCESSOIRES ECRANS PLASMA ET LCD [coef. A]

Pied Very Design 65 pour écran Plasma/LCD max 65'', hauteur max. 1,93m Colonne profilée alu brossé, passage cable sous portillon		125
Pied Very Design 55 pour écran Plasma/LCD max 55'' hauteur max. 1,93m Colonne profilée alu brossé, passage cable sous portillon		115
Tablette Very Design coulissante pour pied Very Design 390 x 310 mm		20
Rallonge Very Design pour pied Very Design hauteur supplémentaire 0,35m		50
Pied pour écran Plasma/LCD max 42'' hauteur max. 1,60m Colonne tube chromé, passage câble à enfiler dans tube		95
Support retour de scène écran 37'' à 46''		20
Support retour de scène écran 27'' à 32''		20
Support mural écran 32'' à 55''		15
Support mural écran VESA 100		12
Support mural écran VESA 200		10
Support pont avec deux colliers 50		20



Pied Very Design

Désignation	Unité	€HT

ECRANS LEDS [coef. A]

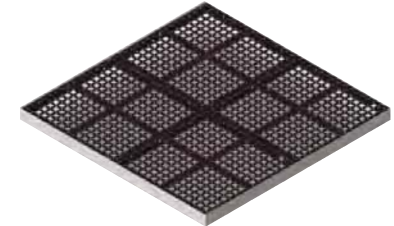
DALLE ALS40
Taille : 1 200 x 600 mm
Leds Pixel : 1R 1V 1B, pixel pitch : 37,5 mm 720 points/m²
Résolution : 32 x 16, pixel densité : 720 points/m²
Couleurs : 16,7 millions, niveaux de gris : 256
Luminosité : 3 000 nits/m², angle de vision : 120°
Puissance maximum consommée : 180w/m², puissance moyenne consommée : 80w/m²
Poids : 7 kg/m², 4,9 kg/panneau, panneau IP65

Dalle ALS40 (32x16 pixels, 512 pixels) en utilisation standard ou fond de scène		120
Scanner : 8 sorties (4 dalles par sortie), soit 128x128 pixels		15
Power Box : 8 sorties + alimentation 1 scanner		20
Splitter d'alimentation : permet l'alimentation jusqu'à 4 dalles par sortie du Power Box		5

DALLE STARFRAME
Panneau led 128 cm intégré dans une cuve blanche satinée (130 x 130 x 8 cm)
4 points d'accroches arrière pour la suspension, petite trappe arrière pour l'accès du câblage
Bac pouvant être posé sur pied
Pitch : 40 mm, 625 points/m² (2R, 1V, 1B), résolution : 32 x 32, 300 cd/m²
Angle de vision : 120°
Puissance maximale : 300w, poids : 45 kg

Kit Blanc "Design" Starframe sur pied + scanner (130x130cm)		300
Dalle Starframe 16x16 pixel 64cmx64cm		60
Scanner std (16 sorties) Starframe		15
Rideau de Leds : Starfield (6 x 4m) pitch 20cm + Scan		620

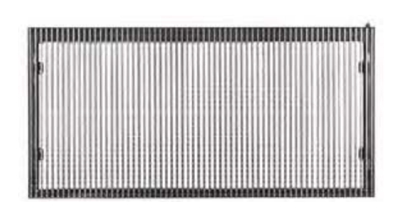

ESSEC
Dalle ALS40


Starframe


Starfield

MURS D'IMAGE

Désignation	Unité	€HT
PIXELMESH Module vidéo semi-transparent intérieur/exterieur 2 048 led smd RGB Pitch : 25 mm Luminance : 3 200 cd/m² Mode affichage : 1024 x 768 Puissance max : 700w Taille dalle : 160 cm x 80 cm x 14 cm Poids dalle : 18kg IP54		250



Pixelmesh



MEDIA SHOW [coef. A]

HIPPOTIZER V3 GREEN HIPPO HD (Media Player) 

Hippotizer V3 HD offre aux professionnels de l'événementiel, du théâtre, du concert et de la télévision une solution parfaite pour la lecture et l'acquisition vidéo en temps réel sur n'importe quel show et événement en direct.
Le système permet de diffuser de multiples couches médias et signaux vidéo d'entrée dans des tailles allant jusqu'à la résolution 1080p. Chaque couche et master de sortie intègrent deux générateurs d'effet mixable en temps réel permettant des effets spectaculaires synchronisés ou live.

HippoNET permet d'interfacer plusieurs Hippotizer entre eux par réseau interne et les synchroniser.

ZooKeeper, interface de pilotage intuitive permet :
- la création de timeline multifonction,
- la correction et le contrôle géométrique (Keystone, zoom, rotation, déplacement XYZ…)
- l'application à partir d'une banque d'effet (saturation couleur, déformation en tout genre, fenêtrage divers cercle, losange, et border, incrustation…),
- la gestion de texte (générateur de texte, prompteur, titrage…),
- la synchronisation des vidéos avec des éléments de décor motorisés (automation),
- la déformation ponctuelle de la vidéo jusqu'à 16 points (ScreenWarp) pour projeter sur n'importe quelles formes ou surface (boule, vague, carré, etc.),
- le mappage d'une vidéo sur des appareils commandés en DMX (Pixel Mapper),
- la capture jusqu'à 8 écrans en temps réel sans latence et haute résolution par réseaux (ScreenThief),

- le système de management multi-sorties permet de composer une diffusion multi-écrans avec des vidéoprojecteurs, des écrans leds et des écrans LCD de tailles et de résolutions différentes,
- la diffusion des images en ultra haute définition grâce au module Uber Pan qui se charge de diviser et redistribuer les images aux différents média serveurs,
- le mappage de la vidéo (Vidéo Mapper) qui est spécialement adapté à la diffusion sur des écrans leds agencés dans n'importe quel sens, ainsi que la correction colorimétrique de chaque dalle,
- le dialogue avec de multiple protocole de commande (DMX, ARNET, MIDI, RS232),
- l'acquisition de 4 entrées composite, 2 entrées VGA ou DVI, 2 entrées HDSI ou SDI,
- le réglage des Soft EDGE entre sorties mais également entre couche,
- le contrôle externe via MIDI RS232 ou réseau (Console GrandMA),
- la création d'un nombre illimité de preset,
- le choix d'image parmi une banque de plus de 200 clips et 1000 gobos.

Désignation	Unité	€HT
Formats : quicktime, MPEG1, MPEG2, AVI, Windows Media, MPEG4,DIVX, DV, MP3, JPEG, BMP, TIFF, TGA Maximum résolution média : 1920 x 1080 Nombre de couche maximum : 16 Résolution de sortie max : 2560 x 1600 ou 3200 x 1220 mode Pan Sortie vidéo master : 2 x DVID-D, 2 xSub-D15, 2x RVBHV Sortie contrôle monitoring : 2		
GREENHIPPO HIPPOTIZER V3 HD Serveur multimédia multicouche HD / 2 sorties HD		1 800
LIGHTWARE EDID MANAGER Générateur de résolution pour sortie de carte graphique informatique, Edid préprogrammé entrée DVI-D, sortie DVI-D		60







Hippotizer

MEDIA SHOW [coef. A]

DATATON WATCHOUT V5 

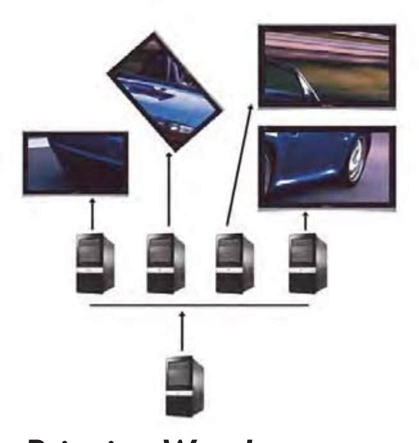
WATCHOUT est un logiciel de production, de présentation et d'affichage multi-écrans sur un nombre indéfini de support vidéo, vidéoprojecteur, écran LCD ou Plasma. L'interface graphique permet de définir la position de chaque unité de sortie et de créer une timeline opérant sur le contrôle de l'animation d'apparition des médias.

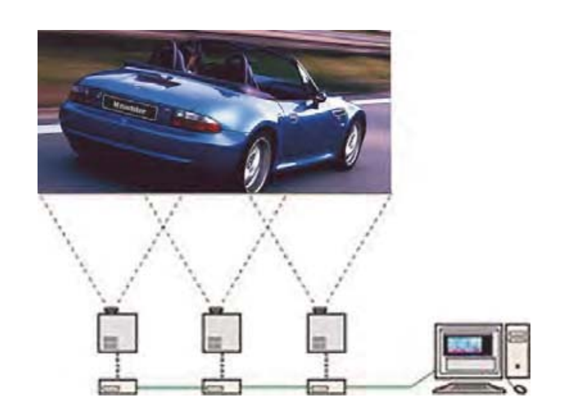
Un ordinateur maître est connecté en réseaux aux unités de diffusion. La version V5 permet d'utilisé une seule unité esclave de diffusion intégrant une carte graphique informatique multi-sorties.

Grace au nombreux paramètres de réglage : de soft edge, de sens (vertical ou horizontal ou d'angle prédéfini), de ratio et de correction géométrique (warping), il permet la projection sur écrans panoramiques et/ou courbes sans limite de créativité.

Le logiciel protégé par un Dungle vous est fourni avec ou sans ordinateur PC. Le choix du PC adéquate vous sera conseillé par nos experts qui prendront en charge votre projet.

DATATON DUNGLE WATCHOUT Clef de protection et logiciel Watchout  150






Principe Watchout



Watchout

Désignation	Unité	€HT

INFORMATIQUE [coef. A]

DESK MEDIASHOW I7 DeskTour i7 2600K, 8Gb SSD 120Go HDD 1To carte ATI HD6970 2Go double sortie HDD	400
LAPTOP ASUS G74S Laptop 17'' i7 2630QM 8Gb SSD 120Go HDD 500Go carte Nvidia GTX560M 3Go HDMI Full HD	360
LAPTOP LEONOVO E520 Laptop 15'' i5 2410M, 4Gb HDD 500Go carte sortie HDMI Full HD	240
LIGHTWARE EDID MANAGER Générateur de résolution pour sortie de carte graphique informatique, Edid préprogrammé entrée DVI-D, sortie DVI-D	60
SWITCH ETHERNET 24p 10/10/1000	25



Assus



lenevo Think Pad



Desk Mediashow I7



Switch Ethernet

Désignation	Unité	€HT

MELANGEURS ET SELECTEURS [coef. A]

BARCO ENCORE

Le système BARCO ENCORE est un mélangeur multicouche évolutif multi sortie 2K-HDmax. Chaque unité **BARCO ENCORE PROCESSOR** est constituée de base de 2 entrées dites fond de décor, d'une sortie preview et d'une sortie finale. Nos PROCESSOR sont équipés de 3 cartes M/E (Mixer Effect) nanties respectivement de deux canaux d'entrée indépendants Athéna scaler, rajoutant ainsi 6 entrées indépendantes analogiques et numériques tout format. Chaque unité 3U peut être connectée en série sur une autre unité permettant de transférer et de distribuer les différentes sources d'entrées initiales et l'ajout d'une nouvelle sortie. Cette disposition permet la réalisation d'une configuration multi-sorties dans le cas de projection panoramique ou la gestion divergée (dispatchée) des différents signaux d'entrées. Les paramètres de superposition d'image pour la projection panoramique avec zone de recouvrement (edge blending, soft edge) sont totalement pris en charge et paramétrables.

La console **ENCORE CONTROLLER SC** commande les différents BARCO ENCORE PROCESSOR afin de faire évoluer les 6 sources d'entrée M/E pour générer PIP et/ou des effets spéciaux, qui peuvent être dimensionnés et positionnés à n'importe quel endroit sur l'écran en temps réel. La commande de superposition (Z-order) est utilisée pour assigner des priorités à chaque superposition d'image PIP qui peuvent être reliées en paire pour soutenir des effets de transition PIP ou afficher de manière indépendante la transition vers l'image de fond. Un choix d'effets tels que la superposition des titres sur l'image, création d'effets de masque, effet de transition transparente, bordure et fenêtre, ombres portées, et une variété d'effets d'incrustation (keying) sont entièrement pris en charge. Affichage maximum de 12 PIP sans changement d'image dans le PIP ou maximum de 6 PIP avec commutation ou effet synchroniser entre deux sources dans chaque PIP.

BARCO ENCORE PROCESSOR Unité de mélange 3ME 6 entrées PIP/ 2 entrées natives fond d'écran/ 1 sortie preview/ 1 sortie final		1 400
BARCO ENCORE PROCESSOR VPX Unité de mélange 3ME link des entrées du PROCESSOR précédent/ 1 sortie preview/ 1 sortie final		900
BARCO ENCORE CONTROLLER Unité de contrôle pour 6 PROCESSOR maximum		500
BARCO MATRIXPRO HDSI Grille de commutation 8x8 HDSI pilotable par le BARCO ENCORE CONTROLLER		300
BARCO MATRIXPRO DVI Grille de commutation 8x8 DVI pilotable par le BARCO ENCORE CONTROLLER		300



Barco Encore Processor



Barco Encore Controller

Désignation	Unité	€HT
ANALOG WAY OPS 200		600
Mélangeur multicouche et switcher à commutation propre 2K-HD maximum 11 entrées : 2 DVI-I / 2 HDSDI SDI / 7 analogiques universelles sub-D15 + adaptateur BNC 2 sorties : 2 x DVI-I et 2 x sub-D15 / Final et Preview Effets : 2 PIP sur fond live, PIP redimensionnement et déplacement, Transition fondu, cut, volet, slide et transparence, Ouverture fermeture PIP avec auto dimension de l'image affiché, luma et chroma Keye, mémoire d'image et logo, titrage Fourni avec le controller RK300 console de commande déportée		
ANALOG WAY QUATTRO-VUE		350
Switcher à commutation synchronisée Informatique et Vidéo 4 entrées : 1xDVI-I 1080P, 3 sub-D15 ou BNC universelles analogiques résolution max 1400x1050 ou vidéo 2 sorties scalées DVI-D 1080p et sub-D15 identiques résolutions max 1080p / 1400 x 1050 1 sortie scalée de prévisualisation résolution max 1024 x 768 Effets: Cut Fondu		
EXTRON IN1508		350
Mélangeur switcher informatique vidéo 8 entrées : 1 DVI 1080P / 2 PC sub-D15 (1600x1200 max) / YUV BNC / 2 YC miniDin / 2 Cs BNC 1 sortie scalée sub-D15, résolution max 1080p Effets: cut, fondu au noir, 1 PIP		
ANALOG WAY OCTO-FX		280
Switcher à commutation synchronisée Informatique et Vidéo 8 entrées universelles BNC(NTSC/PAL/SECAM/YC/), sub-D15(YUV/RVBHV), résolution max 1600 x 1200 2 sorties scalées sub-D15 identiques résolutions max 1400 x 1050 Effets : fondu enchainé, titrage, mémorisation de 8 logos ou une image plein écran		
ANALOG WAY OCTO-PLUS		220
Switcher à commutation synchronisée Informatique et Vidéo 8 entrées universelles BNC(NTSC/PAL/SECAM/YC/), sub-D15(YUV/RVBHV), résolution max 1600 x 1200 2 sorties scalées sub-D15 identiques résolution max 1280 x 1024 Effets : cut, seamless		
ANALOG WAY SMART-SWITCH		90
Switcher composé de 4 unités de commutation Unité Informatique : 2 entrées sub-D15 vers 1 sortie sub-D15 résolution max 1600 x 1200 Unité RGBS / YUV : 2 entrées 4BNC vers 1 sortie 4BNC Unité Vidéo YC : 2 entrées Mini Din et 3 entrées 2BNC vers 1 Mini Din et 2BNC Unité Vidéo Composite : 6 entrées BNC vers 1BNC		



Analog Way OPS 200



Analog Way RK300

VIDEO



Désignation	Unité	€HT

REGIES [coef. A]

REGIE DE REALISATION NUMERIQUE HD / HDSDI / DVI 

• **Poste Réalisation**
16 Entrées HD-SDI ou SDI + 2 entrées DVI
Sorties HD-SDI/ SDI ou DVI + 3 sorties divergées HDSI-SDI ou DVI
2 sorties mosaiques paramétables
Mélangeur PANASONIC AV-HS450
Pupitre de commande AV-HS450
Ecrans plats de contrôle full HD
Intercom Clearcom MS702 + casque Clearcom
Grilles pour 3 images divergées VENETEX VSR 45

• **Poste Vision**
2 moniteurs de contrôle JVC DT-R17L4D
Remote contrôle JVC RM-LP25U
Voie de commande CCU JVC Telecast Fibre Neutrik OpticalCON
Vecteurscope Waveform Harris CMN-41
1 intercom Clearcom MS702 + casque Clearcom

• **Plateau Caméra**
Caméra numérique FULL HD 16/9 ou 4/3 TRI CCD JVC GY-MH790E
Objectif FUJINON XT20x4,7
Dock studio JVC KA-790G
Dock fibre optique TELECAST
Report de commande électrique : FUJINON RM-SS01
Viseur studio LCD couleur 8,4" 16/9 : JVC VF-HP790G
Pied carbon noir : MILLER Arrow 40
Cable fibre optique : NEUTRIK SMPTE OpticalCON DUO 150m
Casque intercom

REGIE HD NUMERIQUE	2 CAMERAS	2 900
	3 CAMERAS	3 400
	4 CAMERAS	3 900
	5 CAMERAS	4 400



Mélangeur Panasonic AV-HS450
Moniteurs de contrôle



Caméra
JVC GY-MH790E

Désignation		Unité	€HT

REGIE DE REGIE DE CAPTATION NUMERIQUE SD / SDI
• **Poste Réalisation**
12 Entrées SDI, 4 Sorties AUX SDI,
Mélangeur SDI GOLDEN DAVE SD1012 SNELL § WILLCOX
Ecran plats de contrôle
Mosaique de contrôle multifenêtrage KALEIDO-K2 Miranda
Station intercom Clearcom RM 220 - 2 canaux avec micro GM-18
Contrôle audio de proximité Genelec 1029
• **Poste Vision**
Moniteur de référence
Remote contrôle SONY RCP-D50
Voie de Commande Pour SONY DXC-D50 (CCU-D50/PU)
Grille video SDI 16x16 LEITCH
Vecteurscope et waveforme TEKTRONIX
Station intercom Clearcom RM 220 - 2 canaux avec micro GM-18
• **Poste Scripte**
Télécommande grille divergée
Station intercom Clearcom RM 440 - 4 canaux avec micro GM-18
Control audio de proximité Genelec 1029 APM
• **Plateau Caméra**
Caméra numérique SD 16/9 ou 4/3 SONY Tri CDD 850 Lignes - DXC-D50
Objectif FUJINON K20x8,6
Report de commande FUJINON
Viseur studio tbe NB DXF-51
Pied de caméra VINTEN V250
Casque intercom
Câble CCZ 100m
Câble CCZ 50m

REGIE SD NUMERIQUE	2 CAMERAS	2 500
	3 CAMERAS	3 000
	4 CAMERAS	3 500
	5 CAMERAS	4 000



Régie SD numérique

Désignation		Unité	€HT

REGIE DE CAPTATION NUMERIQUE ANALOGIQUE SD SDI / YUV TRINITY

• Poste Réalisation
6 entrées (2xSDI + 4xYUV), 1 sortie
Mélangeur OPTYX TRINITY
Ecrans 6'' et 9''

• Poste Vision
Remote control DXC-D30
Voie de commande CCU DXC-D30
VecteurScope Waveform TEKTRONIX
Intercom RTS

• Plateau Caméra
Caméra numérique SD 4/3 SONY Tri CDD 700 Lignes - DXC-D30
Objectif FUJINON 18 x9
Report de commande FUJINON
Viseur studio tbe NB DXF-51
Pied de caméra VINTEN V250
Casque intercom Clearcom
Câble CCZ 100m
Câble CCZ 50m

REGIE SD TRINITY	2 CAMERAS		2 000
	3 CAMERAS		2 500
	4 CAMERAS		3 000

REGIE DE CAPTATION ANALOGIQUE SD YUV

• Poste Réalisation
8 entrées, 1 sortie
Mélangeur SONY DVS2000C
Mosaique MIRANDA ALTO
Ecran Plat LCD

• Poste Vision
Remote control DXC-D30
Voie de commande CCU DXC-D30
VecteurScope Waveform TEKTRONIX
Intercom RTS

Régie numérique analogique SD SDI / YUV Trinity





Régie analogique SD YUV

Désignation		Unité	€HT

• Plateau Caméra
Caméra numérique SD 4/3 SONY Tri CDD 700 Lignes - DXC-D30
Objectif FUJINON 18 x9
Report de commande FUJINON
Viseur studio tbe NB DXF-51
Pied de caméra VINTEN V250
Casque intercom
Câble CCZ 100m
Câble CCZ 50m

REGIE SD ANALOGIQUE SD	2 CAMERAS		1 700
	3 CAMERAS		2 100
	4 CAMERAS		2 500

CAMERAS [coef. A]

KIT REPORTAGE HD Full HD 1920x1080		760

Caméscope FULL HD 16/9 ou 4/3 JVC GY-MH790E
Enregistrement sur deux cartes SDHC 32Go auto-selection
Objectif XT20x4,7
Pied de reportage MILLER ARROW 40
Chargeur 2 batteries (avec deux batteries IDX)

KIT CAPTATION SD		550

Caméra numérique SD 4/3 SONY Tri CDD 700 Lignes - DXC-D30
Objectif 18x9
Pied de caméra
Voie de commande et alimentation SONY CCU M5
CCZ 50m



Kit reportage HD



EX3S-10-2P

CAPTATION

Désignation	Unité	€HT
TOURELLE PANASONIC AWE-HE100		490
Caméra tourelle CCD 1/3" Full HD Sorties : HDI, SDI, YUV, Cs		
PUPITRE DE COMMANDE TOURELLE AW-RP555		150
Pupitre pour télécommander 5 tourelles 10 presets mémorisables Commande IRIS, zoom, focus, déplacement, colorimétrie		

ACCESSOIRES [coef. A]

Désignation	Unité	€HT
Objectif longue focal FUJINON 40:9,5 1/2"		600
Objectif grand angle FUJINON 5,5:8,5/1,7 1/2"		180
Pied de Camera pour Objectif longue focale		120
Dolly embase à roulettes pour pied caméra		50
Bague adaptatrice 1/3" 1/2"		20



Panasonic AWE-HE100



Panasonic AW-RP555L

LECTEURS ENREGISTREURS

Désignation	Unité	€HT
LECTEURS ENREGISTREURS SUR BANDE [coef. A]		
SONY HDW-M2000		860
Lecteur/Enregistreur HDCAM Compatible Betacam, Betacam SP, Betacam SX, MPEG IMX et Digital Betacam. Sorties : HD-SDI, SDI, YUV, Composite PAL		
SONY DVW-A500P		580
Lecteur/Enregistreur Digital Betacam Compatible Betacam digital et Betacam SP (lecture seulement) Sorties : composite P / YUV / SDI		
SONY DVW-A510P		390
Lecteur Digital Betacam Compatible Betacam digital et Betacam SP Sorties : composite P / YUV / SDI		
SONY DSR-1500AP		220
Lecteur/Enregistreur Digital DVCAM (25Mb/s) Compatible DV, DVCPRO Sorties : composite P / YUV / SDI / interface I.LINK		
SONY DSR-45		190
Lecteur/Enregistreur DVCAM Compatible DV et mini DV (durée : 180mn max) Entrées/Sorties : analogiques Composante, Composite, Y/C Entrées/Sorties : numériques DV		
SONY DSR-60		150
Lecteur DVCAM Compatible DV et mini DV Sorties : analogiques Composante, Composite, Y/C Sorties : numériques DV		
SONY PVW-2800P		255
Lecteur/Enregistreur Betacam SP Sorties : analogiques Composante, Composite, SDI Entrées : composite, Y/C et composante		
SONY PVW-2650P		180
Lecteur Betacam SP Sorties : analogiques Composante, Composite, SDI		



Sony DSR-1500AP



Sony DSR-60


Sony PVW-2800P

LECTEURS ENREGISTREURS

Désignation	Unité	€HT
LECTEURS ENREGISTREURS HDD SSD [coef. A]		
GRASS VALLEY TURBO IDDR		600
Lecteur/Enregistreur vidéo DDR Dual canal Lecteur Full HD sortie DVI 1920x1080 deux canaux Enregistreur SD 15Mb/s entrée SDI		
DOREMI V1D		220
Lecteur/Enregistreur disque dur amovible 73Go Format vidéo : Motion-JPEG Entrée et sortie : composite, YC, YUV, SDI		
PANASONIC DMR-EX87		110
Lecteur/Enregistreur DVD/ DivX PAL/ NTSC et disque dur Formats lecture acceptés : DVD Vidéo, DVD Audio, DVD-RAM, CD Audio, CDR, CDRW, DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R DL, DVD-R DL, VCD, SVCD/carte SD Formats enregistrement acceptés : DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R DL, DVD+R DL, DVD-Ram Disque dur : 250Go (55h en haute qualité), enregistrement en Mpeg2 Décodeur : analogique et TNT SD Sorties : composite, YC, YUV, Péritel RVB, HDMI Sorties : composite, YC, YUV, DV firewire		
EYEZONE B1080P		95
Lecteur multimédia HD carte CF I/II Formats vidéo acceptés : HD WMV9, WMV9, WMA, MPEG2, MPG, DivX, XVID, MOV Apple, Quicktime Réseau : RJ45 (Windows Média Connect) et RS232 Sorties : composite, YUV, HDMI		
WESTERN DIGITAL WD TV HD		40
Lecteur multimédia support externe USB Formats vidéo acceptés : DivX 3.x, DivX 4.x, DivX 5.x, XviD, H.264, WMV, WMV9, MPEG1, MPEG2, MPEG4, MPEG2 HD, MPEG4/DivX HD, H.264/AVC, WMV9/WMV HD, VC-1 Sorties : composite, HDMI		
Clef USB 16Go de stockage média		20
Carte mémoire SD 32Go de stockage média		20
Carte mémoire CF 16Go de stockage média		20



Grass Valley Turbo IDDR



Panasonic DMR-EX87

LECTEURS ENREGISTREURS/PERIPHERIQUES

Désignation | Unité | €HT

LECTEURS ENREGISTREURS DVD [coef. A]

SONY BDP-S350 40

Lecteur Blu-Ray HD NTSC/ PAL
Formats acceptés : BD-ROM (avec BD-Live), BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, DVD Vidéo, CD Audio, CDR, CDRW, DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R DL, DVD-R DL
Sorties : composite, YC, YUV, HDMI

PIONEER V7300D 95

Lecteur DVD pilotable RS232
Sorties : analogiques Composante, Composite, SDI

YAMAHA DVD-S559 20

Lecteur DVD/ DivX transcodeur Pal/ NTSC ou NTSC/ PAL
Formats acceptés : DVD, SVCD, VCD, CD, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R
Sorties : composite, YC, YUV, Peritel RVB

TOSHIBA SD-281 15

Lecteur DVD/ DivX Pal/ NTSC
Formats acceptés : DVD Vidéo, CD Audio, DVD Vidéo, CD Audio, CDR, CDRW, DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R DL, DVD-R DL, VCD, SVCD
Sorties : composite, YUV, Peritel RVB

PIONEER DV-370S 15

Lecteur DVD/ DivX Pal/ NTSC
Formats acceptés : DVD Vidéo, CD Audio, DVD Vidéo, CD Audio, CDR, CDRW, DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R DL, DVD-R DL, VCD, SVCD
Sorties : composite, YUV, Peritel RVB

DISTRIBUTION DE SIGNAL INFORMATIQUE ET VIDEO [coef. A]

ANALOG WAY QUAD GRAPHIC BOOSTER
Distributeur VGA 1 : 4 (sub-D15 femelle) 40

KRAMER VP5xl
Distributeur VGA 1 : 5 + équalisation signal (sub-D15 femelle) 45

EXTRON P2DA6xi
Distributeur VGA 1 : 5 (sub-D15 femelle) 50

ANALOG WAY SMART BOOSTER SMB 413
Distributeur dans un même boitier 1U
VGA 1 : 3 (sub-D15 femelle)
RGBS/YUV 1 : 3 (BNC)
YC 1 : 3 mini din et (BNC)
Cs (vidéo) 1 : 3 (BNC) 80




Pioneer V7300D


Toshiba SD-281

PERIPHERIQUES

Désignation	Unité	€HT
EXTRON ADA 3 180 Distributeur RVBS 1 : 3 (BNC)		75
EXTRON ADA 4 300MX Distributeur RVBS 1 : 4 (BNC)		75
EXTRON ADA 6 300MK Distributeur RVBHV 1 : 6 (BNC)		75
KRAMER VM4HDCPxl Distributeur DVI-D 1 :4 HDCP mémoire d'EDID reclocked - Full HD 1080		80
ANALOG WAY TRIDENT DVI 213 Distributeur DVI-D 2x 1 :3 Non HDCP - Full HD 1080		80
LYNX DVD 3020 Distributeur SDI 2x 1:4 ou 1x 1:8 reclocked ou non reclocked		80
KRAMER VM4HDxl Distributeur HDSDI SDI 1 : 4 reclocked - Full HD 1080		80
EXTRON DA 8V/4V Distributeur Cs Vidéo 2 :4 ou 1 :8 + équalisation signal (BNC)		50

CONVERTISSEUR DE SIGNAL INFORMATIQUE ET VIDEO [coef. A]

BARCO FOLSOM IMAGE PRO Convertisseur de standard et de résolution d'image vidéo et informatique - Full HD 1080 PAL, SECAM, NTSC, UXGA, HDTV, HD-2K		360
SONY DSC 1024G Convertisseur de standard et de résolution d'image vidéo et informatique PAL, NTSC, SXGA		140
AJA D10A Convertisseur YUV : SDI		90
LYNX CDA3000 Convertisseur 8 bits SDI : YUV ou RVBS + 3 Vidéo Composite PAL ou SECAM		90
LYNX CDA3010 Convertisseur 10 bits SDI : YUV ou RVBS + 3 Vidéo Composite PAL ou SECAM		90



ADA 3180



Kramer VM4Dxl



Miranda Picolink



ADA 4300



Kramer VM4HDCP



Analog Way Trident DVI

Désignation	Unité	€HT
MIRANDA PicoLink SDM-875p		
Convertissseur HDSI SDI : DVI-I (numérique ou analogique) - Full HD 1080		90
BLACKMAGIC AUDIO TO SDI		
Convertisseur embed audio : HDSDI SDI (4x ch. analog. ou 8x ch. AES/EBU) - Full HD 1080		40
BLACKMAGIC SDI TO AUDIO		
Convertisseur de-embed SDI : Audio (4x ch. analog. ou 8x ch. AES/EBU) - Full HD 1080		40

EXTENDER DE SIGNAL INFORMATIQUE ET VIDEO [coef. A]

Extender VGA/RJ45 : Tx (in : VGA - out : RJ45) + audio minijack stéréo		40
Extender VGA/RJ45 : Rx (in : RJ45 - out : VGA) + audio minijack stéréo		40
Extender VGA/RJ45 : Tx 4 (in : 1xVGA - out : 4xRJ45) + audio minijack stéréo		100
Extender VGA/RJ45 : Hub x4 (in : 1xRJ45 - out : 1xVGA + 4xRJ45) + audio minijack stéréo		125
Extender VGA/RJ45 : Hub x8 (in : 1xVGA - out : 8xRJ45) + audio minijack stéréo		150
Extender VGA/RJ45 : Tx (in : VGA - out : RJ45) non audio		40
Extender VGA/RJ45 : Rx (in : RJ45 - out : VGA) non audio		40
Câble RJ45 Cat6 Belden longueur 200m		50
Câble RJ45 Cat6 Belden longueur 100m		30
Câble RJ45 Cat6 Belden longueur 50m		20
Extender FIBRE/DVI : Tx (in : DVI - out : 4 FO multi mode ST)		40
Extender FIBRE/DVI : RXx(in : 4 FO multi mode ST - out : DVI)		40
Extender FIBRE/DVI : Tx (in : DVI - out : 1 FO single ou multi mode SC)		40
Extender FIBRE/DVI : Rx (in :1 FO single ou multi mode SC - out : DVI)		40
Distributeur Fibre SC passif 1 : 4		40
Extender FIBRE/HDSDI3G-SDI : Tx (in : HD 3G-SDI - out :1 FO single ou multi mode ST)		60
Extender FIBRE/HDSDI3G-SDI : Rx (in : 1 FO single ou multi mode ST - out : HD 3G-SDI)		60
Câble 4 Fibre Optique Multimode connecteur ST longueur 200m		70
Câble 4 Fibre Optique Multimode connecteur ST longueur 100m		45
Câble 1 Fibre Optique Singlemode connecteurs SC longueur 200m		70
Câble 1 Fibre Optique Singlemode connecteurs SC longueur 100m		45
Câble 1 Fibre Optique Singlemode connecteurs SC longueur 50m		30

RESEAUX [coef. A]

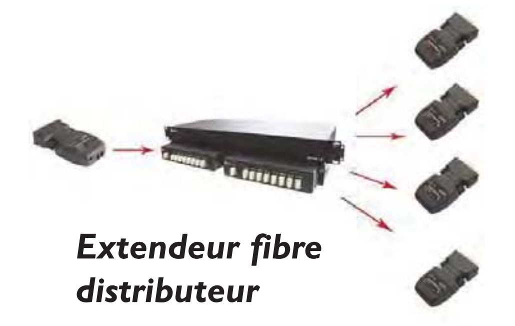
=> voir page 123



Gefen VGA Extender LR

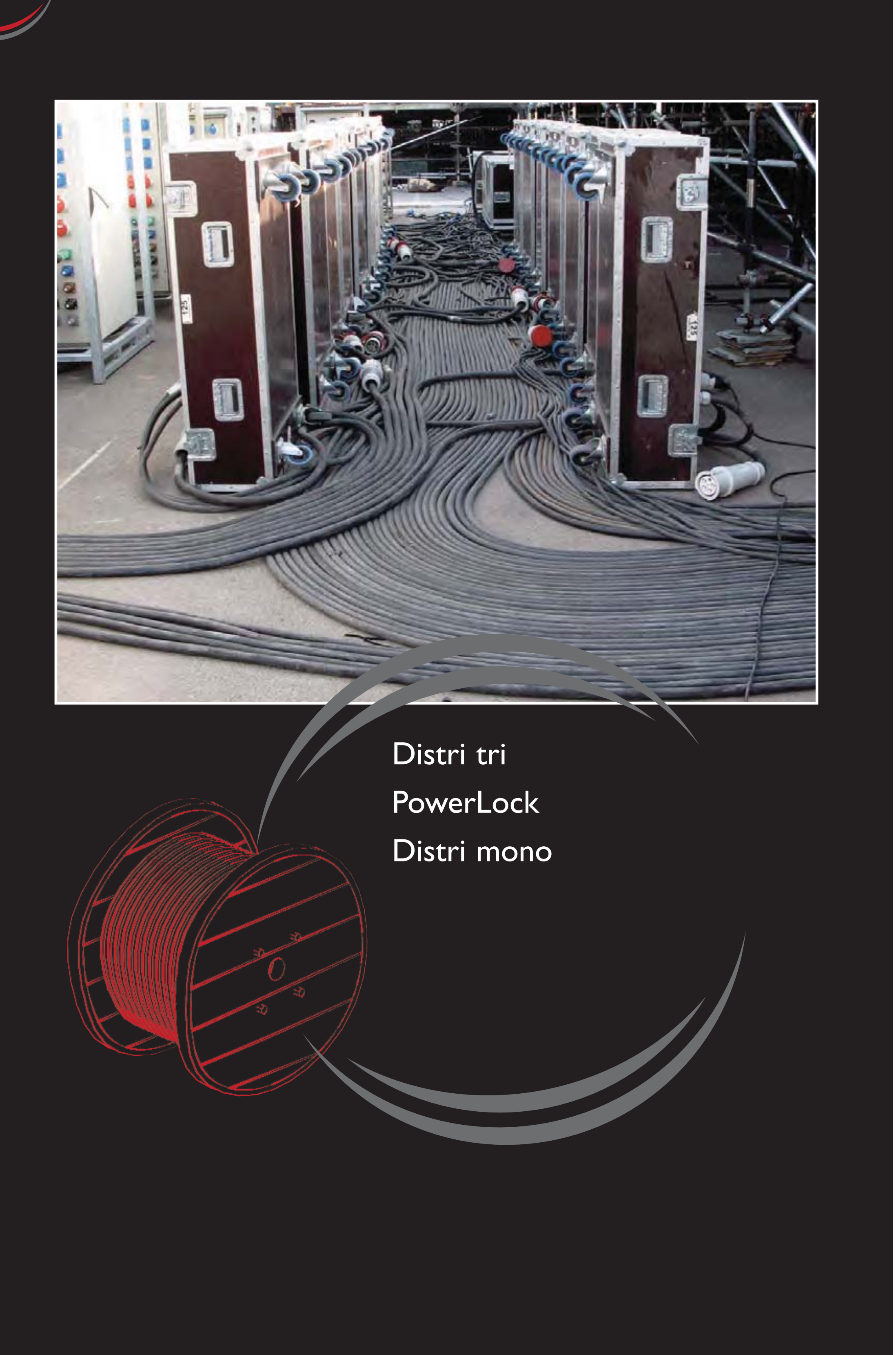


Extendeur VGA RJ45 HUB



Extendeur fibre distributeur

ENERGIE



Distri tri

PowerLock

Distri mono



CABLAGE

Désignation		Unité	€HT

DISTRI TRI [coef. B]

Attention : Les câbles sont systématiquement déroulés, vérifiés, métrés puis filmés à chaque retour de location. Tout retour non conforme fera l'objet d'une facturation de remise en état.

HO7RNF :	240° unifilaire (580A - 380 Kw) (2,8kg/m)	*le ml*	2,57
	150° unifilaire (435A - 290 Kw) (1,8kg/m)	*le ml*	1,68
	95° unifilaire (330A - 220 Kw) (1,1kg/m)	*le ml*	1,08
	70° unifilaire (220A - 150 Kw) (0,9kg/m)	*le ml*	0,84
	50° unifilaire (200A - 130 Kw) (0,7kg/m) / ou terre	*le ml*	0,63
	4G95° (290A - 190 Kw) (5,5kg/m)	*le ml*	4,76
	4G70° (240A - 150 Kw) (4,2kg/m)	*le ml*	3,47
	4G50° (190A - 125 Kw) (3,1kg/m)	*le ml*	2,50
	5G25° (125A - 80 Kw) (2,2kg/m) P17 125A	*le ml*	1,60
	5G16° ou 4x16° (63A - 36 Kw) (1,5kg/m) P17 63A	*le ml*	1,08
	5G6° (32A - 18 Kw) (0,6kg/m) P17 32A	*le ml*	0,42
	5G1,5° (alim. moteurs /16A) (0,3kg/m) P17 16A	*le ml*	0,35
AR2V ALU :	4 x 95° (230A - 150 Kw) (2,4kg/m)	*le ml*	1,20
	4 x 70° (190A - 120 Kw) (1,7kg/m)	*le ml*	0,80
Torsade aérienne ALU : 4 x 25° (110A - 70 Kw) (0,3kg/m)		*le ml*	0,75
Dérouleuses (uniquement avec location de câbles)			15
Borniers de connexions pour cosses (5 connections - jusqu'à 630A)			15

POWER LOCK [coef. B]

Câbles HO7RNF équipés de prises unipolaires PowerLock LITTON

240° unifilaire + prises PowerLock 660A (quatre câbles N-P1-P2-P3)	*le ml*	13,50
150° unifilaire + prises PowerLock 400A (quatre câbles N-P1-P2-P3)	*le ml*	6
95° unifilaire + prises PowerLock 400A (quatre câbles N-P1-P2-P3)	*le ml*	4,50

Epanoui mâle	240° + PowerLock 660A + cosse ø12 (quatre câbles N-P1-P2-P3)	18
Epanoui femelle	240° + PowerLock 660A + cosse ø12 (quatre câbles N-P1-P2-P3)	18
Epanoui mâle	150° + PowerLock 400A + cosse ø12 (quatre câbles N-P1-P2-P3)	8
Epanoui femelle	150° + PowerLock 400A + cosse ø12 (quatre câbles N-P1-P2-P3)	8

ACCESSOIRES distribution des masses uniquement (prise verte)

70° unifilaire + prises PowerLock 400A	0,75
Epanoui mâle 70° + PowerLock 400A + cosse ø12	2
Epanoui femelle 70° + PowerLock 400A + cosse ø12	2
Boîte de répartition 1 mâle vers 3 femelles	5
Piquet de terre pré-équipé 1 mâle + 1 femelle	2,50



Bornier 630A



Fiche PowerLock



Touret Magnum

CABLAGE

Désignation	Unité	€HT
DISTRI MONO [coef. B]		
P17 MONO HO7RNF :		0,35
m de prolong P17 63A mono (3G10°) (std : 25 /10/5m)	*le ml*	0,25
m de prolong P17 32A mono (3G4°) (std : 50/25/10/5m)	*le ml*	
PC16A HO7RNF :		0,20
m de prolong Pc16A (std : 50/25/10/5/3m) (0,15kg/m)	*le ml*	
PC16A HO7VV6 (plat)		
m de prolong Pc16A (std : 25/20/15/10/5/3m)	*le ml*	0,15
MULTIPAIRE HARTING 8x16A HO7RNF :		
m de multipaire HARTING 8x16A (std : 50/25/10m)	*le ml*	0,62
Boitier terminal 8xPc16 femelle + crochet ø 50		4
Fouet départ 8xPc 16A mâle (fouet 8 queues)		4
CABLE PLAT HO7VV6F mono (noir) :		
m de prolong plat P17 32A HO7VV6F cuivre (3G4°) (std : 50/25/10/5m)	*le ml*	0,40
m de prolong plat Pc16A HO7VV6F cuivre (3G2,5°) (std : 50/25/10/5m)	*le ml*	0,25
Prise triple ou prise double		0,50
Bretelles de mise en série (ACL, PAR 64 110v)		0,50
TRANSFOS D'ISOLEMENT [coef. B]		
500 Kva - pri 230/400 - sec 400+N - avec armoire de distribution Prémagnétisation manuelle PC : 2x125(5p)-1x63(5p)-1x32(5p)		400
250 Kva - pri 400 +-5% - sec 400+N Nu raccordement sur barres - capoté IP2x		250
160/250 Kva avec armoire de distribution E/S connecteurs PowerLock - sortie TNC (onduleurs) ou TNS/T Out : 2x125A (5p) - 1x63A (5p) - 1x32A (5p)		300

ENERGIE



Transfo 6300 VA



Transfo d'isolement 160 kVA



Kubota New Boy 11 kVA

GROUPES

Désignation	Unité	€HT
60/80 Kva - pri : 380-400-415 - sec 400-230-208-190 (150A max)		200
40 Kva - pri 380/400 - sec 400+N		100
25 Kva - pri 380/400 - sec 400+N		80
10 Kva mono - 220/230 - 230/240/390		50
6,3 Kva mono - pri 110/50A - sec 230V/25A - Ip235		40
40 Kva spécial basse Ucc ZIG ZAG (avec Ar63a)		250
25 Kva spécial basse Ucc ZIG ZAG (avec Ar32aEVO)		200

GROUPES ELECTROGENES

Tarifs hors transport et hors carburant - Prix par jour pour un forfait de 8 heures

ESSENCE :

5,5 kVA HONDA sur roulettes (super inso. / monophasé)		90
1000 VA HONDA ED1000 12v ou 24 v continu (40 Amp)		65

DIESEL :

Monophasé : 10 kVA KUBOTA New boy sur roulettes		140
Triphasé : 11 kVA tri KUBOTA New boy sur roulettes		145
200 kVA sur châssis-skid => nous consulter		
650 kVA sur châssis-skid => nous consulter		
500 kVA + onduleur 300 kVA (util. GE / voir section ONDULEURS)		

ONDULEURS [coef. A]

=> voir chapitre Sécurité

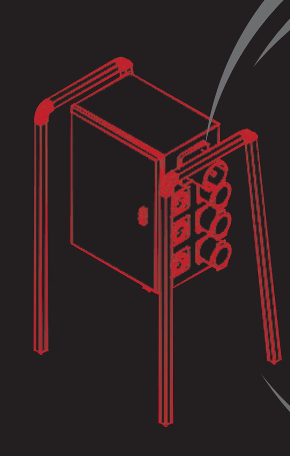
PROTECTIONS [coef. B]

=> voir chapitre Sécurité


Désignation
Unité
€HT

ARMOIRES





Disjoncteurs
Boîtiers mono
Armoires de 0 à 125A
Armoires de 160 à 400A
Armoires de 500 à 1800A
Inverseurs
AR. foraines
Accessoires

DESCRIPTIF TECHNIQUE
DES ARMOIRES DANS L'ONGLET
POUR PLUS D'INFO
PAGES 126 A 139

ARMOIRES

Désignation | Unité | €HT

GAMME AUTO



Auto3

Auto4

de 125A à 400A

Spécialement conçue pour l'alimentation des projecteurs asservis via des connectiques multibroches, la gamme AUTO permet d'alimenter une batterie de projecteurs par des câbles multi (8 circuits) où chaque circuit est protégé individuellement par un disjoncteur différentiel 30mA. La mise en œuvre évite ainsi l'installation d'une multitude de câbles ou d'armoires de sous-distribution. Toute la protection électrique de l'installation est concentrée en une seule armoire. L'armoire AUTO9 propose 9 connectiques 8 circuits, l'armoire AUTO4 en propose 4, etc…

Auto9

GAMME EVOLUTION



32A Evolution

de 0 à 125A



L'ergonomie de la gamme EVOLUTION est basée sur un concept alliant robustesse, gain de place, et sécurité. Les armoires sont empilables, non seulement pour le transport, mais également en exploitation. Le chassis est en tube d'acier 25 x 25 mm, d'une épaisseur de 2 mm, zingué jaune. L'ensemble est composé de cinq pièces démontables : un coffret avec porte, deux flasques latérales (prises), une plaque de fond (rail et modules) et le chassis. Ainsi on diminue le temps de montage, on permet une maintenance en profondeur et un dépannage rapide. La fermeture se fait par serrure tournevis, la consignation de l'armoire se fait par cadenas grâce à une patte acier fixée sur l'armoire. Un voyant présence tension et un voyant défaut, à proximité de l'arrêt d'urgence “coup de poing”, assurent la surveillance et une intervention rapide.



Magnum est équipé d'une caméra infra-rouge (T135) ainsi que d'un énergiemètre.

ARMOIRES

Désignation	Unité	€HT
DISJONCTEURS [coef. B]		
32 A : In : 32A 5p 30mA (boîtier plastique)		8
63 A : différentiel (fly ou coffret)		30
125 A : différentiel réglable		40
250 A : entrée sortie sur bornes		70
320 A : entrée sortie sur bornes		90
400 A : entrée sortie sur bornes		100
630 A : 1x C 630N + vigi		140
1000 A : 1x C 1001N ST 305 GT + vigi 0-30A/0-1s ICC 70kA		160
1000 A : 1x C 1001N STR 55 RFC + vigi 0-30A/0-2,5s ICC 70kA		160
BOITIERS MONO [coef. B]		
Coffret stand 4 In : 32A 3p ID30mA + 2CC - Out : 4xPc16 (1 à 6 Kw) - polycarbonate		7
Coffret de stand disj. In : 32A 3p ID30mA - Out : 4xPc16 (1 à 6 Kw)		7
Sabot P17 disj. In : 32A 3p - Out : 32A 3p + 2Pc 16A disj 10A - polycarbonate (Toto 10A)		6
Sabot P17 fuse In : 32A 3p - Out : 32A 3p + 2Pc 16A fuse - métal		5,5
Sabot 12 Kw tétra In : 32A 5p - Out : 2xPc 16A fuse		13

Consulter la rubrique ACCESSOIRES (Triplette 32A)

ARMOIRES 0 A 125A [coef. B]

Tous les raccordements se font en prises P17 CEI 309 sauf pc 16 domestique.

ARMOIRES DE REPARTITON :		
64 Fuse	In : 63A 5p et sectionneur - Out : 2x32A 5p fuse	35
64 Disj	In : 63A 5p +2m 5g16 - Out : 2x32A 5p - 2 Disj. 4x32A-C-10kA	35
126	In : 125A 5p et sectionneur - Out : 2x63A 5p fuse	50
127	In : 125A 5p et sectionneur - Out : 2x32A 5p fuse + 1x63A 5p fuse	50
128	In : 125A 5p et sectionneur - Out : 4x32A 5p fuse	50

ARMOIRES FIN DE LIGNES (avec diff.) :		
32 Evolution	In : 32A 5p / inter - Out : 3x32A/30mA 3p + 3xPc 16A/30mA	35
32PM	In : 32A 5p / ID30mA + fuse - Out : 3x32A 3p + 1x32A 5p fuse- cof. plast.	30
32GL	6xPc16A (1xdiff. 30mA en tête + 6xdisj.) cof. plast.	30


Toto 10A


Coffret Stand disj.


Armoire 32A Eco


Armoire AR64 Evolution

ENERGIE

ARMOIRES

63 Evolution	In : 63A 5p / Out : 3x32m + 3x16m/30mA + 2x32 5p/30mA/300mAS	55
63 PM	In : 63A 5p / inter - Out : 6x32A mono/30mA 3p	50
63 PM Evolution	In : 63A 5p / inter - Out : 6x32A mono/30mA 3p + 3x2Pc16A mono/30mA	55
64 mixte	In : 63A 5p / fuse - Out : 3x32mono/30mA+1x32A/ID+fuse+1xPc16A	45
64 new Evolution	In : 63A 5p / fuse + diff. réglable Out : 2x32A 5p/disj. + 1Pc16A/30mA + 1x32A mono/30mA 3p	50
63 ARCHE	In : 63A 5p /disj. 63A - Out : 12xPc16A/30mA + 3x32A mono/30mA 3p	60
125 Evolution	In : 125A 5p disj. Diff. Régl. Out : 63A 5p + 4x32A Sp 30mA + 3x32A mono 30mA + 3xPc16 30mA	75
125 PM	In : 125A 5p disj. diff. 125A (tête coffrets de stands) Out : 12x32A 3p fuse (avec ou sans inter. diff.)	70
128 diff	In : 125A 5p et sectionneur - Out : 4x32A/30mA 5p	60
131 ou 131 Evolution	In : 125A 5p/disj. diff. - Out : 4x32A 5p/disj. + 2x 63A 5p fuse	70

ARMOIRES SPECIFIQUES :

32 chauffage	In : 32A 5p - Out : 2x16A 5p /ID + fuse	25
63 chauffage	In : 63A 5p - Out : 4xP17 16A 5p fuse	45
128 chauffage	In : 125A 5p et sectionneur - Out : 8x16A 5p fuse	60
Armoire équipée d'une horloge (jusqu'à 80A)		50
Armoire "Eclairage chapiteau"	In : 125A 5p / Disj. 125A Out : 4xP17 32A 5p + 4x16A 30mA	90
Auto 3 (125Amp) : pour automatiques (3 multi de 8 circuits + 5pc direct)		90
Auto 4 (125Amp) : pour automatiques (4 multi de 8 circuits + 4pc direct)		100
Auto 5 (400Amp) : pour automatiques (9 multi 16b - 1x125 + 2x32t + 1x32 + 3x16)		225

Consulter la rubrique ACCESSOIRES pour le complément des départs 32A 3p/5p

ARMOIRES 250A [coef. B]

251	In : bornier / disj. diff. 250 Out : 1 bornier direct + 2xP17 125A fuse	120
252	In : bornier / disj. NS250 tmd Out : 2xP17 125A disj. relais diff. regl. tempo 10xP17 32A 5p disj. + inter. diff. 30mA clA 3xP17 32A 3p disj. diff. 30mA clA 1xPc 16A nf disj. diff. 30mA clA	190


Armoire 125 Auto3


Armoire 125A Eclairage sécurité


Armoire AR63 Evolution

254	In : bornier / fusibles 250A Out : 24xP17 32A mono DPN Vigi 30mA + 6xPc16	160
255	In : bornier / sectionneur fuse 250A + vigi réglable Out : 2xP17 125 + 2xP17 63 + 2xP17 32 tétra Protection fuse en standard (disj diff en option) 1x16 tetra 300mA + 1x32 mono 30mA une partie d'équipement variable sur demande	160

ARMOIRES 400A [coef. B]

403	In : bornier Out : 4xP17 63A disj. diff. réglable(NS100) 8xP17 32A disj. diff. réglable (NS40) 1 bornier 160A disj. diff. réglable (NS160) 1 P17 32A mono 30mA 1 PC16 30mA	
431	In : Bornier barres + accès PowerLock 400A Out : NS400 + relais diff. + sortie directe barres 3xP17-125-5p + VigiNS100str22 - 40 à 100A Attention : les prises 125A sont protégées à 100A ! 1xP17-63-5p + VigiNS100tmd63 - 50 à 63A 3xP17-32-5p + C60H + vigi30mA / cl A 3xP17-32-5p + C60H + vigi300mA / S /cl A - retard 50ms 6xP17-32-3p disj. 30mA et 1xP17-32-3p disj. 300mA (onduleurs) 3xPC16-3p + disj. 16A/30mA/cl A	225
531	In : Bornier barres + accès PowerLock 400A sur disj. diff. NS 400A Out : 2xP17- 125A-5p + NS100 Vigi str22- 40 à 100A 1P17-125A-5p + NS100 sur disj. diff. NS160A (JdBarre) 3xP17-63A-5p + Vigi NS100 str22 - 40-100A 3xP17-63A-5p + disj. diff. Resys réglable 3xP17-32A-3p + disj. diff. 30mA cla A 1xP17-32A-3p + disj. diff. 300mA cla A 3 pc16 A sur disj. diff. 30mA cla A	225



Armoire 431



Armoire 531



Armoire 631

ARMOIRES 500 A 1800A [coef. B]

631	In : bornier (bientôt en PowerLock) Out : NS630 + relais diff. + sortie directe barres 5xP17-125-5p + VigiNS100str22 - 40 à 100A Attention : les prises 125A sont protégées à 100A 4xP17-63-5p + VigiNS100tmd63 - 50 à 63A 2(4)xP17-32-5p + C60H+Vigi 300S/si 3xP17-32-3p + C60H+Vigi 30/si + 3xPc16 + C60H+Vigi	225
632	In : bornier / NS630 + relais diff. + sortie directe Out : 4x P17 125A fuse + 1xP17 125A disj. diff. réglable 3x P17 63A fuse + 1xP17 63A disj. diff. réglable 1x P17 32A fuse + 1xP17 32A 30mA mono + 1xPc 16A 30mA	220
633	In : bornier Out : 4x P17 125A fuse + 4xP17 63A fuse	200
634	In : bornier / sectionneur Out : 2xP17 125A fuse +12x32A tri 30mA +12x32A mono 30mA	220
1000	In : bornier / C1001N (avec ou sans diff.) Out : 3x250A sectionneurs à cartouches sortie bornier 1x400A sectionneurs à cartouches sortie bornier	300
1250 PowerTower	In : 2xdisj. 630 ABB pr212 - deux circuits alim. via connecteurs PowerLock 660A Out : 9x125A vigi regl tempo + 1x63A vigi regl tempo 2x32A 5p vigi regl tempo + 2x32A 5p vigi 30mA 24x32A 3p-vigi 30mA	400
1800 TRS	In : bornier/ inter 1800 Out : 6x250 à 400A fuse + 2x250 à 630A fuse	300
TGBT :		
TGBT 1000A	4x disjoncteurs, entrée et sorties sur barres 4xNS250N + vigi 0-10A / 0-310ms	300
TGBT 1800A	3x disjoncteurs, entrée et sorties sur barres 1x C1001N + vigi 0-3A/0-250ms (400 à 1000A) 1x C400N + vigi 0-3A/0-250ms + 2 CC fuse 250A aval 1x C400N + vigi 0-3A/0-250ms (320 à 400A)	400
KIT CELLULES DE DISTRIBUTION :		
Cellule 1800A	In : Sidermat 1800 Out : 4 départs 630A powerlock 1x disj. diff. 250A sur 1xP17-125-5p , 2xP17-32-5p, 2xP17-32-3p	1800
Cellule 2400A	In : 2x1250 Amp (couplable) Out : 4x disj. diff. 630A 1x disj. diff. 400A 3x disj. diff. 250A (2x32 tri + 2x32 mono P17)	1800

ARMOIRES

Distributeur Powerlock 4000 Amps	300

INVERSEURS [coef. B]

MANUELS :

125A Entrées / sortie en P17 125A. 5p	50
250A	75
400A	100
630A	125
1 000A	150

AUTOMATIQUES :

32A Entrées / sortie en P17 32A. 5p	40
63A Entrées / sortie en P17 63A. 5p	60
250A	150
630A (max AC 1)	200
1 600A	375

AR. FORAINES [coef. B]

Armoire 63 A (comptage 36 Kva tetra max)	80

Tarif jaune calibre 160A à 400A
Tableau de comptage électronique
Coupure visible - Kit chauffage et éclairage
Sur chassis compact - Téléreport optionnel 600

ACCESSOIRES [coef. B]

Fouet 32 A.3p : 1x 32A 3p vers 4 pc 16 (4 CC 16A)	5
Triplette 32A tetra /tetra : 1x 32A 5p vers 2x 32A 5p	6
Triplette 32A tétra /mono : 1x 32A 5p vers 3x 32A 3p	5,50
Triplette 32A mono/mono : 1x 32A 3p vers 3x 32A 3p	5
Jeux de barres 250 à 1 000A	40
Bornier 630A	15
Boîtes de bornes pour fils ou cosses	10



Armoire 1800A TRS



Armoire 1 250A PowerTower



Tarif jaune

DIVERS SECURITE



Sécurité Son

Sécurité Lumière

Sécurité Energie

Chauffage

Sécurité Protection

SECURITE

SON CONFERENCE/SECURITE [coef. A]

Système Liberty ANCHOR MPB 4500 mixte 12v/220v K7 + HF main	100
Enceinte Liberty ANCHOR supplémentaire non amplifiée	40
KH PAS 100 (mixte secteur/batteries) CD MP3 + HF main	110
Mégaphone P636W	25
Interface mute sécurité sono	45

LUMIERE SECURITE [coef. A]

Tous nos blocs sont équipés d'un circuit de mise au repos

Bloc phares Bilux 2 000 Lumens		80
Bloc phares 2 000 Lumens /400 m² (5 lm/m²)		60
Bloc fluos 1000 Lumens /180 m² IP55 (fluos 18w)		30
Bloc d'ambiance 360 Lumens /72 m² non-permanent		12
Bloc autonome 60 Lumens "SORTIE DE SECOURS" standard		8
60 Lumens "SORTIE DE SECOURS" de luxe		15
Télécommande de mise au repos (sortie sur xlr 3 broches)		15
m de câble xlr rouge pour télécommande de mise au repos (en 3, 5, 10 ou 25m)	*le ml*	0,50

ENERGIE ONDULEURS EN FLIGHT-CASE [coef. A]

Technologie "On Line" :

40 Kw (60 kVA) - 5mn (prévoir diff. 300mA minimum)	500
6kVA Modulys - 10mn	180

ONDULEURS EN CONTAINER

Onduleur 85Kw (120 kVA) => nous consulter

Forfait raccordement (mise en route et extinction) => nous consulter

Astreinte téléphonique (24h/24) => nous consulter

Livraison : voir rubrique LIVRAISONS (page 11) / Tarif PL 19T Plateau grue

ONDULEURS SUR SEMI

Onduleur 210 kW (300 kVA) + groupe électrogène 500 kVA catalysé
+ transfo d'isolement d'entrée 500 kVA (tous régimes : TN, TT, IT...)

Tarifs (hors fuel) :

L'unité 300kvA avec groupe électrogène en source SECOURS => nous consulter

L'unité 300kvA avec groupe électrogène en source PRINCIPALE => nous consulter





Onduleur 60kVA
Pack batterie



Aérotherme
Tiger 15 Kw



Chauffage
rideaux

SECURITE

Electricien de maintenance (8h) => nous consulter			
Astreinte téléphonique (24h/24) => nous consulter			
Livraison : voir rubrique LIVRAISONS (page 23) / Tarif SL 38T			

CHAUFFAGES [coef. B]

AEROTHERMES :	15 Kw TIGER (thermostat incorporé) P17 32A tétra 5p		45
	5 Kw TIGER (thermostat incorporé) P17 32A mono		35
	3 Kw TIGER (thermostat incorporé) PC16A		30
RADIATEURS :	Panneau rayonnant 1,5 ou 2 Kw		15
	Lustre chauffage radians IR		NC
INFRA ROUGE court :			
	1500w noir		30
	1500w gris argent		30
	1300w noir IP54 (étanche)		35
RIDEAU D'AIR CHAUD :			
	Horizontal 10 Kw		70
	Vertical 36 Kw		250

PROTECTIONS [coef. B]

PASSAGES DE CABLES AU SOL :

Bois pour grosses sections ou nombreux câble 1m (larg. 2,50m, h. 15cm /3 c.)		25
YELLOW JACKET 92cm 5 canaux (32x32mm) ou 100cm 4 canaux (50x50mm)		25
MOBIL TRUSS PC80 80cm 4 canaux (40x45mm)		20
CAPA Junior 100cm 4 canaux		25
MOBIL TRUSS PC100 100cm 2 canaux		20
ELASCO 90cm (larg. 13cm, h. 2cm, 1 canal)	*l'élément*	4
Caoutchouc souple VISTALON (larg. 21cm, 1 canal : 1xø25mm ou 2xø20mm) :		
longueur 10m / 55Kg	*l'élément*	50
longueur 5m / 27,5Kg	*l'élément*	25
longueur 2,5m / 13,5Kg	*l'élément*	13
longueur 1,5m / 9Kg	*l'élément*	7
longueur 1m / 5,5Kg	*l'élément*	6
Tapis caoutchouc en rouleau (long std : 2,50, 5, 10m /larg. 1,20m/ép. 5mm)	*le ml*	5

PASSAGES DE CABLES AERIENS => voir rubrique Structure / Embases, Lest


Passage de câble souple Vistalon


Passage Yellow Jacket


Passage PC80

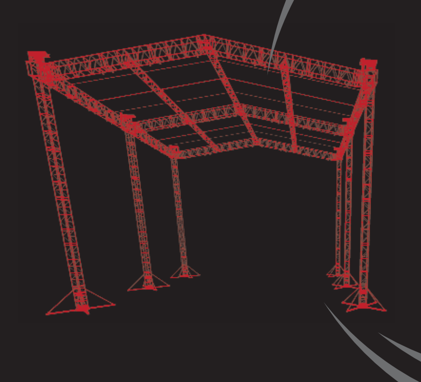

Passage PC100


Tapis caoutchouc souple

POUR PLUS D'INFO



Irina Bouglione

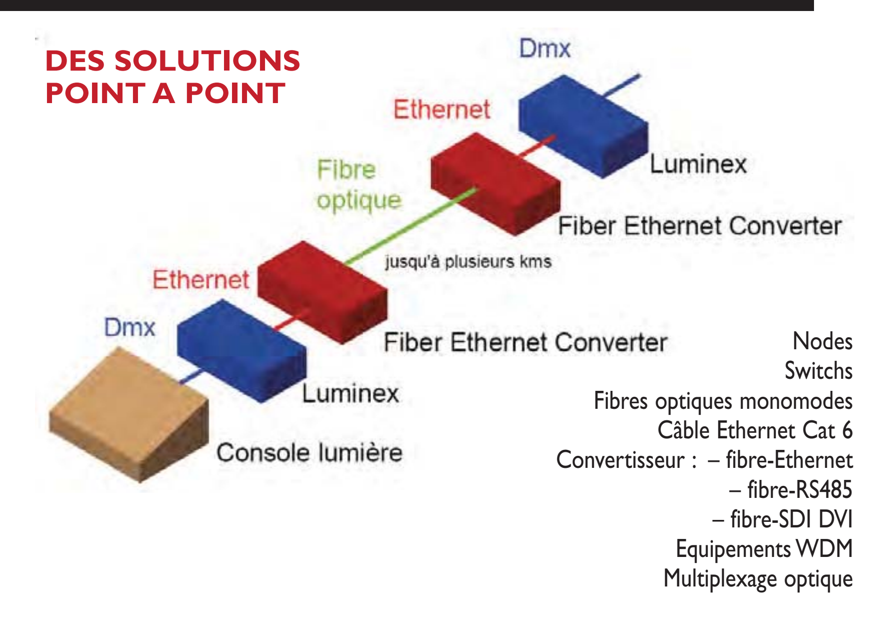


Technologies réseaux
Produits réseaux
Lestage
Armoires électriques
Electricité
Passage de câbles
Onduleurs mobiles
Eclairage de sécurité
Conditions générales de location
Magnum, plan d'accès

DES SOLUTIONS PRATIQUES ET SECURISEES

Magnum propose aujourd'hui de nouvelles solutions sécurisées et adaptées pour la transmission de données (son, DMX, vidéo, etc...) grâce à la fibre optique.

DES SOLUTIONS POINT A POINT



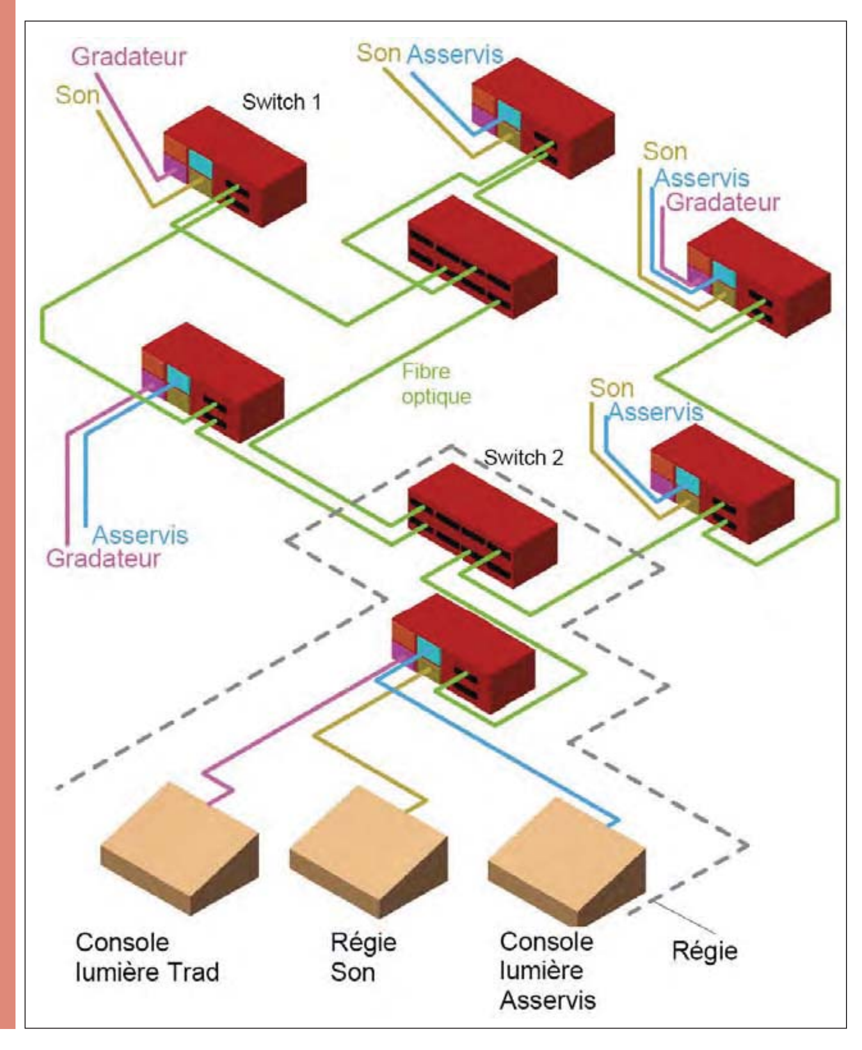
Nodes
Switchs
Fibres optiques monomodes
Câble Ethernet Cat 6
Convertisseur : – fibre-Ethernet
– fibre-RS485
– fibre-SDI DVI
Equipements WDM
Multiplexage optique

Des solutions réseaux : redondance et sécurité de transmission

Les avantages :

- conservation de la réception de données (redondance),
- temps de montage réduit, données “lumière”, “son” et “video” véhiculées dans un seul câble et récupérées indépendemment en bout de ligne,
- jusqu'à plusieurs centaines d'univers DMX,
- une souplesse de montage adaptée à toutes les situations,
- montage en point à point, ring, étoile avec WIFI en lien redondant ou principal,
- transferts de données en Artnet, MA Net, Hognet, Ethersound ou tout autre protocole Ethernet/Tcp-ip.

EXEMPLE : SYNOPTIQUE D'INSTALLATION DANS UN STADE OU UNE ESPLANADE



Désignation	Unité	€HT
FIBRES / CONNECTIQUE OPTICAL CON NEUTRIK [coef. A]		
Fibre SM (singlemode/monomode 9/125) :		
Fibre optique militaire 300m Neutrik OpticalCon (2x brins SM singlemode) sur touret		150
Coupleur fibres Neutrik OpticalCon (2x brins SM singlemode)		10
Fibre MM (multimode 50/125 ou 62.5/125)		
Fibre optique militaire 150m Neutrik OpticalCon (2x brins MM multimode) sur touret		120
Coupleur fibres Neutrik OpticalCon (2x brins MM multimode)		10
FIBRES / CONNECTIQUE SC [coef. A]		
Fibre SM (singlemode/monomode 9/125) :		
Fibre optique 300m (6x brins SM singlemode / connecteurs SC) sur touret		240
Fibre MM (multimode 50/125 ou 62.5/125) :		
Fibre optique 200m (4x brins MM multimode / connecteurs SC)		70
Fibre optique 100m (4x brins MM multimode / connecteurs SC)		45
CONVERTISSEURS EXTENDEURS [coef. A]		
Ethernet 10/100 (Artnet / Ethersound) :		
Rack 19" 2U pour 4xconvertisseurs fibre (2xOpticalCon 4xRJ45 4xDMX)		80
Convertisseur Ethernet 10/100 <-> fibre monobrin SM SC (A)		50
Convertisseur Ethernet 10/100 <-> fibre monobrin SM SC (B)		50
DMX/RS485		
Rack 19" 2U pour 4xconvertisseurs fibre (2xOpticalCon 4xRJ45 4xDMX)		80
Convertisseur standalone DMX <-> fibre monobrin SM SC (A)		50
Convertisseur standalone DMX <-> fibre monobrin SM SC (B)		50
VIDEO/DVI		
Extender FIBRE/DVI : Tx (in : DVI - out : 1 FO single ou multi mode SC)		40
Extender FIBRE/DVI : Rx (in : 1 FO single ou multi mode SC - out : DVI)		40



Ethercon



Fibre 300m 6xSC



Fibre Opticalcon



Connecteur Neutrik Ethercon



Connecteur SC mono



Extendeur fibre DVI 1-FO

Désignation	Unité	€HT
VIDEO HD SDI 3G [coef. A]		
Extender FIBRE/HDSDI3G-SDI : Tx (in : HD 3G-SDI - out : 1 FO single ou multi mode ST)		60
Extender FIBRE/HDSDI3G-SDI : Rx (in : 1 FO single ou multi mode ST - out : HD 3G-SDI)		60
ACTIF [coef. A]		
Switch Ethernet 8p ATI AT-FS708 10/100		15
Switch Ethernet 24p HP 1410-24G 10/100/1000		25
CABLAGE RJ45 (CONNECTIQUE ETHERCON NEUTRIK) [coef. A]		
Touret 100m câble Ethernet Cat6e (EtherCon RJ45) (Ethersound BLEU)		40
Touret 90m câble Ethernet Cat5e (EtherCon RJ45)		36
Touret 75m câble Ethernet Cat5e (EtherCon RJ45)		30
Coupleur Neutrik EtherCon RJ45 (femelle/femelle)		8
WIFI [coef. A]		
Ethernet longue portée		
Borne WiFi 10Kms, 5GHz N (parabole 30cm)		100
10Kms, 5GHz N (grille 11x14)		100
5kms, 5GHz N (panneau 30x8cm)		90
WIFI DMX [coef. A]		
Module émetteur ou recépteur DMX Radio TR BP (3 broches)		65



AirGrid M2 Revo



NanoBridge 5GHz



Nanostation NSM5



LESTAGE

Vous trouverez ici les différents types de lestage en béton de marque Magnum



Pannière lest avec embase pont



Fonction :
Lestage pour fixer un pont (type X30D ou H30V)
Caractéristiques :
Taille : 120 x 80 x 50 cm, poids : 800 Kg

Dalle béton



Fonction :
Lestage extra plat pour fixer un pont de 500 en totem.
Plus de 100 pièces disponibles.
Caractéristiques :
Taille : long. 200 x larg. 200 x haut. 15 cm, poids : 1 350 kg

Plot béton



Fonction :
Lestage pour fixer un mât (poteau de bois de 8 m).
Déplacement par transpalette ou levage grâce aux 2 anses fixées sur le dessus.
Un trou prévu pour le poteau et un trou prévu pour le passage de câbles.
Caractéristiques :
Taille : long. 120 x larg. 120 x haut. 95 cm + 10 cm (anses), poids : 1 500 kg



Fonction :
Lestage pour fixer un mât (poteau de bois de 8 m).
Déplacement par levage grâce aux 2 anses fixées sur le dessus.
Un trou prévu pour le poteau (40 cm de diamètre).
Caractéristiques :
Taille : long. 100 x larg. 100 x haut. 120 cm + 20 cm (anses), poids : 2 400 kg

Plot béton hémisphère

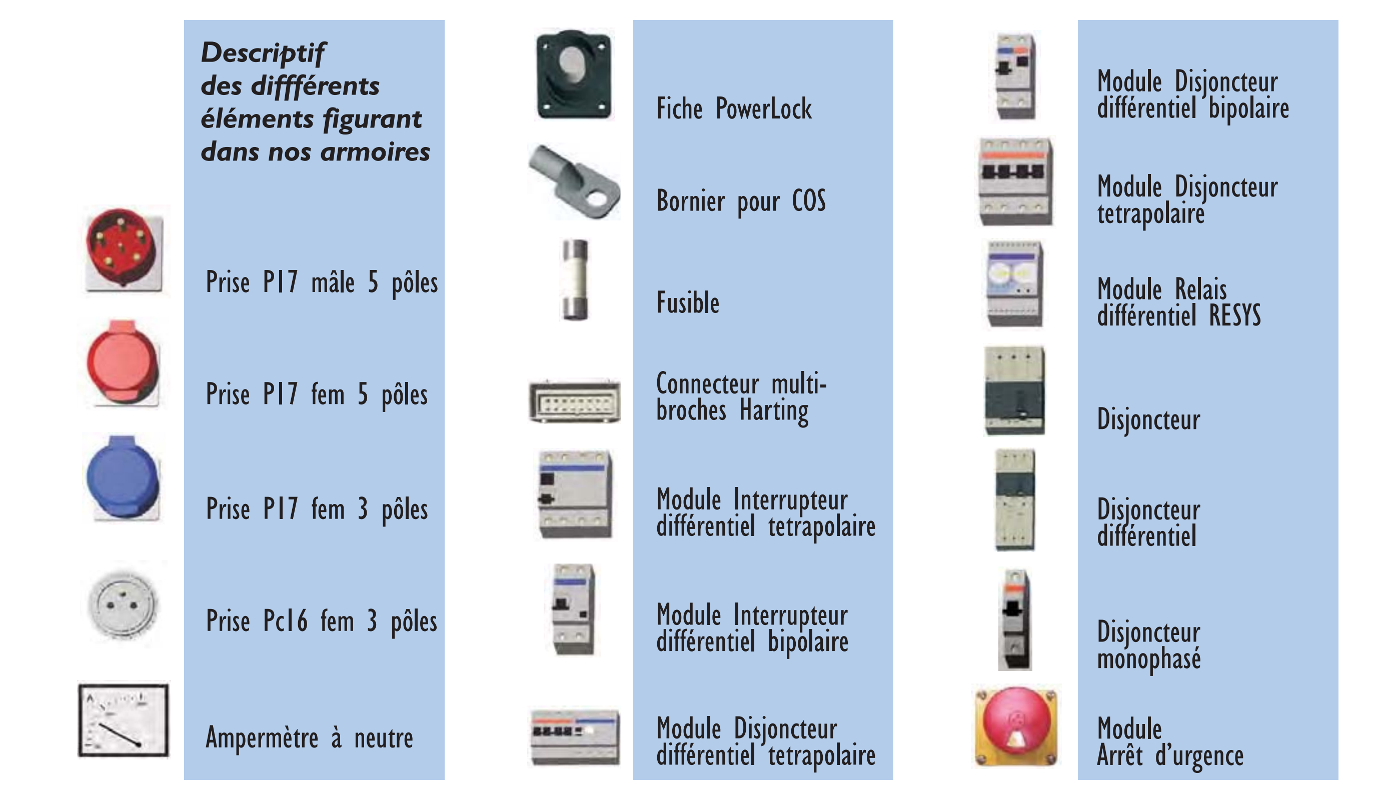


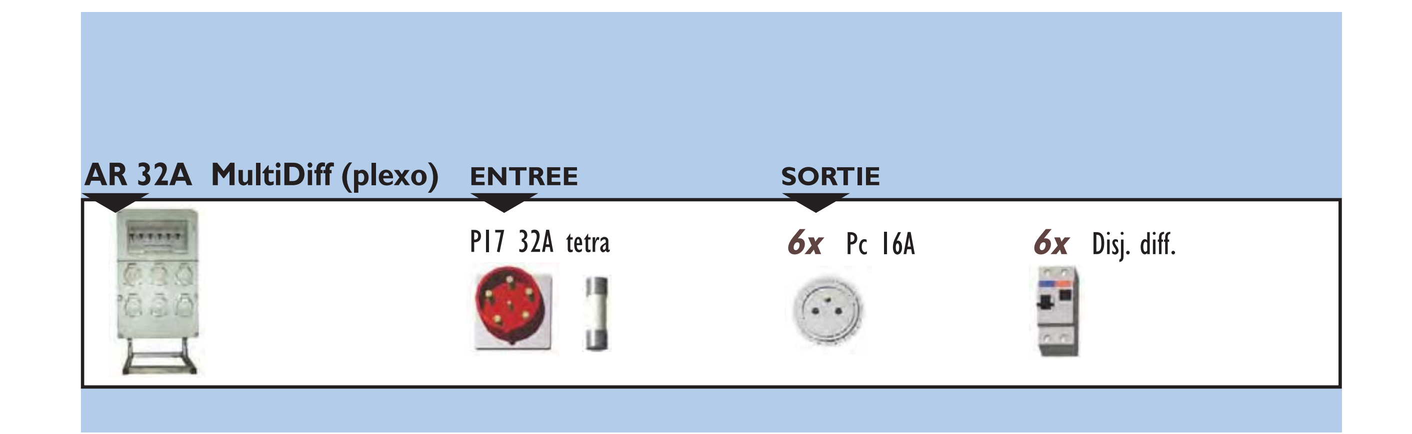
Fonction :
Lestage pour fixer un mât ou un tube de 6,5 cm de diamètre maximum.
Caractéristiques :
Taille : diam. 70 x haut. 40 cm (sans tube) ou 49 cm (tube compris), poids : 360 kg

ARMOIRES ELECTRIQUES

Ces pages vous aideront à choisir les armoires électriques dont vous avez besoin en fonction de votre activité.

PUISSANCE 32A





ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
32A

AR 32 GL New

ENTREE

P17 32A tetra

SORTIE

6x Pc 16A

6x Disj. diff. 0.03A

1x P17 32A tetra

RECOPIE

AR 32A Evolution
AR 32A

ENTREE

P17 32A tetra

SORTIE

3x Pc 16A

3x Disj. diff.

3x P17 32A mono

3x Disj. diff.

1x P17 32A tetra

RECOPIE

1x Disj. 32A

AR 32A PM

ENTREE

P17 32A tetra

Inter. diff.

SORTIE

3x P17 32A mono

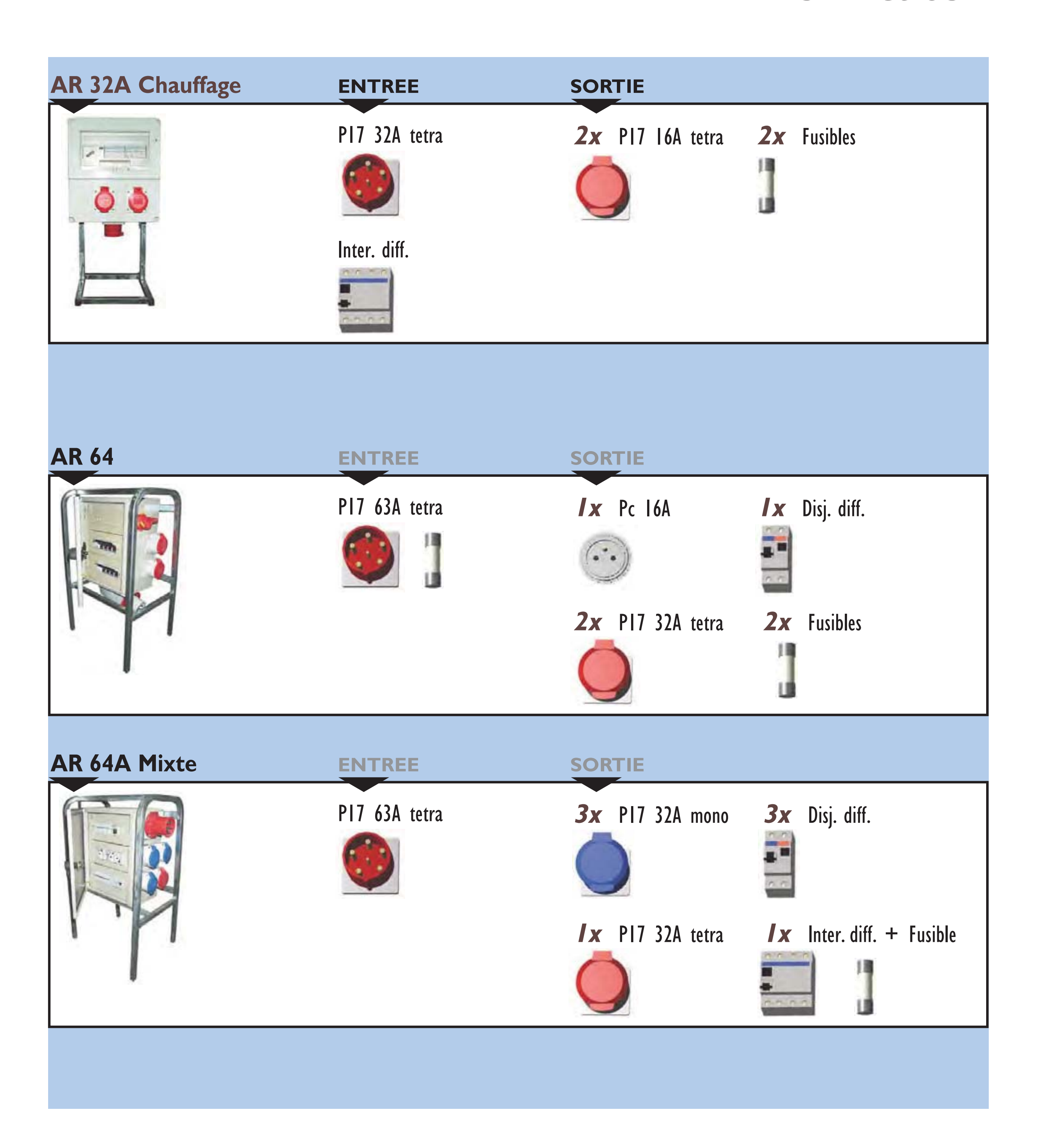
3x Fusibles

1x P17 32A tetra

RECOPIE

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
32A et 63A



ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
63A

AR 64A Evolution
AR 64A New

ENTREE

P17 63A tetra

Disj.

Diff.

SORTIE

1x Pc 16A

1x Disj. diff.

1x P17 32A mono

1x Disj. diff. 32A 30mA

2x P17 32A tetra

2x Disj. 32A

1x P17 63A tetra

RECOPIE

AR 64A Disj.

ENTREE

P17 63A tetra

SORTIE

1x Pc 16A

1x Disj. diff.

2x P17 32A tetra

2x Disj. 32A

AR 64A Chauffage

ENTREE

P17 63A tetra

Inter. diff.

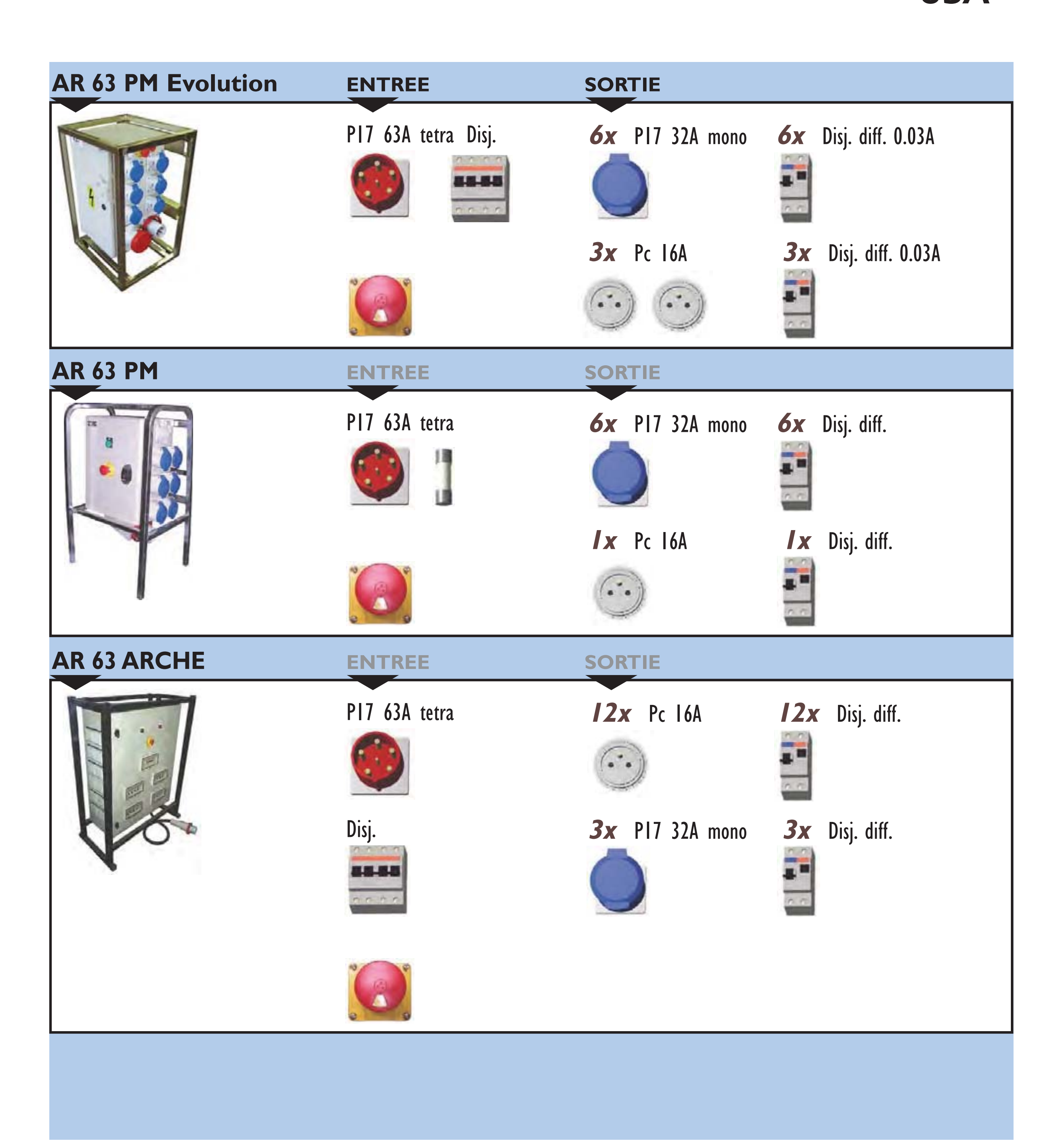
SORTIE

4x P17 16A tetra

4x Fusibles

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
63A



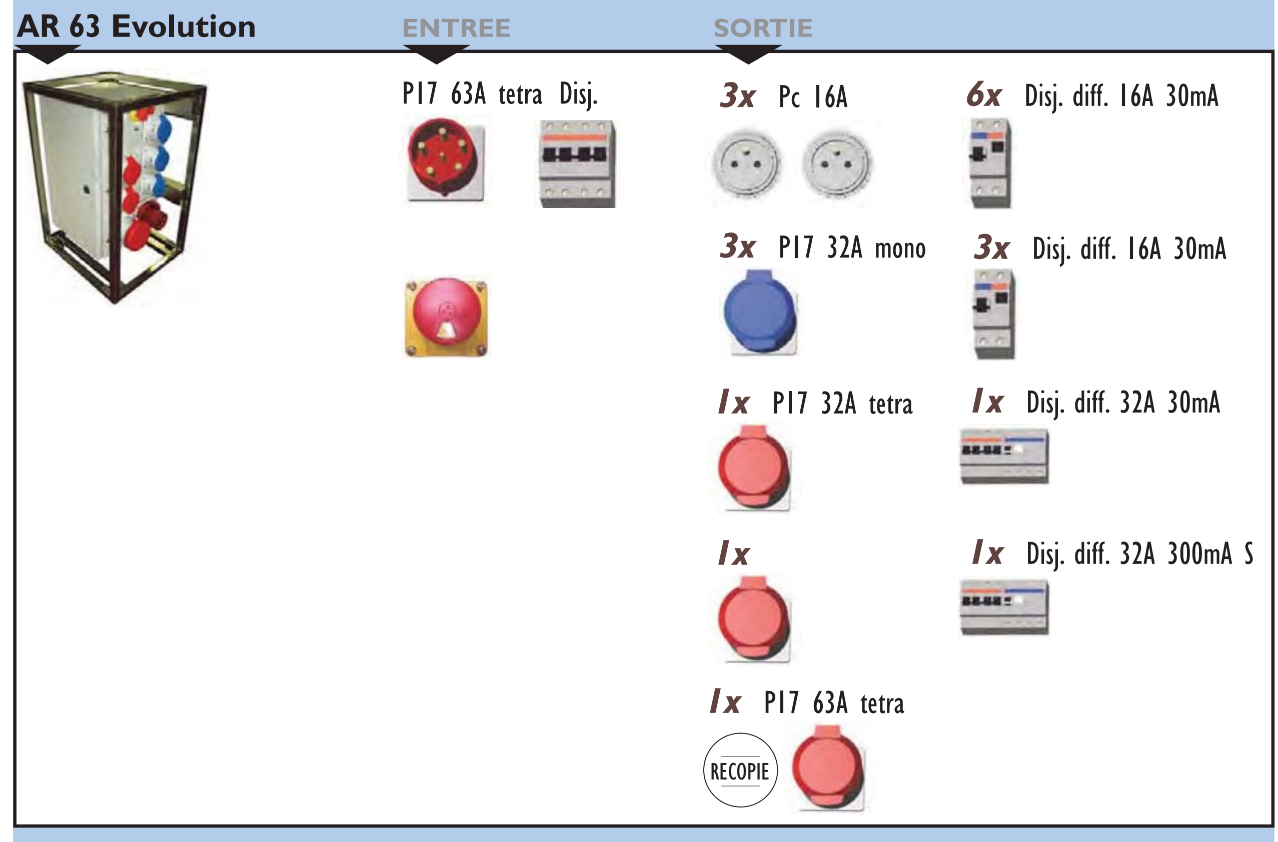
ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
63A

AR 63 Disj. différentiel

ENTREE		SORTIE	
P17 63A tetra		*1x* P17 63A tetra	
Disj.	Diff.	*1x* Pc 16A	*1x* Disj. diff.

AR 63 Evolution

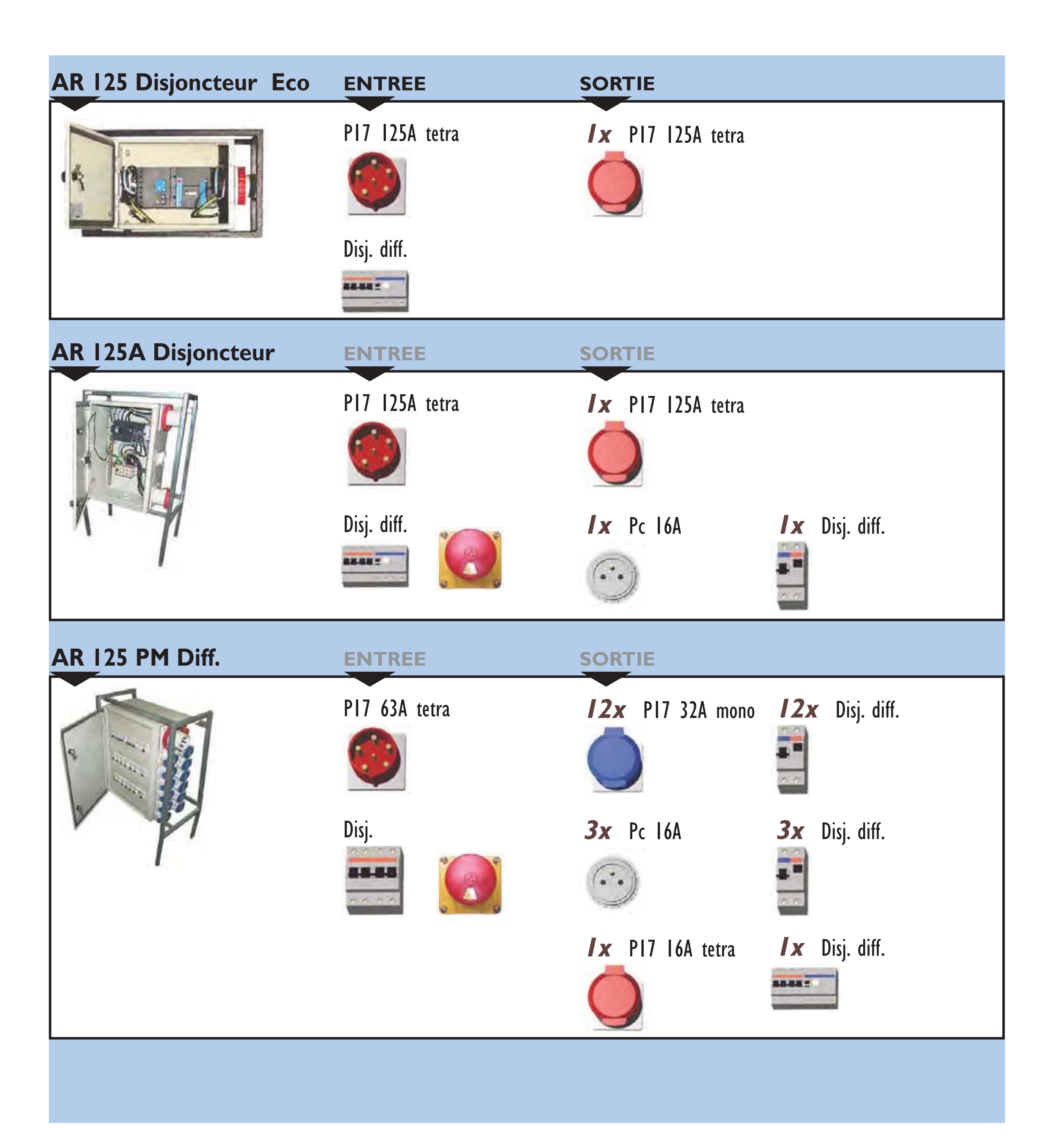


ENTREE		SORTIE	
P17 63A tetra	Disj.	*3x* Pc 16A	*6x* Disj. diff. 16A 30mA
		3x P17 32A mono	*3x* Disj. diff. 16A 30mA
		1x P17 32A tetra	*1x* Disj. diff. 32A 30mA
		1x	*1x* Disj. diff. 32A 300mA S
		1x P17 63A tetra RECOPIE	

POUR PLUS D'INFO

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
125A



AR 125 Disjoncteur Eco

ENTREE	SORTIE
P17 125A tetra	1x P17 125A tetra
Disj. diff.	

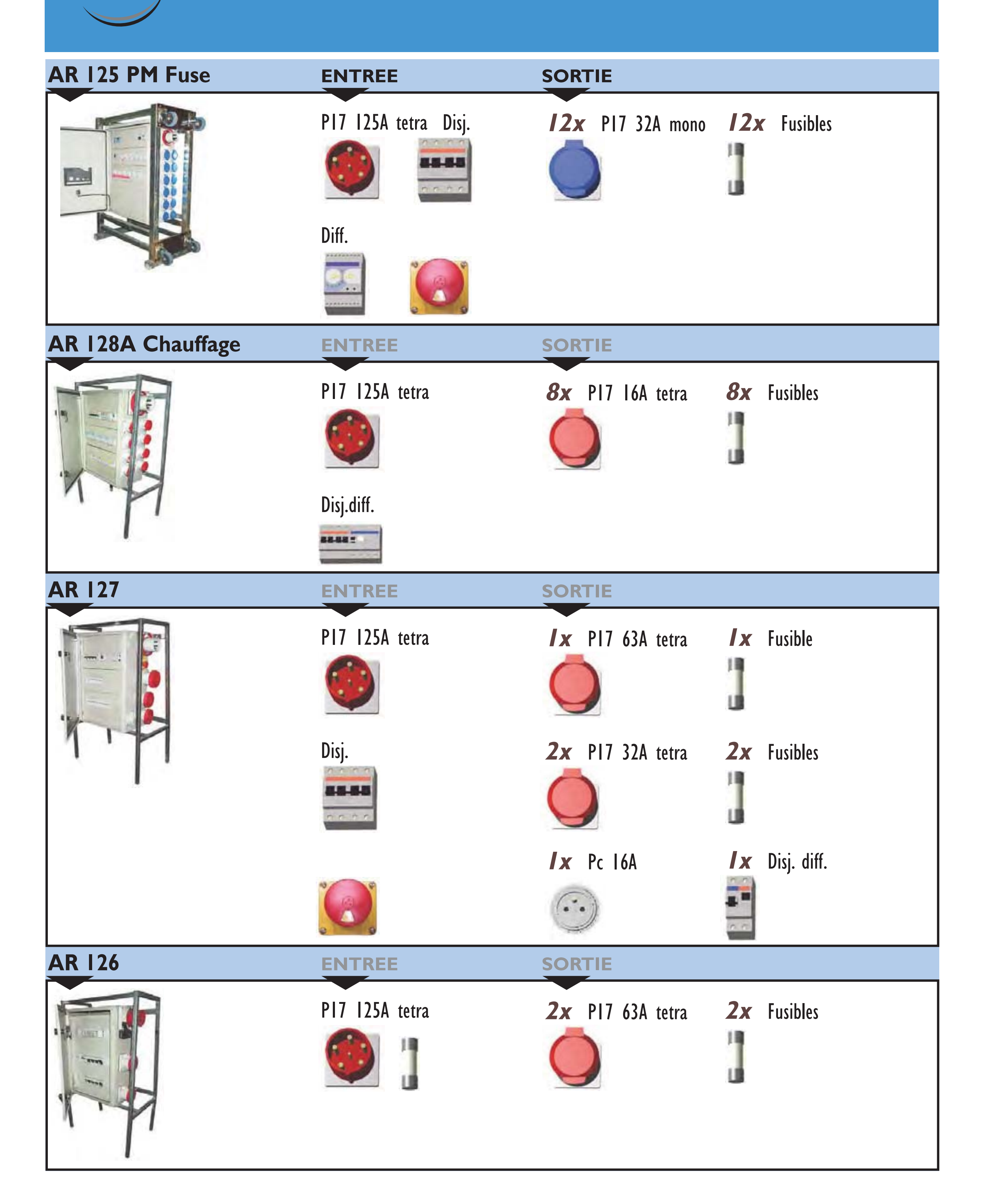
AR 125A Disjoncteur

ENTREE	SORTIE	
P17 125A tetra	1x P17 125A tetra	
Disj. diff.	1x Pc 16A	1x Disj. diff.

AR 125 PM Diff.

ENTREE	SORTIE	
P17 63A tetra	12x P17 32A mono	12x Disj. diff.
Disj.	3x Pc 16A	3x Disj. diff.
	1x P17 16A tetra	1x Disj. diff.

ARMOIRES ELECTRIQUES

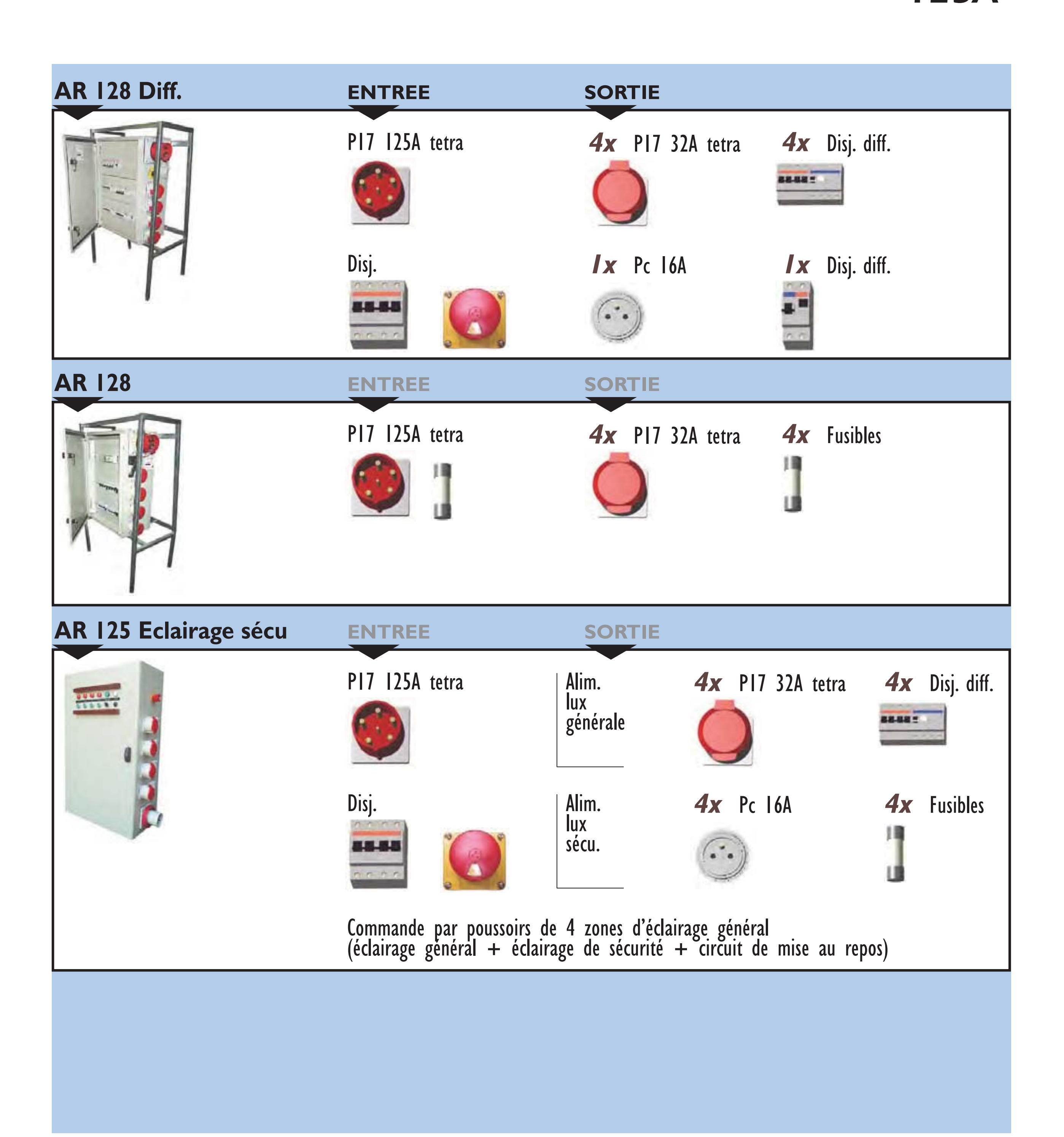


	ENTREE	SORTIE	
AR 125 PM Fuse	P17 125A tetra; Disj.; Diff.	12x P17 32A mono	12x Fusibles
AR 128A Chauffage	P17 125A tetra; Disj.diff.	8x P17 16A tetra	8x Fusibles
AR 127	P17 125A tetra; Disj.	1x P17 63A tetra; 2x P17 32A tetra; 1x Pc 16A	1x Fusible; 2x Fusibles; 1x Disj. diff.
AR 126	P17 125A tetra	2x P17 63A tetra	2x Fusibles

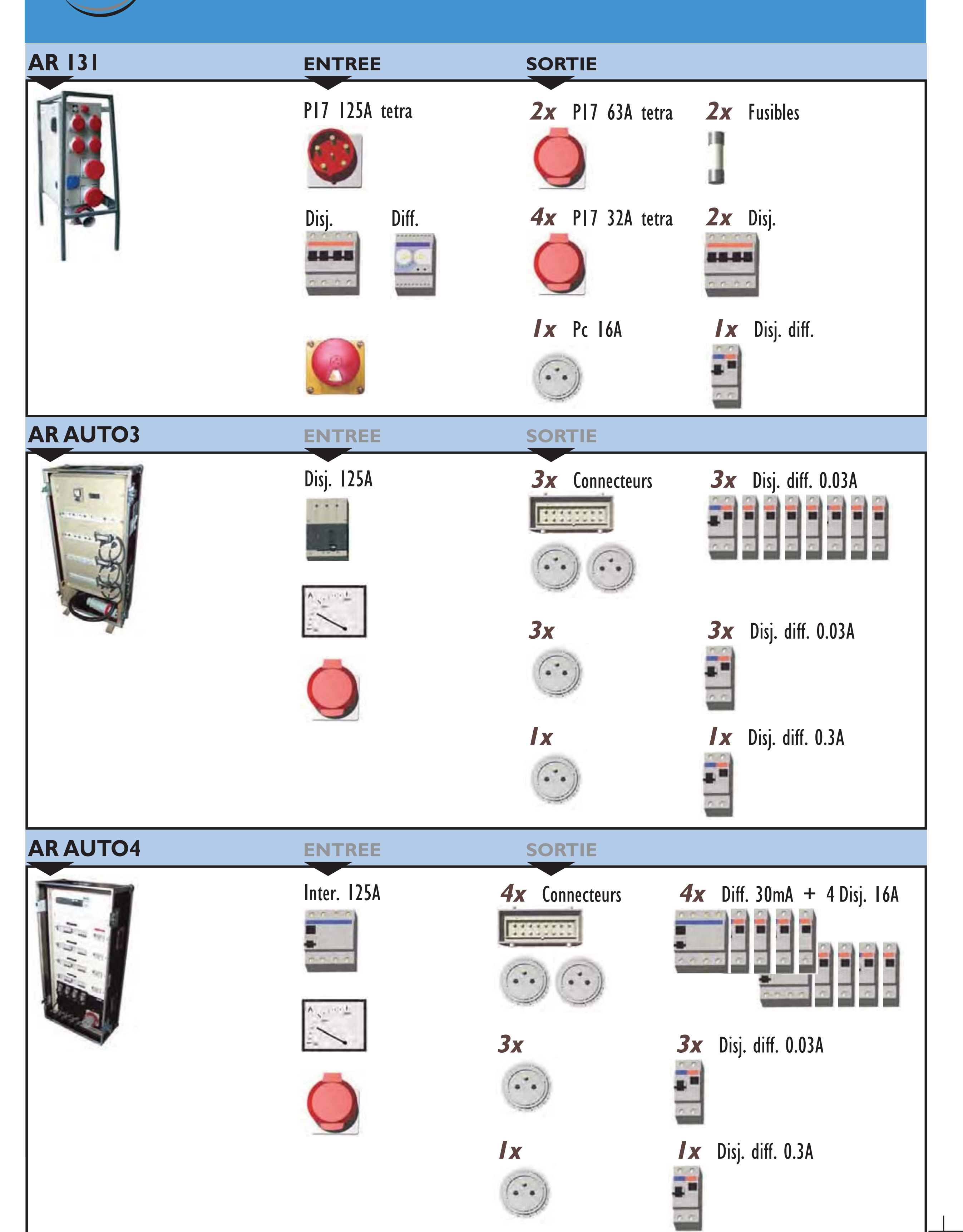
POUR PLUS D'INFO

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
125A



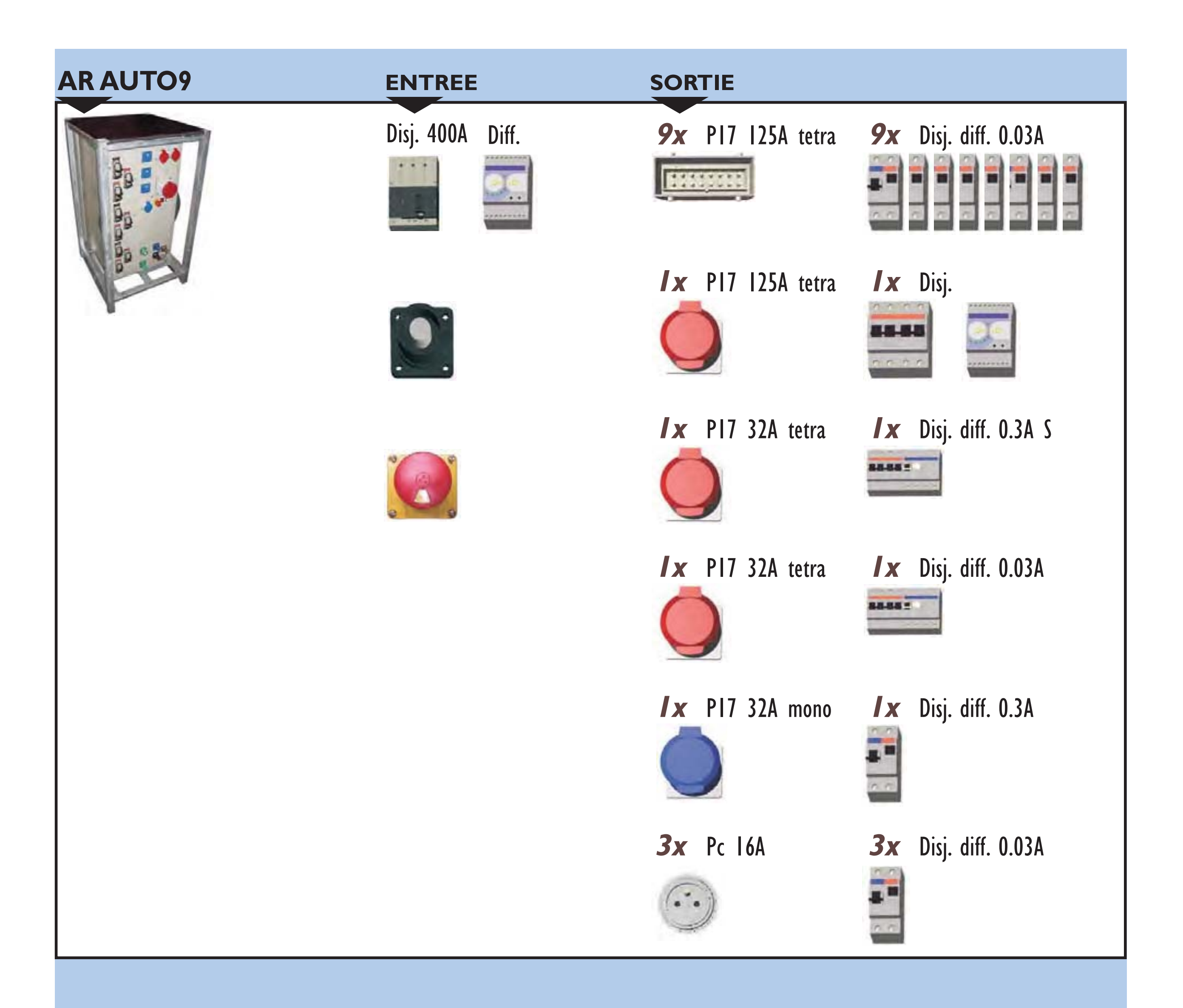
ARMOIRES ELECTRIQUES



POUR PLUS D'INFO

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
400A



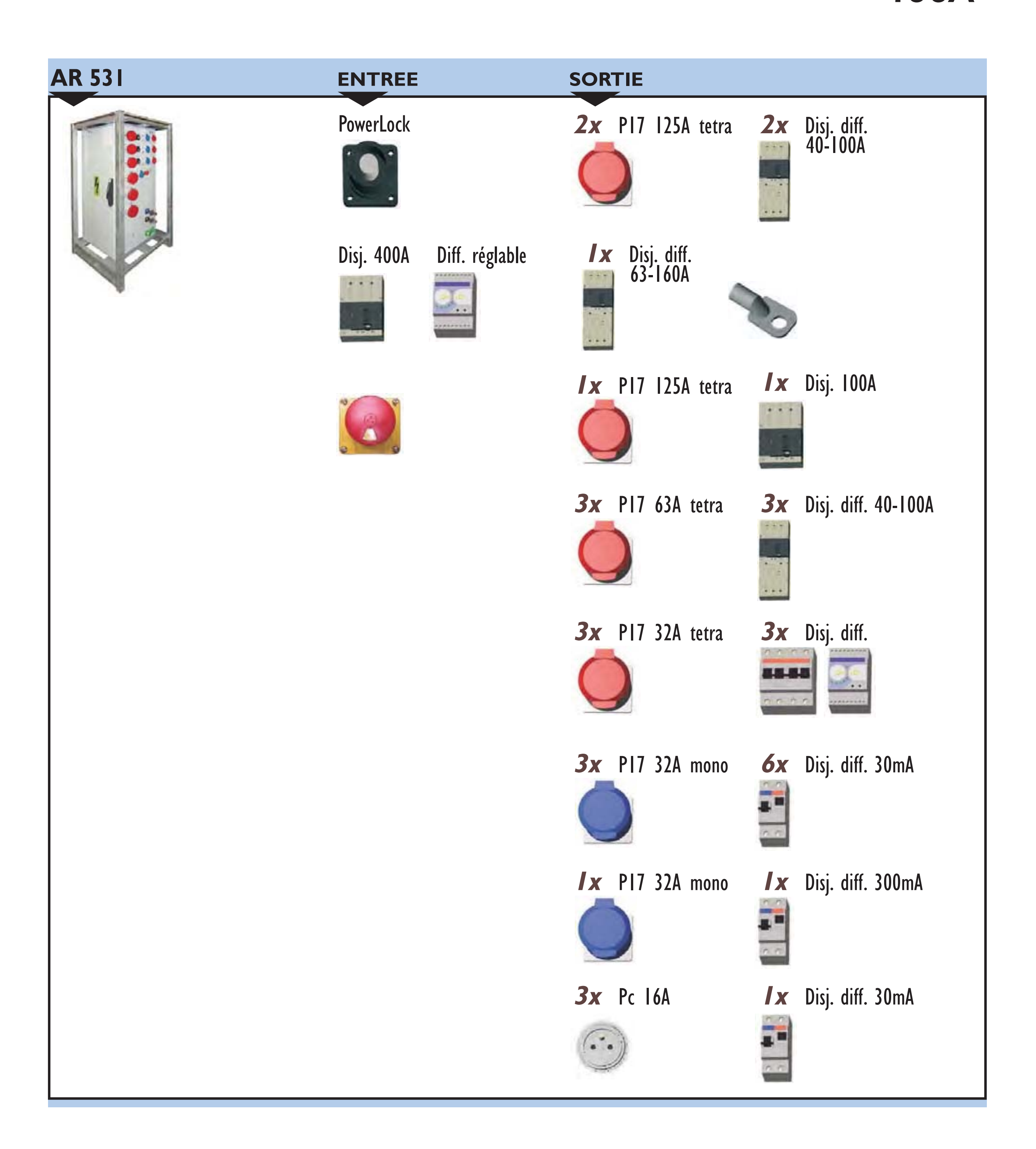
ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
400A

AR 431	ENTREE		SORTIE	
	PowerLock		3x P17 125A tetra	2x Disj. diff. Vigi NS100 str 22 40-100A
	Disj. NS400	Diff. réglable	1x P17 63A tetra	2x Disj. diff. Vigi NS100 tmd 63 50-63A
	Cos		3x P17 32A tetra	3x Disj. diff. 30mA Cl.A
			3x P17 32A tetra	3x Disj. diff. 300mA Cl.A
			6x P17 32A mono	6x Disj. diff. 30mA Cl.A
			1x P17 32A mono	1x Disj. diff. 300mA Cl.A
			3x Pc 16A	1x Disj. diff. 30mA Cl.A

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
400A



AR 531

ENTREE

- PowerLock
- Disj. 400A
- Diff. réglable

SORTIE

- 2x P17 125A tetra — 2x Disj. diff. 40-100A
- 1x Disj. diff. 63-160A
- 1x P17 125A tetra — 1x Disj. 100A
- 3x P17 63A tetra — 3x Disj. diff. 40-100A
- 3x P17 32A tetra — 3x Disj. diff.
- 3x P17 32A mono — 6x Disj. diff. 30mA
- 1x P17 32A mono — 1x Disj. diff. 300mA
- 3x Pc 16A — 1x Disj. diff. 30mA

ARMOIRES ELECTRIQUES

PUISSANCE
600A

AR 631

ENTREE

PowerLock

Disj. NS630 Diff. réglable

Cos

SORTIE

5x P17 125A tetra

5x Disj. diff. Vigi NS100 str 22 40-100A

4x P17 63A tetra

4x Disj. diff. Vigi NS100 tmd 63 50-63A

1x P17 32A tetra

1x Disj. diff. 30mA Cl.A

1x P17 32A tetra

1x Disj. diff. 300mA Cl.A

3x P17 32A mono

3x Disj. diff. 30mA Cl.A

3x Pc 16A

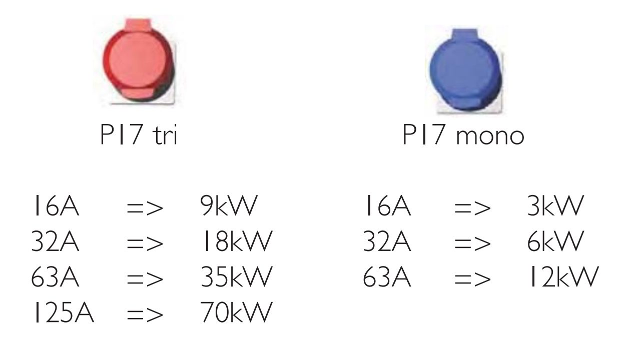
3x Disj. diff. 30mA Cl.A

1x Cos

POUR PLUS D'INFO

Informations techniques

Intensités admissibles des prolongateurs usuels Magnum :



P17 tri

16A	=>	9kW
32A	=>	18kW
63A	=>	35kW
125A	=>	70kW

P17 mono

16A	=>	3kW
32A	=>	6kW
63A	=>	12kW

Attention, l'intensité admissible est limitée par les connecteurs P17.
Les câbles seuls peuvent supporter des intensités supérieures (voir tableau ci-dessous).

Intensités admissibles à l'air libre 30° des câbles industriels souples HO7-RNF (par conducteur)

Section	P kW cos 0.8	P kVA	I cable/ph A nom	Chute de tension V/A/Km cos 0.8	Prise usuelle
4 ou 5G1.5°	9	11	16	23	P17 16 4 ou 5p rouge
3G4°	24	31	40	8.7	P17 32 3p bleue
3G6°	24	31	50	5.8	P17 32 3p bleue
5G6°	24	31	50	5.8	P17 32 5p rouge
5G16°	47	59	85	2.3	P17 63 5p rouge
5G25°	61	76	120	1.4	P17 125 5p rouge
5G35°	80	100	145	1	P17 125 5p rouge
4G50°	105	131	180	0.74	cosse
4G70°	133	166	235	0.55	cosse
4G95°	166	207	285	0.43	cosse
1x50°	116	145	200	0.77	cosse
1x70°	149	187	260	0.57	cosse
1x95°	183	229	310	0.46	cosse
1x150°	244	304	420	0.32	cosse ou veam
1x240°	330	415	570	0.23	cosse ou veam

Ces valeurs sont données à titre indicatif.
Les valeurs sont légèrement supérieures à celles données dans la NFC 15 -100

Rappels
U = 230 Volt
PVA = U x I
puissance apparente
Pw = U x I x cos
puissance active

U = 400 Volt
PVA = U x I x 1.732
puissance apparente
Pw = U x I x 1.732 x cos
puissance active

cos : facteur de puissance
(on admet 0.8 pour la valeur de cos)

Calcul de la chute de tension :

Exemple : câble HO7RNF 5G6° intensité 20A longueur 150m tension départ PhN 230v

Chute de tension pour du 5G6° en V/A/Km : 5.8V (voir tableau)
Ce qui donne pour I = 20A sur 150m : 5.8 x 20 x 0.150 = 17.4 V
Tension fin de ligne = 230 – 17.4 soit : 212.6 V

INDICE DE PROTECTION

Normes : CEI 60529, EN 60529, NBN C 20-529 (1992)

Protection contre les corps solides		Protection contre les corps liquides	
IP	Description	IP	Description
0	Pas de protection	0	Pas de protection
1	Protégé contre les corps solides supérieurs à 50 mm (ex. : contact involontaire de la main)	1	Protégé contre les chutes verticales de gouttes d'eau
2	Protégé contre les corps solides supérieurs à 12,5 mm (ex. : doigts)	2	Protégé contre les chutes de gouttes d'eau jusqu'à 15° de la verticale
3	Protégé contre les corps solides supérieurs à 2,5 mm (ex. : outils, vis)	3	Protégé contre l'eau en pluie jusqu'à 60° de la verticale
4	Protégé contre les poussières solides supérieures à 1 mm (ex. : tournevis, fils)	4	Protégé contre les projections d'eau de toutes directions
5	Protégé contre les poussières (pas de dépôt nuisible au fonctionnement)	5	Protégé contre les jets d'eau de toutes directions à la lance
6	Totalement protégé contre les poussières	6	Protégé contre les projections d'eau assimilables aux paquets de mer
		7	Protégé contre les effets de l'immersion
		8	Protégé contre les effets de l'immersion prolongée dans des conditions spécifiques

UNE SOLUTION GLOBALE POUR TOUS VOS PASSAGES DE CABLES

Pour permettre le passage des câbles dans tous types de configuration, qu'il s'agisse d'un simple module ou de plusieurs faisceaux de grosses sections, nous mettons à votre disposition des solutions fiables ainsi qu'un très important parc locatif.

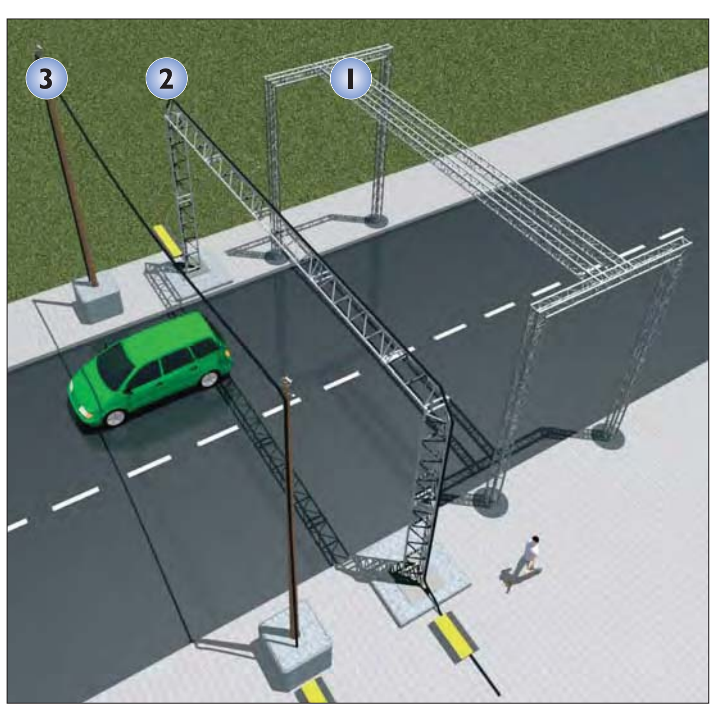
PASSAGE AERIEN

Pour résoudre les problèmes des passages aériens, il existe 3 solutions :

1 Les **PORTIQUES** en structure aluminium triangulaire : une gamme de portique de 3 à 6 mètres de haut et de 3 à 15 mètres de portée, pouvant supporter des charges allant de 50 kg à plusieurs tonnes. Ces structures autostables sont réalisées à partir d'éléments standards permettant d'adapter la hauteur et la largeur au plus près de vos besoins.

2 Les **MATS ALUMINIUM** (hauteur ajustable jusqu'à 8 mètres 40) : poutre aluminium triangulée fixée sur une dalle de béton (200 x 200 x 15 cm, poids de 1300 kg).

3 Les **POTEAUX** : en bois de 8 mètres de haut avec plot en béton (100 x 100 x 100 cm, poids de 1600 ou 2500 kg).





Dalle béton (1400 kg), base : 200x200 cm, hauteur : 15 cm (350 kg/m²)



Plot béton (1600 kg), base : 120x120 cm, hauteur : 95 cm. Anses de levage, trou de passage des lignes. Manutention : transpalette ou grutage.



Casque antique adaptable aux poteaux standards. Permet le support du câble et propose des filetages pour accrocher un éclairage supplémentaire.

PASSAGE AU SOL

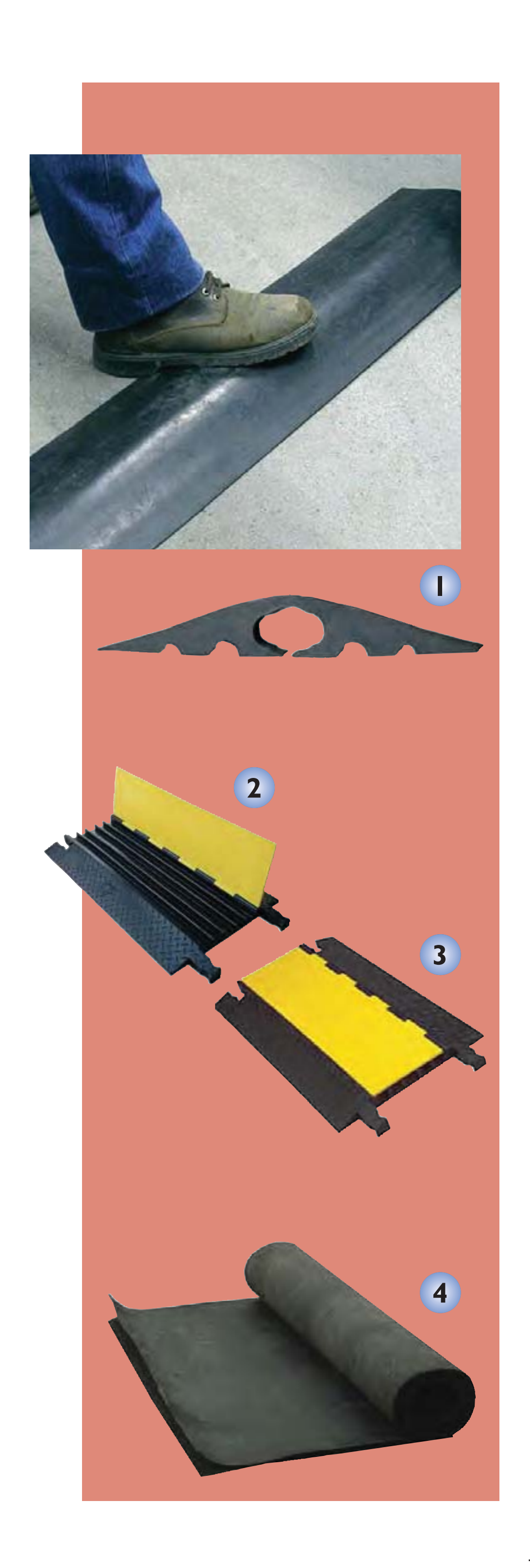
Concernant les passages au sol, la gamme se compose de quatre modèles différents.

1 Le **VISTALON RENFORCE** : Il supporte le passage de tous types de véhicules (poids lourds, engins, voitures, chariots élévateurs…)
En module de 21cm de largeur et de 1 m, 1m50, 2m50, 5m et 10 mètres de longueur, possédant un passage unique d'un diamètre permettant le passage d'un multipaire en 18 G2,5 ou de 2 x 3G6 + 1 x 5G6 (larg. : 21 cm, haut : 35 mm)

2 Le **PASSAGE DE CABLES "JUNIOR"** : il convient pour tous types de véhicules et pour un passage fréquent et régulier de poids lourds, engins, voitures, chariots élévateurs…).
En module de 1 mètre (mâle/femelle) avec capot charnière, possédant 5 canaux de 30 x 30, il permet le passage d'un jeu complet de 150°.

3 Le **PASSAGE DE CABLES "MEDIUM"** : il possède les mêmes caractéristiques que le modèle "Junior".
En module de 1 mètre (mâle/femelle) avec capot charnière, possédant 4 canaux de 50 x 50, il permet le passage d'un jeu complet en 240° HO7RNF ou de 4 câbles de 4G70° HO7RNF.

4 Le **TAPIS DE SOL** : en rouleau de 1m40 x 10 m maximum, il se plaque au sol par son propre poids en réduisant au minimum l'épaisseur de la protection.
Il s'adapte parfaitement aux imperfections du terrain.



ONDULEURS

LA PREMIERE GAMME D'ONDULEURS MOBILES DE FORTE PUISSANCE

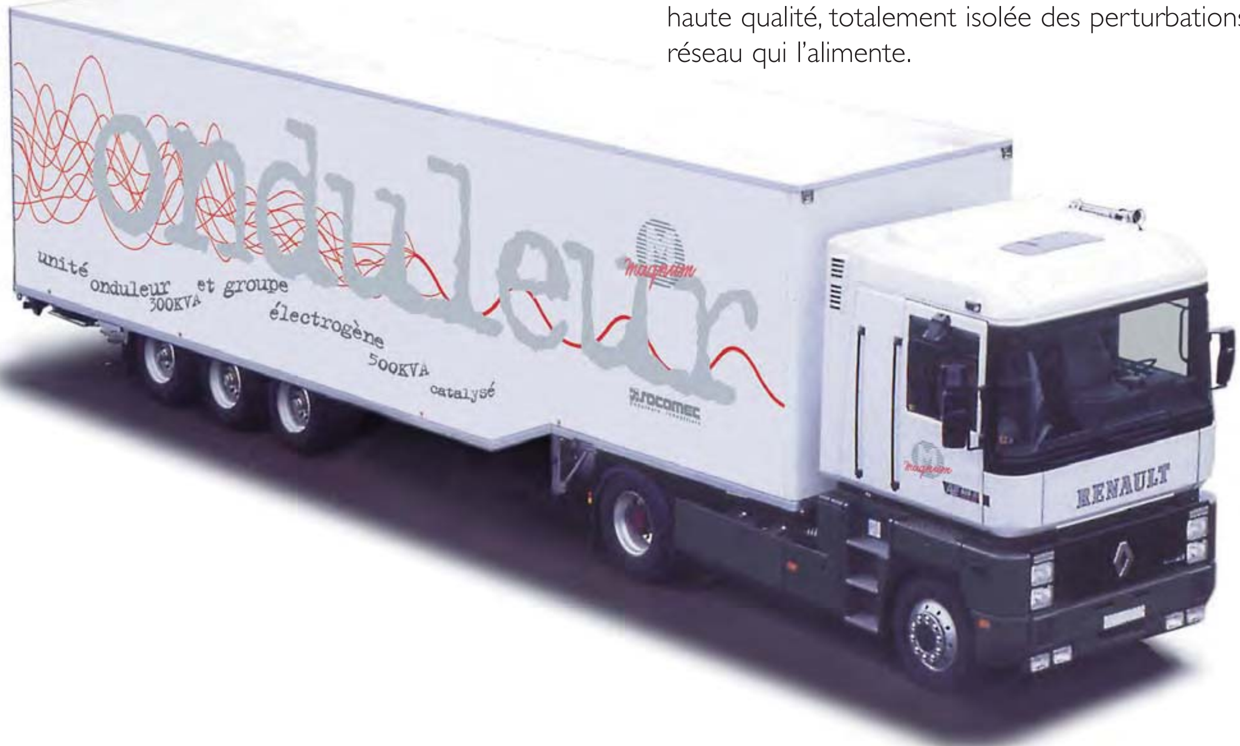
Pour assurer une énergie de haute qualité dans toutes vos activités, Magnum, en partenariat avec Socomec, vous propose la location d'onduleurs mobiles.

POURQUOI UN ONDULEUR MOBILE ?

Parce que la qualité de l'énergie que vous utilisez doit rester la même, quelle que soit sa source.

POUR SES PERFORMANCES

Parce qu'un onduleur possède de multiples atouts : grande résistance aux charges «déformantes», insensibilité totale aux déséquilibrages de charges, isolation galvanique complète entre le réseau et l'utilisation, grande tolérance en tension, faible réinjection HF, démarrage progressif…
Ce dispositif fournit ainsi à l'utilisation une énergie de haute qualité, totalement isolée des perturbations du réseau qui l'alimente.



ONDULEURS



POUR SA FIABILITÉ

Parce que, dans l'éventualité d'une défaillance de la source principale, les batteries de l'onduleur, ou Alimentation Statique sans Interruption (ASI ou UPS), lui assurent l'autonomie nécessaire à la mise en œuvre d'une source secondaire, évitant ainsi toute coupure.

POUR L'ENVIRONNEMENT

Parce que l'utilisation d'un onduleur constitue aussi une solution écologique : lorsque la source principale est l'EDF, il n'est pas nécessaire de laisser tourner le groupe électrogène de secours, l'onduleur le démarrant automatiquement en cas de défaillance de la source principale.

PARTOUT, UNE SOLUTION FIABLE

Magnum, en partenariat avec Socomec, a conçu une gamme d'onduleurs réellement mobiles s'adaptant à chacun de vos besoins en énergie (de 300 VA à 300 kVA).
La location d'onduleurs mobiles, du flight-case au container, et de systèmes complets d'alimentation ondulée, groupe électrogène + onduleur sur semi-remorque, vous permettra de bénéficier partout des performances de l'onduleur.

UNE GAMME COMPLETE D'ONDULEURS

Onduleurs 1 à 10 kVA en flight-cases anti vibratoire.
Cette solution assure la sécurisation de vos utilisations isolées : ordinateur, console...

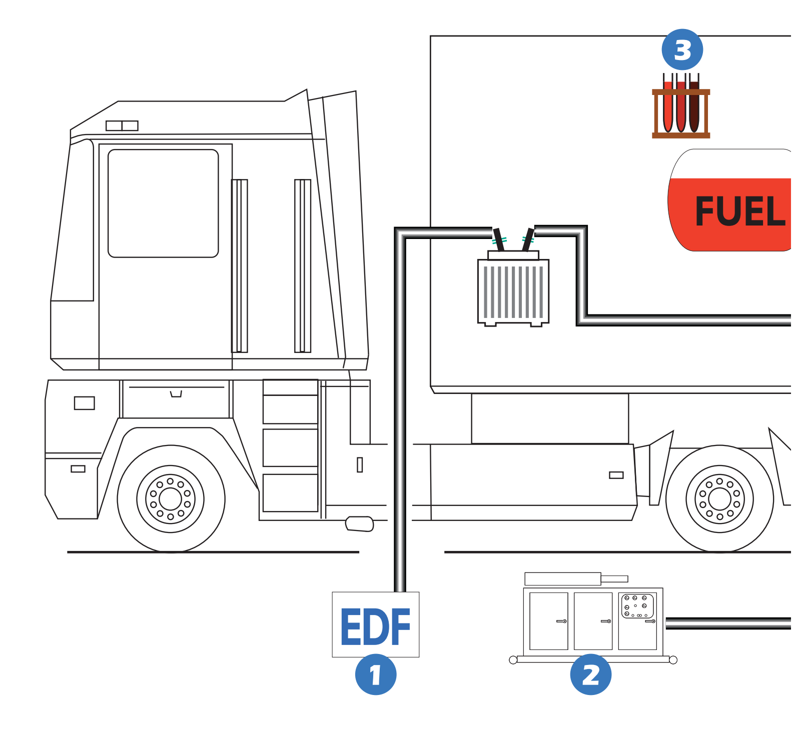
Onduleurs 120 kVA en container.
Vous pouvez opter pour cette formule qui présente les mêmes caractéristiques que l'unité intégrée.
Ces onduleurs peuvent, bien entendu, être raccordés à un groupe électrogène tout à fait ordinaire (300 kVA minimum). Ces unités sont de plus couplables entre elles jusqu'à 6 unités.

Unité intégrée :
onduleur 300 kVA + groupe électrogène dépollué installés dans un semi-remorque.
Pour de grands événements, cette option assure une sécurisation globale des systèmes critiques : camions et régies vidéo, régies son et lumière, informatique, transmissions...
Lors de travaux importants sur un de vos sites (salle informatique ou équipement hospitalier par exemple), ces unités assurent un relais totalement sécurisé de vos utilisations.









1 **Transformateur d'entrée 500 kVA** en cas d'utilisation du réseau EDF en source principale, il permet d'assurer une isolation galvanique totale et d'obtenir un régime TN en aval, quel que soit le régime présent en amont (TT, IT...).

2 **Groupe électrogène en 2e source**
Compte tenu des caractéristiques de l'onduleur (chargeur 12 pulses), celui-ci peut être un groupe tout à fait quelconque, trouvé dans la région afin de limiter les coûts de transport. Puissance égale à une fois et demie la puissance de l'onduleur, soit un 500 kVA.

3 **Analyse du fuel** à la livraison (afin de déterminer si le distributeur a bien effectué les opérations de décantage et de filtrage).

4 **Filtres à gasoil**
• 2 systèmes de pré-filtres avec by-pass et possibilité de changer les filtres en fonctionnement.
• Système électronique de détection du niveau de colmatage des filtres en fonctionnement avec déclenchement d'une alarme si l'encrassement dépasse le seuil autorisé.
90 % des pannes de groupes proviennent... de filtres à gasoil colmatés.

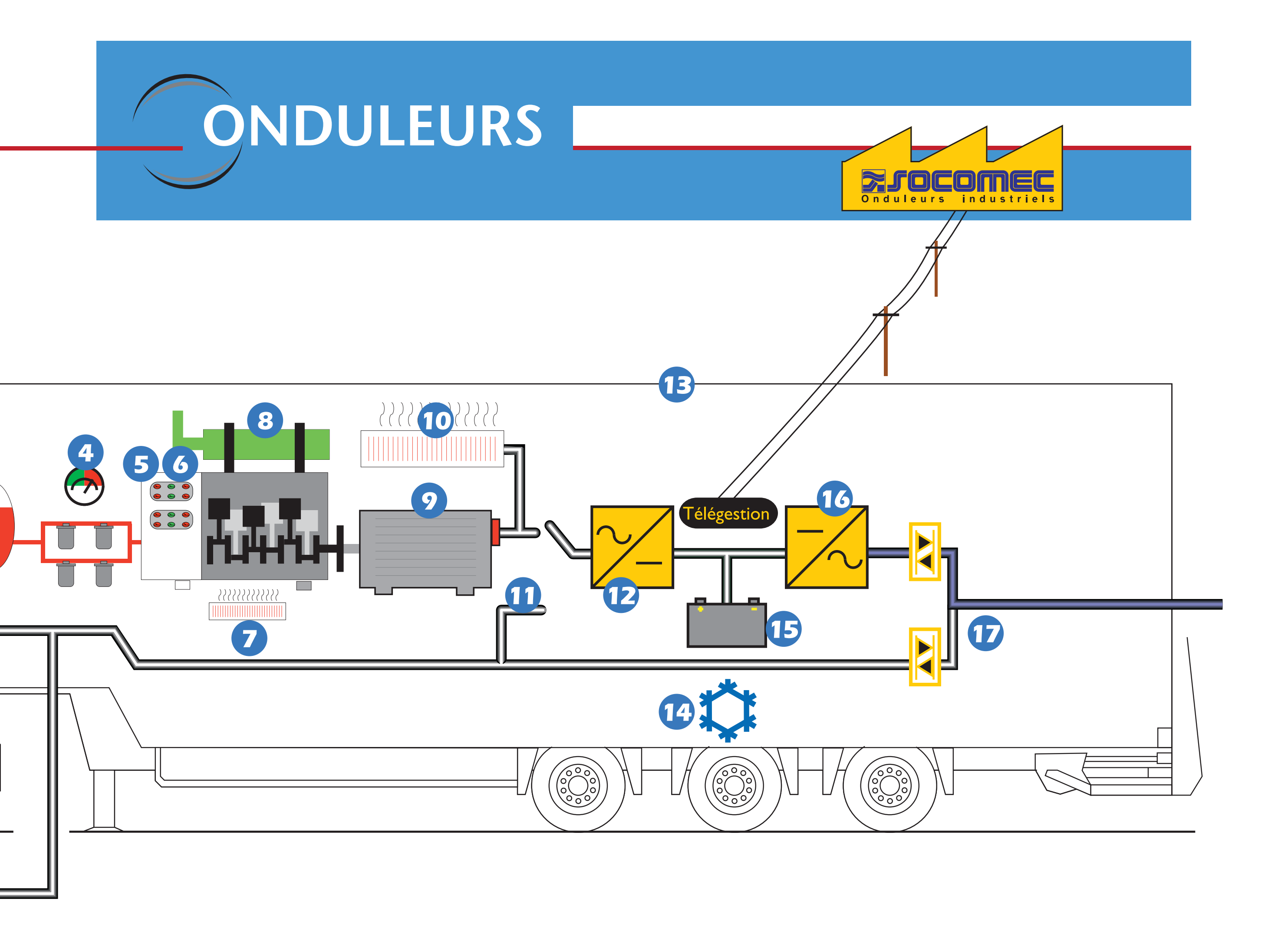
5 **Platine de régulation électronique doublée.**

6 **Moteur** Volvo 550 kVA, un des moins polluants actuellement sur le marché. Il satisfait aux normes anti pollution américaines et allemandes.

7 **Réchauffage**
Eau + huile moteur afin de raccourcir la procédure de démarrage.

8 **Pot catalytique** pour le respect de l'environnement et une utilisation autorisée partout en milieu urbain.
Il réduit de 90 % les émissions de monoxyde de carbone.

9 **Alternateur**
Leroy Sommer **880 kVA** surdimensionné, il assure une bien meilleure régulation sur impacts de charge et charges déformantes.



10 Résistance de ballast 100 kW permettant de charger le groupe électrogène interne en cas de faible charge en aval : évite l'encrassement du moteur et assure une meilleure stabilité.

11 Inverseur automatique
Piloté par l'onduleur, il assure le basculement sur la 2e source. En cas de basculement sur un groupe (interne ou non), celui-ci peut être démarré automatiquement.

12 Chargeur redresseur
Technologie Protectplus, qui assure une très faible réinjection HF sur le réseau amont en supprimant les harmoniques à la source. Démarrage progressif.

13 Insonorisation 60 dB, norme cinéma.

14 Climatisation permettant le refroidissement de l'onduleur en **circuit fermé**, et d'éliminer ainsi tous les problèmes liés à la poussière lorsqu'on utilise une simple ventilation forcée. Supprime la condensation.

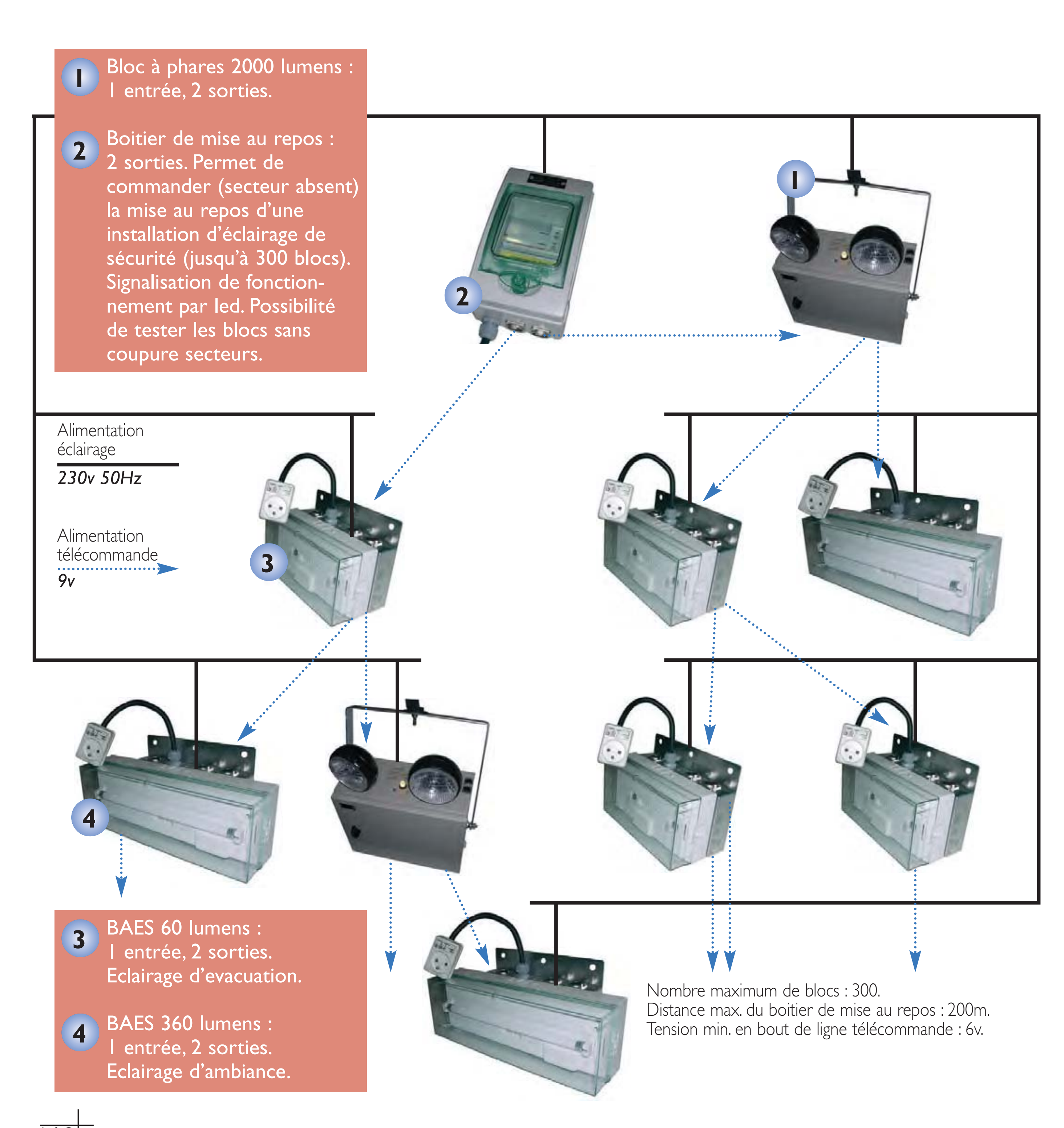
15 Pack batteries
128 éléments étanches 12 V 85 AH au plomb gélifié, câblés en 5 chaînes, assurant une autonomie de 10 minutes à la charge nominale (300 kVA).

16 L'onduleur 300 kVA, le cœur du système. Dérivé de la gamme militaire Socomec, il a été conçu pour supporter les contraintes du roulage. Il est équipé d'un module de **télégestion** à distance, ce qui permet à Socomec d'intervenir directement sur le système via une ligne téléphonique classique. Socomec assure une astreinte 24 h/24, 365 jours par an. L'intervention sur site est garantie dans les 4 heures en cas de problème non résolu à distance.

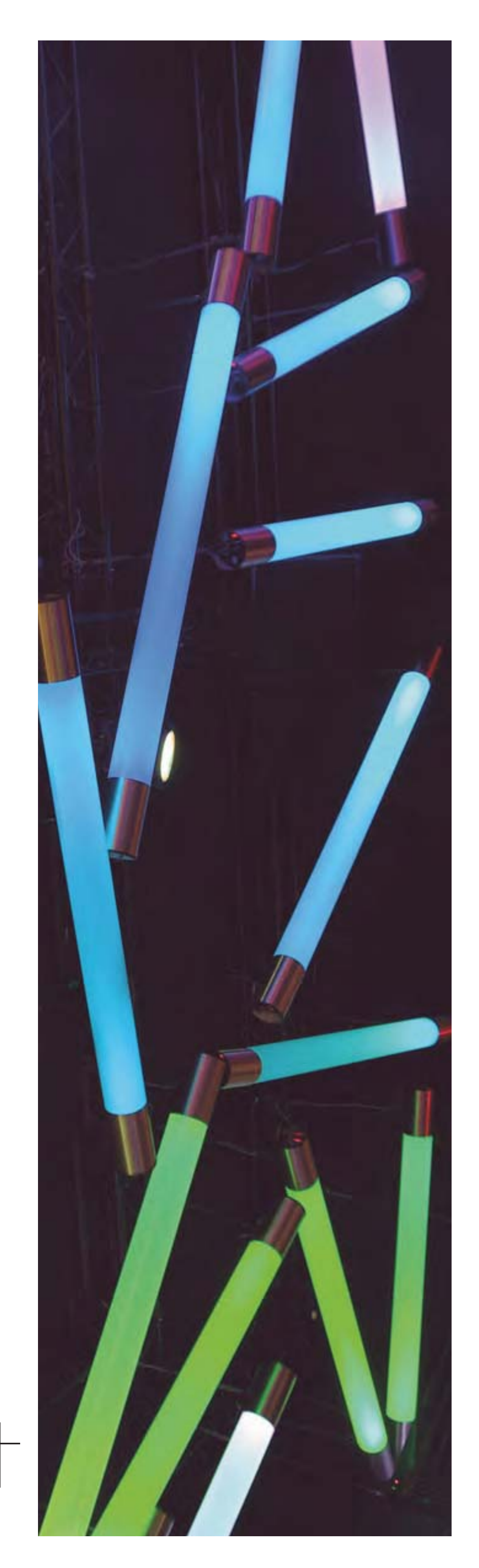
17 Le by-pass statique assure instantanément le raccordement au réseau amont en cas de surcharge ou de défaut de l'onduleur. Le basculement est instantané et imperceptible.

ECLAIRAGE DE SECURITE

Principe de connection d'un ensemble composé de blocs à phares et de BAES (sorties de secours)



CONDITIONS GENERALES



1 • Les présentes conditions concernent uniquement les LOCATIONS de matériel de sonorisation et éclairage avec leurs structures, alimentations et câblages. Les prestations de sonorisation, éclairage, assistance technique et autres services de S.A.F. MAGNUM sont régies par les CONDITIONS GENERALES DE PRESTATIONS de S.A.F. MAGNUM.

2 • Toutes les dispositions contractuelles entre S.A.F. MAGNUM et son CLIENT sont règlées, sans restriction ni réserve par les présentes conditions générales, qui sont acceptées par le CLIENT et prévalent sur celles qui figurent sur ses propres documents.

3 • Aucune Location ne peut être consentie par S.A.F. MAGNUM sans réception préalable d'un bon de commande ; S.A.F. MAGNUM garde la possibilité de ne pas l'accepter dans les 48 heures suivant la réception du Fax ou du Télex de réservation. Toute location réservée qui ne serait pas enlevée ou serait annulée moins d'une semaine avant la date prévue restera due.

4 • Les dispositions particulières concernant une location déterminée sont récapitulées dans un BON DE LOCATION signé pour accord par le CLIENT lors de l'enlèvement du matériel. Sur ce document figurent :
- le rappel des CONDITIONS GENERALES DE LOCATION DE S.A.F. MAGNUM
- l'inventaire du matériel loué selon la nomenclature S.A.F. MAGNUM
- le prix de location, la caution et les conditions de paiement.

5 • Le CLIENT déclare avoir parfaitement connaissance des spécifications techniques des matériels loués, il s'interdit donc toute réclamation fondée sur leur manque de correspondance à l'utilisation envisagée.

6 • Tous les matériels de S.A.F. MAGNUM étant régulièrement entretenus et vérifiés, le client reconnaît avoir reçu son matériel en parfait état de fonctionnement. S'il veut effectuer des tests de réception, il peut les effectuer en nos ateliers lors de l'enlèvement. Des contrôles réalisés postérieurement ne pourront en aucun cas être opposés à S.A.F. MAGNUM.

7 • Le CLIENT s'engage à respecter les précautions usuelles pour la manutention et le montage du matériel loué. Il sera responsable de toute utilisation défectueuse (fonctionnement intensif, structure surchargée, non respect des contraintes techniques, installation en extérieur d'un matériel d'intérieur…). Il sera responsable de tous vols (total ou partiel), dégradations, pertes ou dommages subis par le matériel y compris les lampes et prises et s'engage à rembourser les réparations au prix d'atelier et les rachats de matériels perdus ou irréparables au prix de gros. Les lampes pourront être remplacées par le CLIENT dans un délai de 48 heures.

8 • Le CLIENT assure l'entière responsabilité du matériel loué et de toutes les conséquences de son utilisation tant en ce qui concerne les personnes que son matériel, celui de S.A.F. MAGNUM et celui des tiers.

9 • Le CLIENT s'engage à couvrir sa responsabilité selon art. 7 et 8 par toutes assurances utiles auprès de compagnies connues et à en apporter justification sur demande de S.A.F. MAGNUM.

10 • Si une panne ou un incident technique de fonctionnement survient, S.A.F. MAGNUM remplacera le matériel en cause dans les meilleurs délais possibles, dans la mesure des disponibilités du stock, sans pouvoir encourir d'autres obligations ou responsabilités.

11 • Le CLIENT s'engage au retour du matériel à signaler toute perte ou détérioration sur les cases prévues à cet effet dans le BON DE LOCATION. Sauf convention expresse de tests au retour du matériel, S.A.F. MAGNUM se réserve la possibilité de facturer les détériorations qui n'auraient pas été signalées au retour et apparaîtraient ultérieurement.

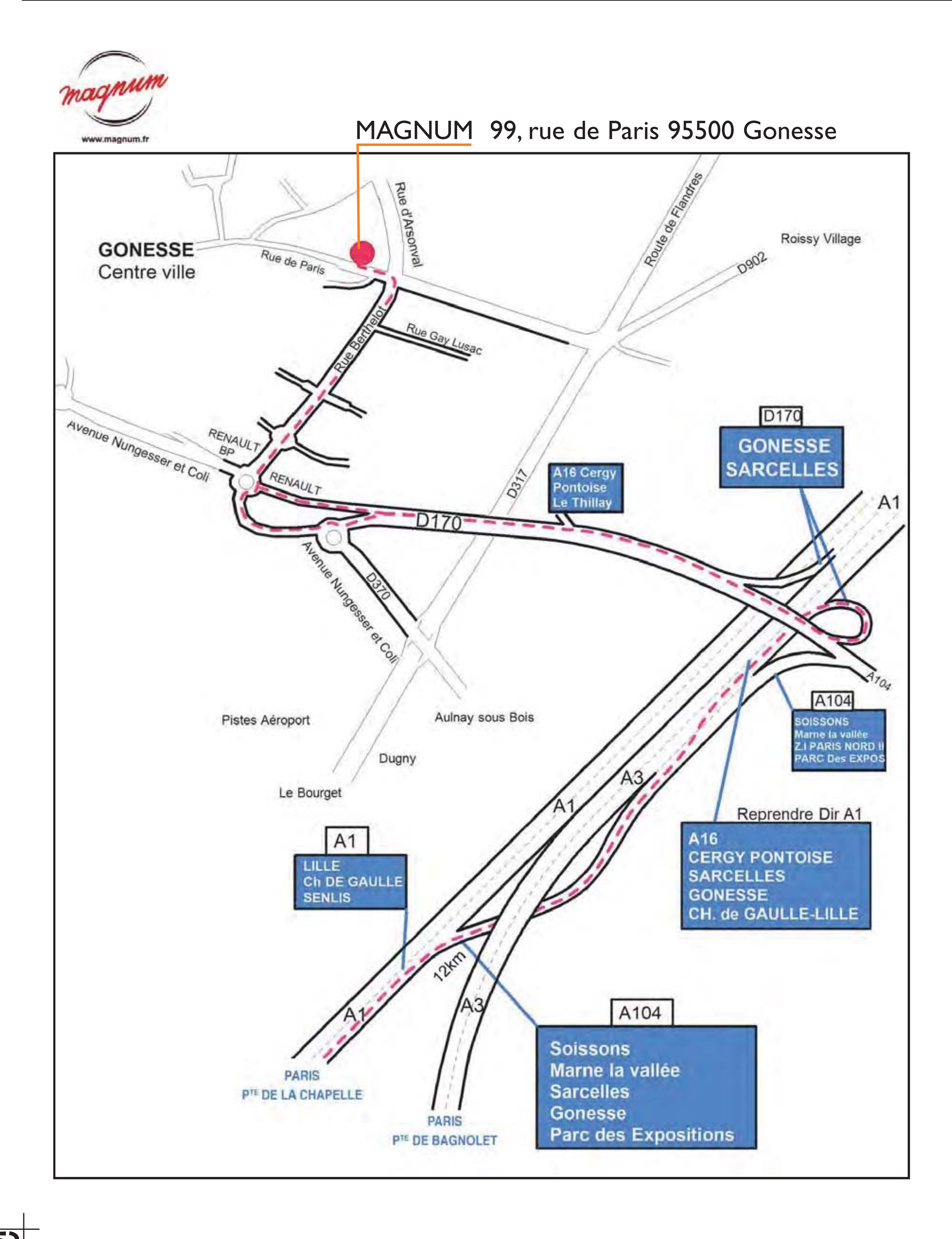
12 • Toutes contestations relatives à l'interprétation et à l'exécution des présentes seront si possible soumises à arbitrage. S'il ne peut être organisé le litige sera de convention expresse soumis au tribunal compétent de PONTOISE.

PIECES A FOURNIR AVANT TOUTE LOCATION

ASSOCIATIONS ET PARTICULIERS :
- chèque de règlement et chèque de caution
- carte d'identité du titulaire du compte chèque
- statuts de l'association

SOCIETES N'AYANT PAS OUVERT DE COMPTE :
- bon de commande
- chèque de règlement et chèque de caution
- K bis du compte chèque et quittance de moins de 3 mois

PLAN D'ACCES


magnum
www.magnum.fr
MAGNUM 99, rue de Paris 95500 Gonesse
GONESSE
Centre ville
Rue de Paris
Rue d'Arsonval
Route de Flandres
Roissy Village
D902
Rue Gay Lusac
Rue Berthelot
Avenue Nungesser et Coli
RENAULT BP
RENAULT
D170
D317
A16 Cergy Pontoise Le Thillay
D170
GONESSE SARCELLES
A1
Avenue Nungesser et Coli
D370
A104
A104
SOISSONS
Marne la vallée
Z.I PARIS NORD II
PARC Des EXPOS
Pistes Aéroport
Aulnay sous Bois
Dugny
Le Bourget
A3
A1
Reprendre Dir A1
A16
CERGY PONTOISE
SARCELLES
GONESSE
CH. de GAULLE-LILLE
A1
LILLE
Ch DE GAULLE
SENLIS
12km
A1
A3
A104
Soissons
Marne la vallée
Sarcelles
Gonesse
Parc des Expositions
PARIS
PTE DE LA CHAPELLE
PARIS
PTE DE BAGNOLET

NOTES

NOTES

SECURITE ENERGIE ARMOIRES CABLAGE VIDEO EFFETS LUMIERE ASSERVIS STRUCTURE SON











MAGNUM

99, rue de Paris

95500 Gonesse

France

Tél. 33 (0)1 30 11 60 90

Fax 33 (0)1 30 11 60 91

magnum@magnum.fr



www.magnum.fr

SA au capital de 1 000 020 euros - RCS Pontoise 92B 00041 - SIRET 338 378 789 00048 - APE 923b - TVA n°FR 48338378789

Label Prestataires de Services n°133 - Conception-réalisation : Patricia Le Callennec - Impression : Napoléon Alexandre